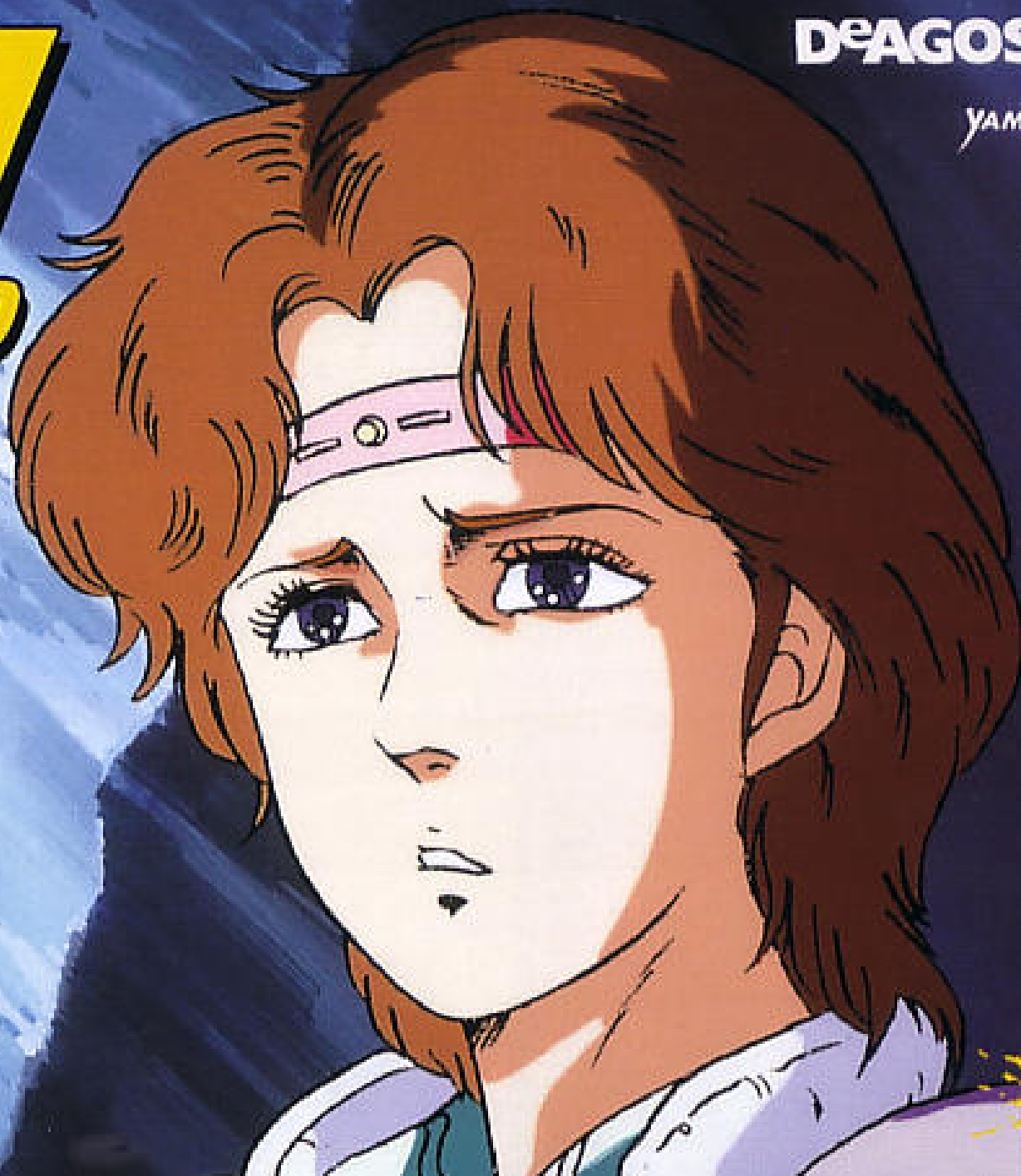


KEN

IL GUERRIERO

D'AGOSTINI

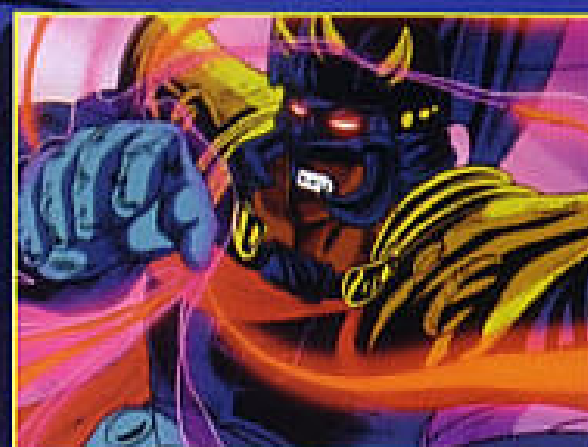
YAMATO VIDEO



37

LA GEMMA DI HOKUTO

L'arcana arte della **Gemma di Hokuto**, nota anche come **Hokuto-Gem** o **Hokuto-Ryuken**, è una versione distorta della sacra tecnica della scuola di **Hokuto**, altrimenti detta **Hokuto-Shinken**. Si tratta di una disciplina diabolica, diffusa esclusivamente nel paese dei demoni e sorretta più dalla forza dell'odio che da quella dell'amore: immemori del loro antico legame con la sacra scuola di Hokuto, nel corso degli anni i seguaci della Gemma si sono lasciati pervadere da una sorta di aura diabolica che può condurre sull'orlo della follia, e si sono dedicati alla totale distruzione di quella stessa famiglia della quale i loro antenati erano al servizio. **Jukei**, maestro della Gemma, fu a tal punto corrotto dallo spirito diabolico da sterminare con le proprie mani addirittura i suoi stessi familiari, prima di attaccare **Ryuken**, il legittimo discendente della scuola di Hokuto, ed essere da lui fermato. Lo stile Hokuto-Ryuken sfrutta punti segreti di pressione differenti da quello dell'Hokuto-Shinken.





ORC

PERSONAGGIO

È il figlio del leggendario **Pirata Rosso** che con la sua nave solca le acque del **Mar Morto**. Abbandonato nel paese degli **Shura** quando era solo un bambino, il giovane **Orc** ha appreso da **Jukei** le tecniche della **Gemma di Hokuto**. Si è così trasformato in un guerriero altrettanto crudele e spietato, che agisce nell'ombra ed è chiamato "killer". Apparentemente governato dall'ambizione di dominare il mondo, vorrebbe sfruttare la presenza di **Kenshiro** per far uscire allo scoperto i tre demoni maggiori, **Ron**, **Hyo** e **Kaio**: per questo motivo rapisce **Lynn** e la lascia cadere prima nelle mani di Ron e poi in quelle di Kaio. In seguito, però, rivela che le sue motivazioni sono ben diverse: intende sconfiggere i demoni che opprimono l'isola per far tornare la pace e proteggere **Laia**, la donna che ama. Diventa dunque un prezioso alleato di Kenshiro, proteggendolo mentre è privo di sensi dopo il primo scontro con Kaio e sacrificando persino un occhio pur di salvarlo. Nello scontro finale viene ferito a morte da Kaio.





身
4=6A0

#125
シ+7
②



LAIA

PERSONAGGIO

In una terra crudele come il paese dei demoni, dove l'unica forza è quella data dalla violenza, la giovane **Laia** insegna clandestinamente al fratello **Tou** e ai bambini della regione i veri valori della vita, come l'amore e l'amicizia, in contrapposizione all'odio e alla violenza predicati dai demoni. Innamorata sin da ragazza di **Orc**, assiste con amarezza alla perdita di umanità del suo fidanzato, che vede trasformarsi lentamente in un assassino al livello dei demoni stessi. Per questo motivo, quando **Kenshiro** sbarca sull'isola, chiede all'uomo dalle sette stelle di fermare il suo amato, uccidendolo. In realtà l'amore che prova per lui non è mai finito, e quando si rende conto che **Orc** intende sacrificare sé stesso pur di far tornare la pace nel paese, **Laia** lo perdona e accetta di dividere con lui il suo destino. Proprio l'amore di **Laia** si rivela l'arma fondamentale di **Orc**, che durante lo scontro con **Kaio** viene soccorso dallo spirito presente nella statua femminile custodita nel **Palazzo Raseiden**.



○ 夕木姉 レイ. ②



※ シアラが極人と同じ
回想シーンでの服装



HYO

PERSONAGGIO

Il secondo demonio della terra degli **Shura** è in realtà il fratello maggiore di **Kenshiro**, dal quale è stato separato in tenera età da un destino crudele. La sua memoria è stata manipolata prima dal maestro **Jukei**, perché la sua indole buona e generosa gli impediva di padroneggiare le tecniche della **Gemma di Hokuto**, e poi dal malvagio **Kaio**, che lo ha reso un burattino al proprio servizio. La diabolica arte della Gemma ne pervade così ogni azione. Alla notizia della morte del compagno di allenamenti **Ron**, **Hyo** scende in campo contro Kenshiro: e quando Kaio gli rivela con una menzogna che proprio l'uomo dalle sette stelle ha ucciso **Sayaka**, sorella dello stesso Kaio e promessa sposa di Hyo, il suo animo viene invaso da una furia incontrollabile che nemmeno il fedele luogotenente **Nagato** riesce a tenere a freno. Durante lo scontro decisivo con Kenshiro, tuttavia, barlumi di memoria tornano a riaffiorare nella mente di Hyo, che infine riacquista i suoi ricordi e si riappacifica con il fratello.



北斗の拳

#131~



ヒョウ

①



.....



—鬼のヒョウ— #4

2400

KENCICLOPEDIA

CAMERA DELLA STATUA LUOGO

Una stanza nascosta all'interno del **Palazzo Raseiden**, l'antica residenza della principale famiglia di **Hokuto**, ospita una statua femminile: l'amore, infatti, è il vero segreto della scuola di Hokuto.

MADRE DI RAUL E KAIO PERSONAGGIO

Si sacrifica in nome dell'amore, entrando in un palazzo in fiamme per salvare **Hyo** e **Kenshiro**, ancora bambini. Per questo motivo **Kaio** rinnega i sentimenti e giura di distruggere la famiglia di **Hokuto**.



RYU PERSONAGGIO

Era il cagnolino di **Raul** e **Kaio** quando i due fratelli erano piccoli. Soprattutto Kaio era molto affezionato all'animale, ma non esitò a gettarlo nelle acque di una palude dopo essersi convertito all'odio.

SERVITORE DI KAIO PERSONAGGIO

Questo demone mascherato comunica a **Kaio** la notizia che il combattimento fra **Kenshiro** e **Hyo** è stato interrotto a causa dell'intromissione di **Orc**, scatenando la rabbia del suo diabolico padrone.

右智殿 225

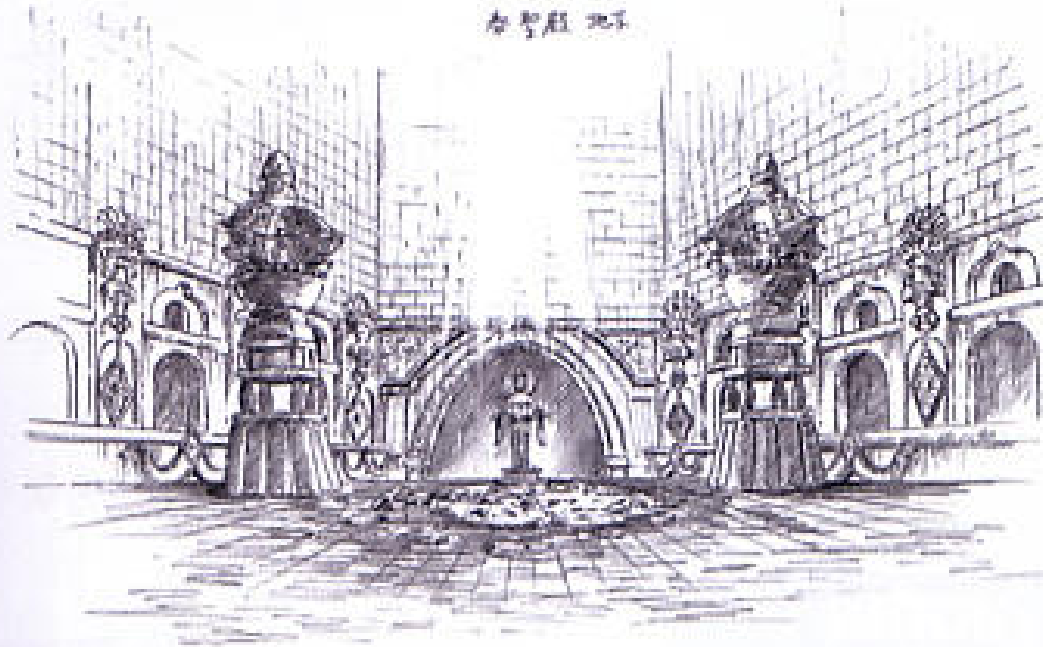
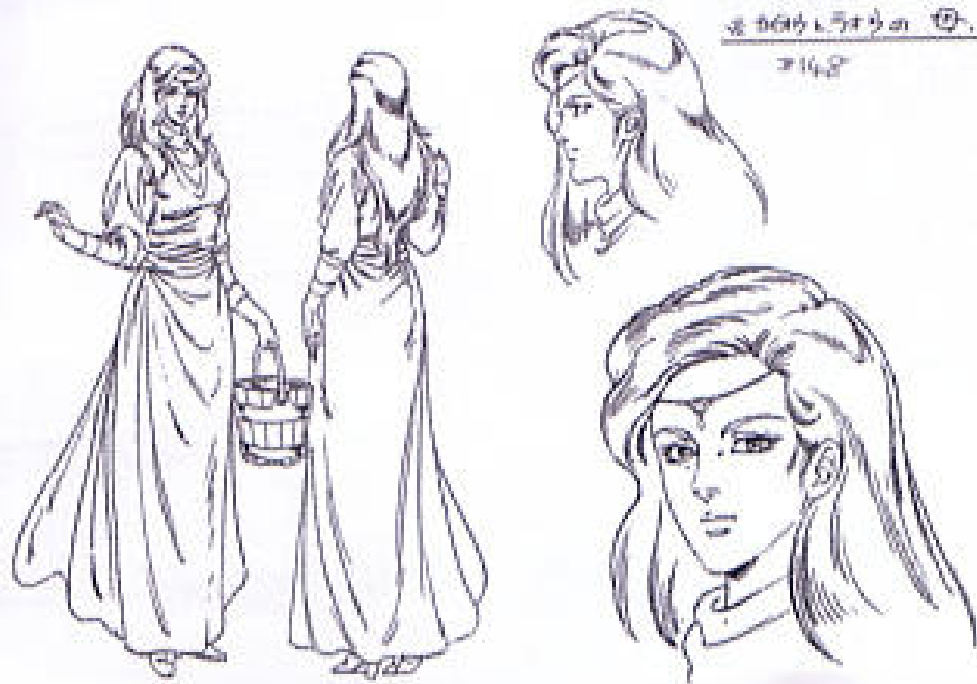


図 226-1 北斗の拳の登場人物、a. 北斗の拳

226



北斗の拳の登場人物、b. 北斗の拳
226



北斗の拳
146

*位令 仮面男
—黒いマスクで—



KEN IL GUERRIERO

DE AGOSTINI EDITORE COLLEZIONABILE ITALIA

Direzione Generale: Elisabetta Cametti

Area Bambini, Ragazzi e Cartoon

Direzione Editoriale: Anna Brasca

Caporedattore: Roberta Pellati

Consulenza Redazionale: Antonino Princi

Responsabile Marketing: Mauro Giardi

Product Manager: Stefano Calcagni

Consulenza Marketing: Rosanna Carpentieri

Responsabile Acquisizione Diritto Video: Nadia Prentoni

Servizio Grafico: Milena Gho

Progetto e Realizzazione a cura di Envisage s.r.l.

Supervisione di Alessio Meda

Immaginazione di Anna Fiore

Testi di Christian Rainer

KEN THE GREAT BEAR FIST (HOKUTO NO KEN)

Production year : 1984 / 1987 4001 - 152eps.

© Baronson, Tetsuo Hara / NSP 1983 © Toei Animation 1987

Released by Yamato S.r.l. per l'edizione italiana

Distributed by De Agostini Editore S.p.A., Novara

Registrato presso il Tribunale di Novara

al n. 369 del 10-12-2008

Raccolta abbonati mensile registrata

presso il Tribunale di Novara al n. 396 del 30/06/09

Iscrizione al ROC n. 7575 del 24/11/2000

Direttore Responsabile: Pietro Boroli

De Agostini Editore: 28100 Novara,

Via Giovanni da Verazano 15

Redazione: 28100 Novara, Corso della Vittoria 91

M-Dia Distribuzione Media S.p.A.,

20132 Milano tel. 2582.1

Sede legale: Via Cazzaniga 1 - 20132 Milano

Pubblicazione quattordicinale corredata da DVD.

Esce il venerdì, 05-21-10

Il DVD allegato non è in vendita separatamente.

Stampa DEAPRINTING - Novara

Poste Italiane Spa

Spedizione in Abbonamento Postale

DL 353/2003 (conv. in L. 27/02/04 n. 46)

art. 1 comma 1 CNS - NO

ISSN 2035-0848

PUBBLICAZIONE QUATTORDICINALE

EDITA DA DE AGOSTINI EDITORE

n. 37

Raccolta abbonati invio n. 18

- È un'opera composta da 38 fascicoli e 38 DVD al prezzo di 9,99 euro. Sono disponibili ulteriori 23 uscite opzionali.
- I fascicoli illustrano i temi principali della serie: personaggi e curiosità.
- I DVD presentano gli episodi della serie.

Edizione quattordicinale. Esce il venerdì.

L'Editore si riserva il diritto di variare la sequenza delle uscite dell'Opera e/o i prodotti allegati.

PER TUTTE LE INFORMAZIONI SULLE OPERE DE AGOSTINI

www.deagostiniedicola.it

TRA 14 GIORNI 38ª USCITA 4 NUOVI EPISODI

- L'anello della morte
- I due cugini
- Il ritorno di Bart
- Addio, Kenshiro



NON PERDERE NEMMENO UN NUMERO DELL'OPERA

COPIA GARANTITA



Non perderla nemmeno un numero della tua opera e ritirala direttamente in edicola.

Il servizio è attivabile in ogni momento semplicemente riconsegnando all'edicola, compilato con i tuoi dati, il coupon presente nei primi numeri della pubblicazione e comunque sempre disponibile presso l'edicola di fiducia.

SERVIZIO ARRETRATI **

Si possono richiedere i numeri arretrati delle pubblicazioni:

• RIVOLGENDOSI ALL'EDICOLANTE DI FIDUCIA per ritirare direttamente in edicola le copie ordinate, entro un mese circa dalla richiesta, senza spese aggiuntive.

• COLLEGANDOSI AL SITO www.deagostiniedicola.it

oppure contattando il numero dedicato 199 120 120* per ricevere le copie richieste direttamente a casa, con pagamento in contrassegno, comprensivo di 5 € come contributo alle spese di spedizione e imballo.

* Costo massimo della telefonata solo 0,1100 € + IVA a minuto di conversazione, da rete fissa, indipendentemente dalla distanza. Da rete mobile costo dipendente dall'operatore utilizzato.

** I numeri arretrati delle pubblicazioni sono disponibili per 6 mesi dalla data di completamento dell'opera (per esaurimento). La copia non potrà al prezzo in vigore al momento dell'azione dell'ordine e priva di ogni elemento che non sia contenuto nell'ultima parte integrante dell'opera. Il prezzo speciale di lancio vale per 6 mesi dalla data di pubblicazione.