

# **KEN**

## **IL GUERRIERO**

**D'AGOSTINI**

YAMATO VIDEO

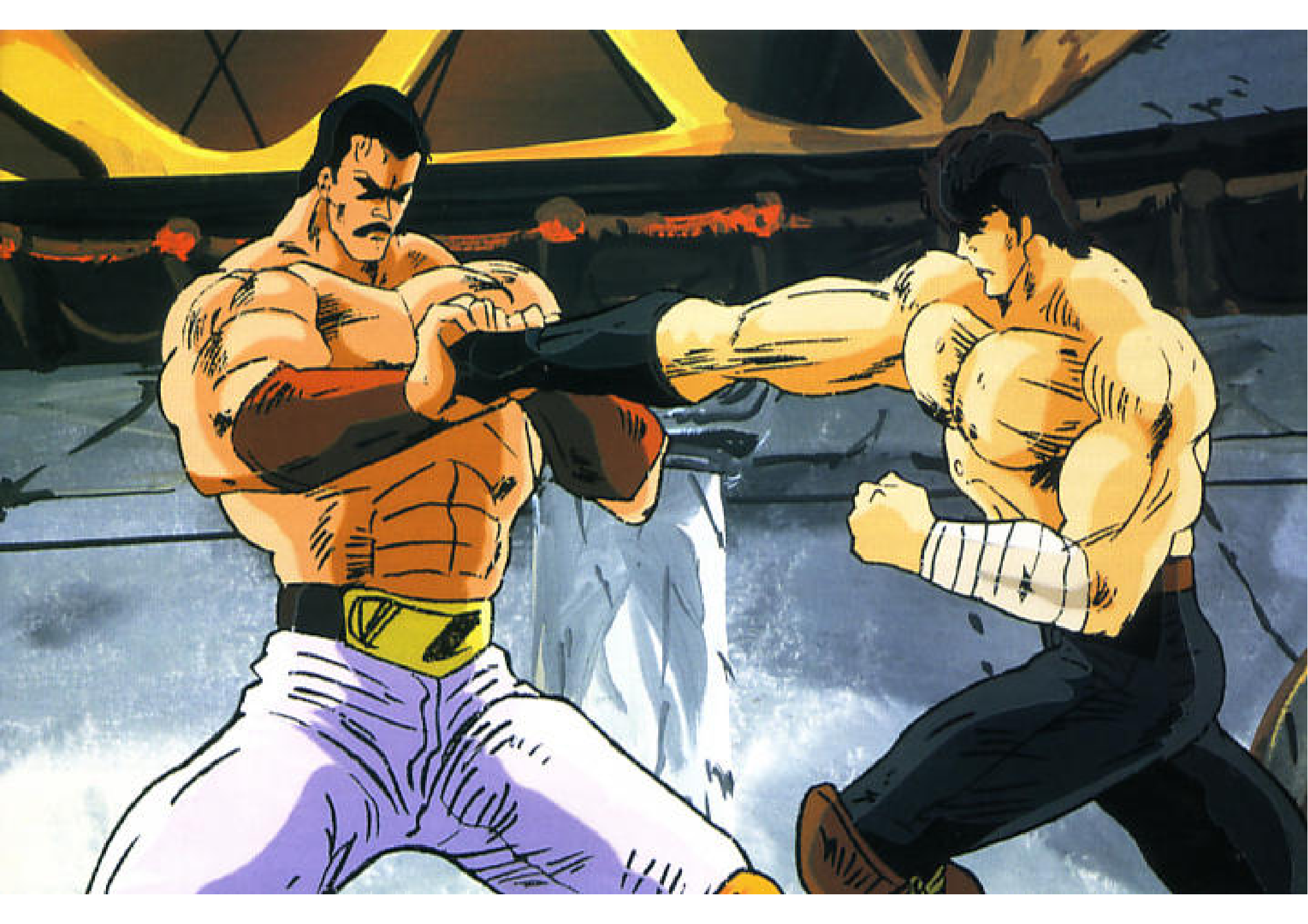


33

# LE SIGLE ORIGINALI

Com'è consuetudine nel panorama delle serie animate giapponesi, la sigle di testa e di coda di "**Hokuto no Ken**" sono state cambiate più volte nel corso della messa in onda degli episodi in Giappone. Per le prime 82 puntate, la canzone di apertura è stata "Ai o torimodose!!" (titolo che può essere tradotto con "Riprenditi l'amore!") e quella di chiusura "Yuria... Eien ni" (letteralmente "Julia... per sempre"), entrambe eseguite dal gruppo **Crystal King** (i due cantanti sono **Monsieur Yoshisaki** e **Masayuki Tanaka**). La prima è nota anche come "You wa shock", dal primo verso del suo celebre ritornello. Dall'episodio 83 fino alla conclusione della prima serie (puntata 109), le sigle usate in Giappone sono state "Silent survivor" e "Dry your tears", eseguite dalla **Kodomo Band** (responsabile anche delle canzoni del film d'animazione del 1986). I titoli di testa e di coda della seconda serie (episodi 110-152), infine, erano accompagnati dai brani "Tough boy" e "Love song", eseguiti dal gruppo **Tom Cat**.

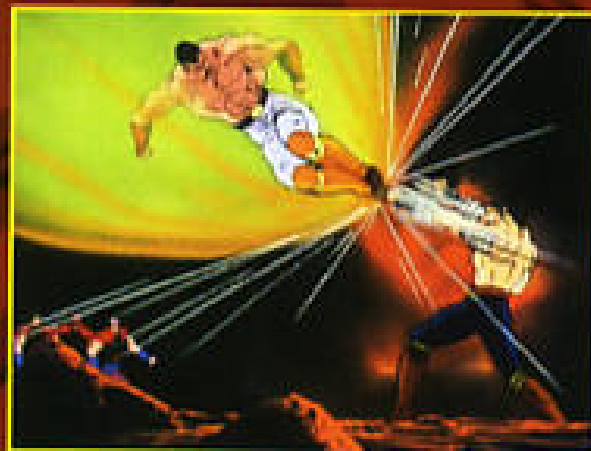




# RON

## PERSONAGGIO

È uno dei tre demoni più forti del paese degli **Shura**. L'anziano maestro **Jukei** gli aveva insegnato l'arcana arte di **Hokuto-Gem** affinché riportasse l'ordine nell'isola sconvolta dalla violenza, ma **Ron** – proprio come i suoi compagni **Hyo** e **Kaio** – ha scelto di fare un uso personale della sofisticata tecnica, mettendosi a capo di un ampio territorio e controllando i suoi sudditi con la sopraffazione e il terrore. Come tutti i demoni, ama il combattimento e l'odore del sangue. La sua strada si incrocia con quella di **Kenshiro** a causa di **Orc**, che conduce la giovane **Lynn** nel suo palazzo per spingere l'uomo con le sette stelle ad affrontare il demone in una lotta all'ultimo sangue. Nel violento scontro tra i due guerrieri, le tecniche gemelle di **Hokuto** e Hokuto-Gem tornano a contrapporsi dopo molti anni. Prima di morire, Ron rivela a Kenshiro che anche lui è nativo di quell'isola, che abbandonò quando era ancora in fasce. Il corpo del demone viene portato via dalle acque colorate di rosso.





ハン



# KOSEM

## PERSONAGGIO

Anni prima, il padre di **Rock** aveva attraversato il Mar Morto per raggiungere **Raul** e supplicarlo di fare ritorno nella sua patria di origine per cacciare via i demoni. Il **Re di Hokuto** gli aveva promesso che sarebbe tornato dopo aver vinto la propria battaglia contro i fratelli **Toki** e **Kenshiro**. Come pegno gli aveva consegnato un medaglione: nacque così la leggenda del salvatore che tutti gli abitanti dell'isola attendono ormai da molti anni. Convinto che la sconfitta del demone **Ron** sia dovuta proprio all'arrivo di Raul, il vecchio **Kosem** incita gli altri anziani alla rivolta e si reca presso il centro di addestramento dei demoni, dove i bambini vengono tenuti prigionieri e costretti ad apprendere l'arte del combattimento. Ma il tentativo di liberarli fallisce, anche perché i demoni sanno bene che lo straniero giunto sull'isola non è Raul, bensì Kenshiro. Proprio Kenshiro, però, interviene per salvare l'anziano contadino. Pur gravemente ferito, **Kosem** vede così rinascere le proprie speranze di libertà.



トセム(1)のハニガニト



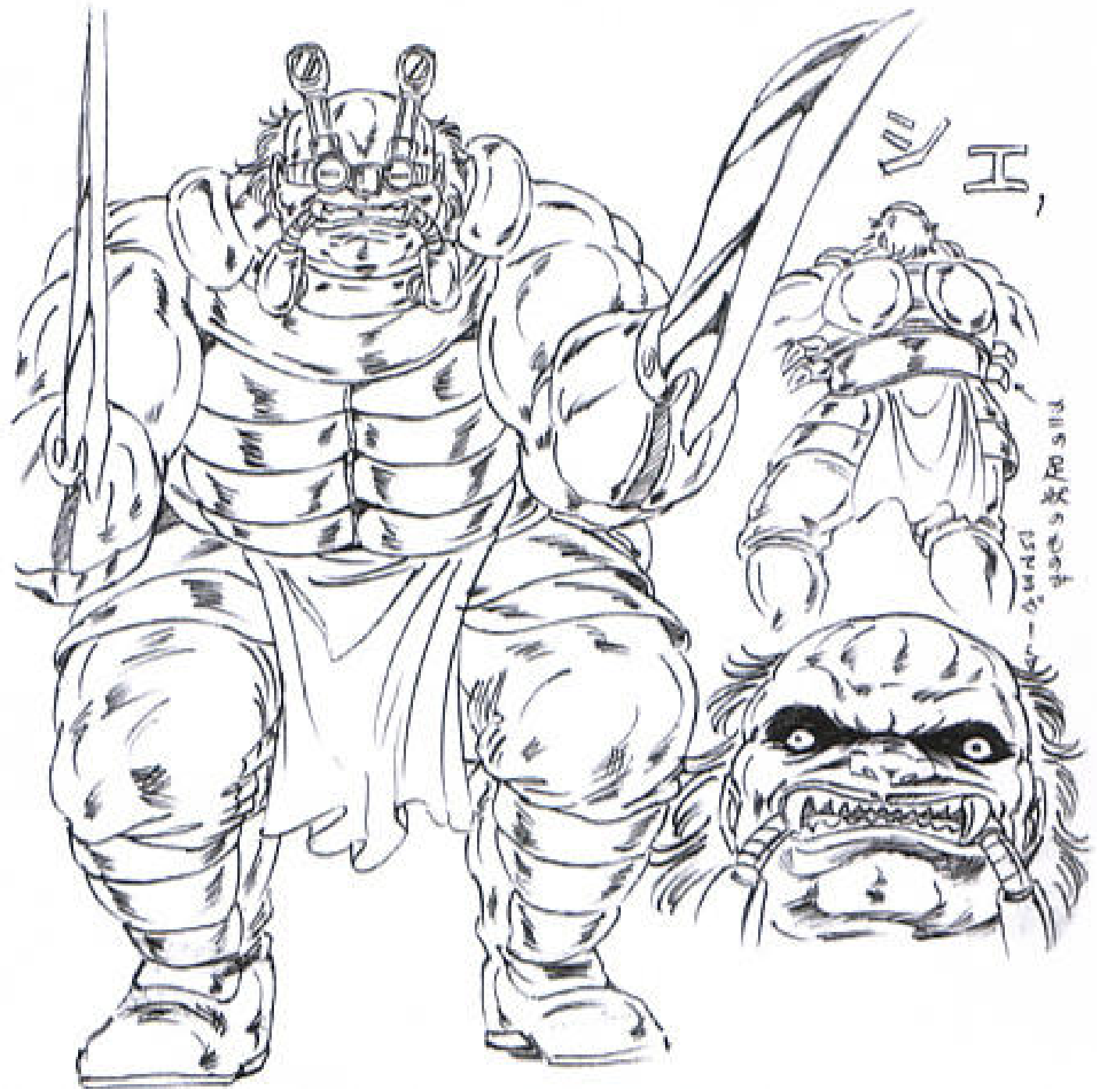
# DEMONE GRANCHIO

## PERSONAGGIO

Il giovane **Rock** e i suoi seguaci, che si fanno chiamare l'**Armata di Raul** in onore del leggendario salvatore, hanno dichiarato guerra ai demoni. Sulla loro strada trovano però questo insolito e mostruoso guerriero, le cui fattezze sono state modificate per renderle somiglianti a quelle di un crostaceo. Dotato di occhiali speciali con periscopi che gli consentono di spiare i nemici da sotto la terra, spunta in superficie al momento opportuno per affrontare i ribelli. Al posto delle mani ha delle chele affilate come lame, mentre il resto del corpo è protetto da una leggera corazza. Agile e scattante nonostante la sua grossa mole, comincia a decimare gli abitanti del villaggio di Rock ma deve interrompersi quando viene sfidato da **Kenshiro**, giunto per dare man forte ai ribelli. Il demone granchio tenta di colpire l'uomo dalle sette stelle con le sue appendici, senza riuscirci: Kenshiro è infatti troppo rapido per lui, e con la pressione di un punto segreto lo sconfigge senza troppa difficoltà.







VI

Hand-drawn sketch

# KENCICLOPEDIA

## BURON

PERSONAGGIO

Intende approfittare della sconfitta di **Ron** per prendere il suo posto. Quando combatte, usa due lame affilate che tornano indietro come boomerang. Ma **Kenshiro** lo costringe a colpirsi con le sue stesse armi.

## DEMONE CAPO

PERSONAGGIO

Ha ordinato di uccidere gli abitanti del villaggio di **Rock** per punirli di aver tentato di ribellarsi ai demoni, ma l'**Armata di Raul** interviene al momento opportuno. Rock lo trafigge con i suoi pugnali.

## JOHAN

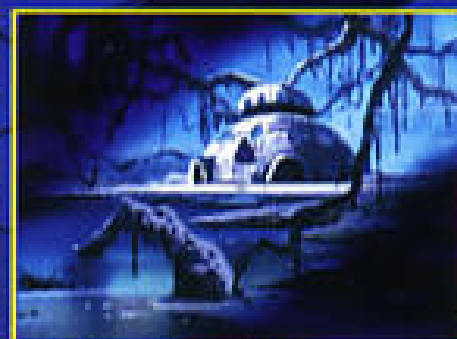
PERSONAGGIO

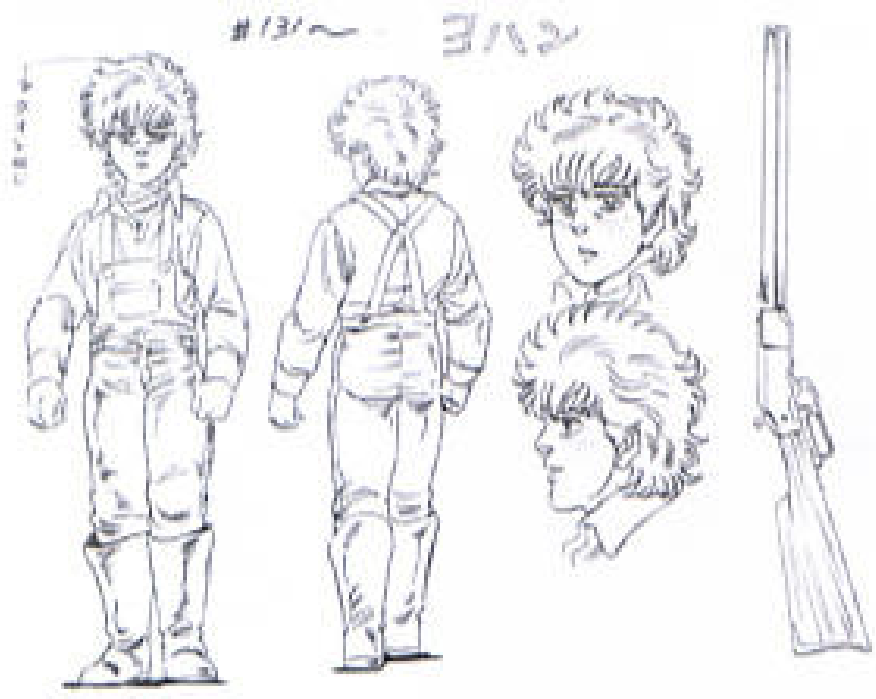
Vorrebbe entrare a far parte dell'**Armata di Raul** per contribuire alla lotta contro i demoni e aiutare la gente del suo villaggio. Aggredito da due nemici, viene salvato da **Kenshiro**.

## RIFUGIO DI JUKEI

LUOGO

L'anziano maestro **Jukei** si nasconde in una palude sacra, all'interno di un bosco dove nessun demone mette mai piede. Qui si rifugiano anche **Laila** e i suoi giovani allievi, sfuggiti alla furia dei nemici.





# KEN IL GUERRIERO

DE AGOSTINI EDITORE COLLEZIONABILE ITALIA

Direzione Generale: Elisabetta Cametti

Area Bambini, Ragazzi e Cartoon

Direzione Editoriale: Anna Brasca

Caporedattore: Roberta Pellati

Consulenza Redazionale: Antonino Princi

Responsible Marketing: Mauro Gilardi

Product Manager: Stefano Calcagni

Consulenza Marketing: Rosanna Carpentieri

Responsible Acquisizione Diritti Video: Nadia Preatoni

Servizio Grafico: Milena Gho

Progetto e Realizzazione a cura di Envisage s.r.l.

Supervisione di Alessio Meda

Immaginazione di Anna Fiore

Testi di Christian Rainer

KEN THE GREAT BEAR FIST (HOKUTO NO KEN)

Production year : 1984 / 1987 #001 - 152eps.

© Buronson, Tetsuo Hara / NSP 1983 © Toei Animation 1987

Released by Yamato S.r.l. per l'edizione italiana

Distributed by De Agostini Editore S.p.A., Novara

Registrato presso il Tribunale di Novara

al n. 389 del 10-12-2008

Raccolta abbonati mensile registrata

presso il Tribunale di Novara al n. 396 del 30/06/09

Iscrizione al ROC n. 7575 del 24/11/2000

Direttore Responsabile: Pietro Boroli

De Agostini Editore: 28100 Novara,

Via Giovanni da Verrazano 15

Redazione: 28100 Novara, Corso della Vittoria 91

M-Die Distribuzione Media S.p.A.,

20132 Milano tel. 2582.1

Sede legale: Via Cazzaniga 1 - 20132 Milano

Pubblicazione quattordicinale corredata da DVD.

Esce il giovedì: 03-25-10

Il DVD allegato non è in vendita separatamente.

Stampa DEAPRINTING - Novara

Poste Italiane Spa

Spedizione in Abbonamento Postale

DL 353/2003 (conv. in L. 27/02/04 n. 46)

art. 1 comma 1 CNS - NO

ISSN 2035-0848

PUBBLICAZIONE QUATTORDICINALE

EDITA DA DE AGOSTINI EDITORE

n. 33

Raccolta abbonati invio n. 16

- È un'opera composta da 38 fascicoli e 38 DVD al prezzo di 9,99 euro.
- I fascicoli illustrano i temi principali della serie: personaggi e curiosità.
- I DVD presentano gli episodi della serie.

Edizione quattordicinale. Esce il giovedì.  
L'Editore si riserva il diritto di variare la sequenza delle uscite dell'Opera e/o i prodotti allegati.

PER TUTTE LE INFORMAZIONI SULLE OPERE DE AGOSTINI

[www.deagostiniedicola.it](http://www.deagostiniedicola.it)

## TRA 14 GIORNI 34<sup>A</sup> USCITA 4 NUOVI EPISODI

- Lotta impari
- Maestro e discepolo
- Il colpo segreto
- Pericolo Mortale



**NON PERDERE NEMMENO UN NUMERO DELL'OPERA**

**COPIA GARANTITA**



Non perdere nemmeno un numero della tua opera e ritirala direttamente in edicola. Il servizio è attivabile in ogni momento semplicemente **riconsegnando all'edicolante**, compilato con i tuoi dati, il **coupon** presente nei primi numeri della pubblicazione e **comunque sempre disponibile presso l'edicola di fiducia.**

**SERVIZIO ARRETRATI \*\***

Si possono richiedere i numeri arretrati delle pubblicazioni:

- **RIVOLGENDOSI ALL'EDICOLANTE DI FIDUCIA** per ritirare direttamente in edicola le copie ordinate, entro un mese circa dalla richiesta, senza spese aggiuntive.
- **COLLEGANDOSI AL SITO** [www.deagostiniedicola.it](http://www.deagostiniedicola.it) oppure contattando il numero dedicato 199 120 120\* per ricevere le copie richieste direttamente a casa, con pagamento in contrassegno, comprensivo di 5 € come contributo alle spese di spedizione e imballo.

\* Costo massimo della telefonata solo 0,1166 € + IVA a minuto di conversazione, da rete fissa, indipendentemente dalla distanza. Da rete mobile costo dipendente dall'operatore utilizzato.

\*\* I servizi arretrati delle pubblicazioni sono disponibili per il mese dalla data di completamento dell'opera (ultimo fascicolo). La copia sarà fornita al prezzo di copertina al momento dell'attivazione dell'ordine e potrà essere ritirata da noi su comodato nell'edicola più vicina all'opera. Il prezzo speciale di arretrati vale per il mese dalla data di pubblicazione.