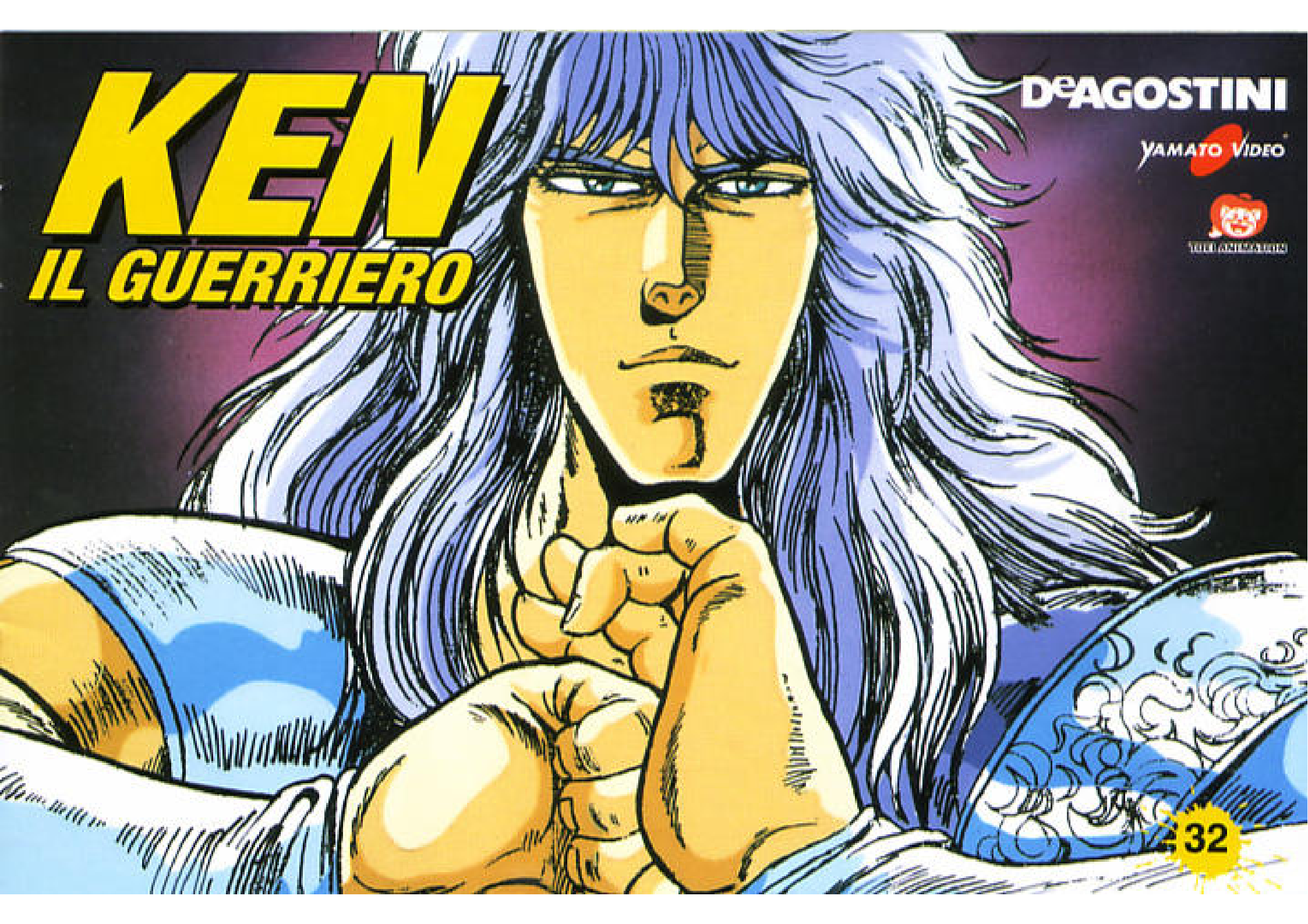


KEN

IL GUERRIERO

D'AGOSTINI

YAMATO VIDEO



IL PAESE DEGLI SHURA

Al di là delle acque scure e tempestose del Mar Morto, l'unico mare rimasto sulla faccia della Terra, si estende un paese di cui si sa ben poco se non che è abitato da uomini così terribili da meritarsi l'appellativo di **Shura** ("demoni"), perché si dice che soltanto un demone possa sopravvivere in quello che è un vero e proprio inferno. L'isola è infatti dominata dalla violenza e dalla guerra, e i suoi abitanti si dedicano sin da giovani all'arte della lotta. Ogni ragazzo deve sconfiggere almeno cento avversari prima di raggiungere l'età adulta, e concetti come amicizia e amore sono severamente banditi. I pochi che hanno tentato di approdare sulla terraferma sono stati respinti o eliminati, mentre sull'isola si sono sviluppate potenti e pericolosissime tecniche di arti marziali. I combattenti più forti spadroneggiano all'interno di piccoli feudi: su tutti ci sono i tre demoni maggiori, vale a dire **Ron, Hyo e Kaio**, maestri dell'arcana **scuola della gemma di Hokuto**, nota anche come Hokuto-Gem.





ALF

PERSONAGGIO

Questo potente demone ha già sostenuto numerosi duelli e ha sconfitto la maggior parte dei suoi avversari in meno di due minuti. Combatte nell'arena di **Caesar** per conquistare il diritto di prendere **Lynn** in moglie, e supera il suo rivale con facilità grazie alla sua eccezionale tecnica di lotta. Nonostante la vittoria, però, **Caesar** gli nega la mano di **Lynn**: per ottenerla **Alf** dovrà prima battere anche **Kenshiro**, lo straniero che è appena giunto nella terra degli **Shura**. Il demone si presenta davanti all'uomo dalle sette stelle convinto di poterlo superare con la consueta facilità, e pianta una clessidra nel terreno dichiarando che l'incontro sarà concluso entro due minuti. Il suo mantello è ricoperto di veleno, e sfiorandolo **Kenshiro** ne viene intossicato: davanti ai suoi occhi, **Alf** sembra moltiplicarsi e attaccarlo da ogni direzione. Ma le tecniche della scuola di **Hokuto** consentono a **Kenshiro** di individuare la posizione del nemico e di colpirlo in tutti i suoi punti segreti, condannandolo a morte.





修羅心

CAESAR

PERSONAGGIO

È il demone che governa il territorio dove **Kenshiro** è approdato in seguito alla traversata del Mar Morto. Ha affrontato e ucciso ben ottomilaottocento avversari, grazie a una tecnica di combattimento che gli consente di penetrare all'interno del corpo dei suoi nemici e di estrarne le costole o gli organi interni senza danneggiare la loro pelle: utilizza questa tecnica anche per prelevare alcune gocce di sangue di **Lynn** da versare nella coppa destinata a colui che, in uno scontro nell'arena, conquisterà il diritto di sposare la ragazza. Quando scopre che **Orc**, nascosto dietro il travestimento da **Boro**, è in realtà il temuto **Killer** responsabile della morte di centinaia di demoni, lo sfida in combattimento. Davanti agli occhi di Lynn, **Caesar** utilizza la sua tecnica più potente, il colpo della tigre indemoniata, un raggio di energia infuocata che lancia dalla mano sinistra, ma Orc riesce a staccargli un braccio e gli sferra il colpo di grazia con il dito magico della **gemma di Hokuto**.



カイゼル(郡将)



BORO

PERSONAGGIO

Nel crudele paese dei demoni, soltanto i guerrieri più forti hanno diritto a portare un nome. I più deboli, invece, sono ridotti in schiavitù. Sul gradino più basso della scala sociale ci sono i reietti, individui che sono stati risparmiati da coloro che li hanno sconfitti e ai quali sono stati tagliati i tendini delle gambe, rendendoli incapaci di reggersi in piedi. Ridotti a semplici servitori e ricoperti di stracci e di cenci, spesso costretti a nascondere il volto sfigurato dietro una maschera, i reietti devono obbedire a ogni ordine dei loro padroni. Sotto la maschera di **Boro**, il servo del potente **Caesar**, si nasconde però **Orc il rosso**, un formidabile guerriero giunto dal mare che sfrutta questo travestimento per passare inosservato senza destare sospetti e per cogliere alla sprovvista numerosi demoni, eliminandoli nel cuore della notte. Incaricato di prendersi cura di **Lynn**, fa fuggire la ragazza dalle prigioni di Caesar nella speranza di spingere **Kenshiro** a battersi contro i demoni più potenti.

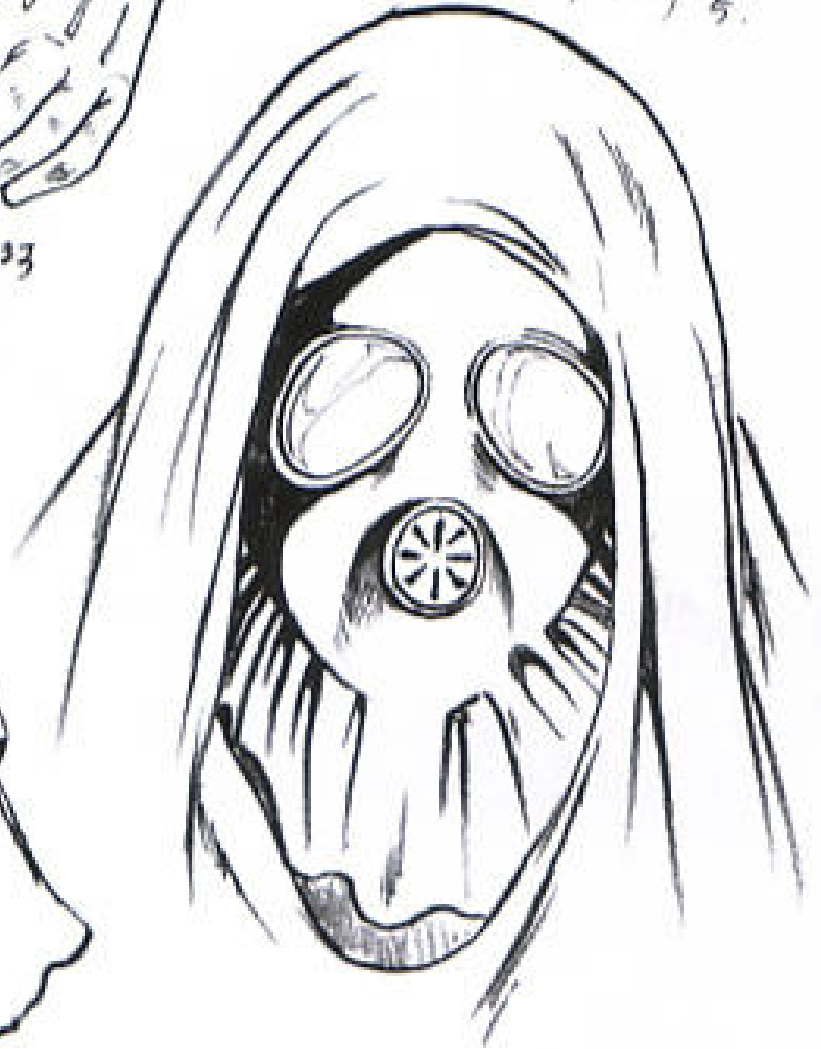


#125
音



手袋12.33

力分音



KENCICLOPEDIA

ARENA DI RON

LUOGO

Qui, sotto una nevicata che si tinge presto di rosso, **Kenshiro** affronta **Ron**, il terzo demone. Agli uomini che accorrono ad osservare lo scontro non pare vero che qualcuno possa tenere testa al loro signore.

DEMONE COMBATTENTE

PERSONAGGIO

Fa parte di una coppia di demoni incaricati da **Caesar** di affrontare **Orc**. Ma quando il **Killer** elimina il suo compagno, lui tenta la fuga. Caesar stesso lo elimina, estraendo alcune costole dal suo corpo.

DEMONE GUERRIERO

PERSONAGGIO

Esperto della scuola del **Salto del Diavolo**, si reca da **Ron** per offrirgli i propri servigi. Convinto che Ron lo voglia uccidere, decide di attaccarlo alle spalle. Viene sconfitto dalla **danza mortale di Hokuto**.

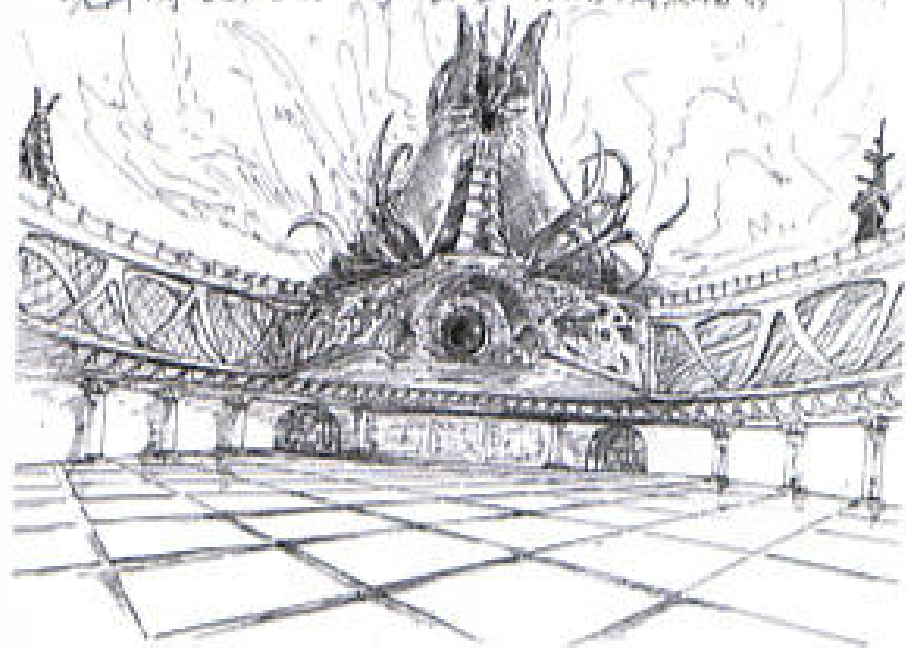
DEMONE SOLITARIO

PERSONAGGIO

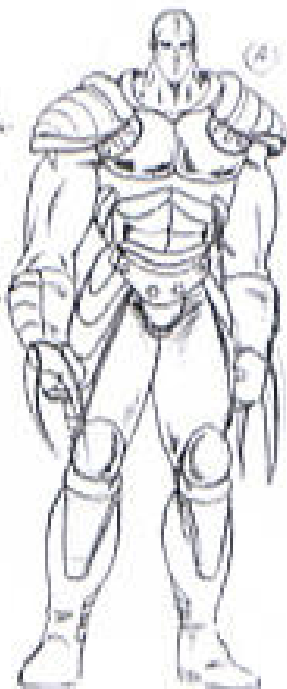
Insegue **Orc** e **Lynn**, fuggiti dalle prigioni di **Caesar**, ed è il primo a scoprire che sotto i panni di **Boro** si nasconde il terribile **Killer** dei demoni. **Orc** lo sconfigge con la tecnica della **gemma di Hokuto**.



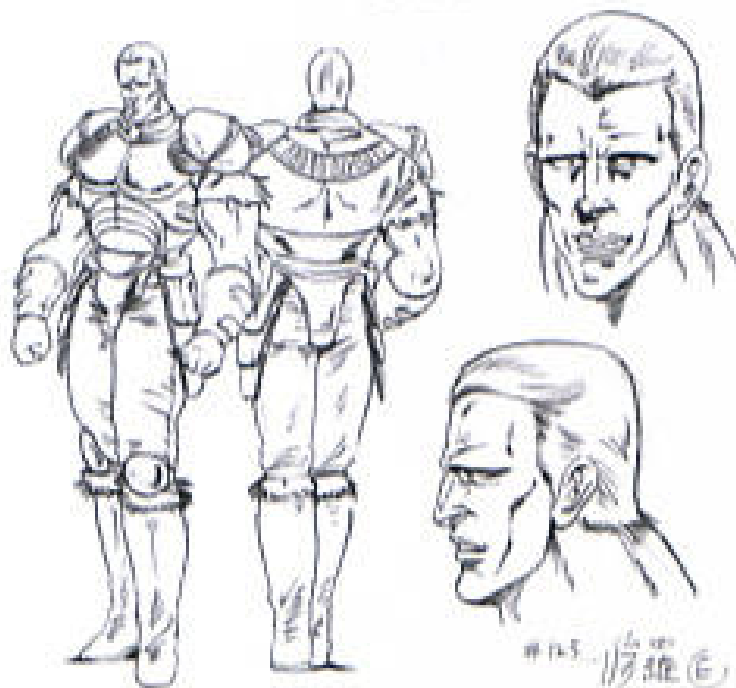
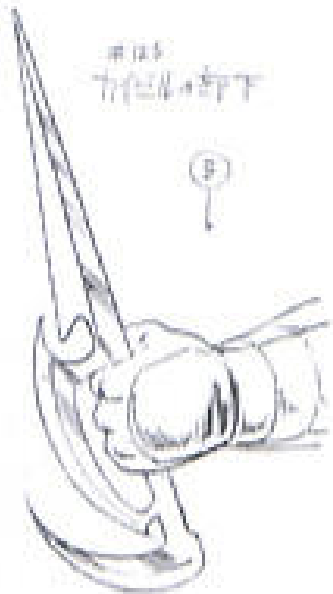
北斗神拳 斗皇殿 斗皇殿 斗皇殿 斗皇殿



斗皇殿
斗皇殿
斗皇殿
斗皇殿
斗皇殿
斗皇殿
斗皇殿
斗皇殿
斗皇殿
斗皇殿



斗皇殿
斗皇殿



斗皇殿 斗皇殿

KEN IL GUERRIERO

DE AGOSTINI EDITORE COLLEZIONABILE ITALIA

Direzione Generale: Elisabetta Gametti

Area Bambini, Ragazzi e Cartoon

Direzione Editoriale: Anna Brasca

Caporedattore: Roberta Peltati

Consulenza Redazionale: Antonino Princi

Responsabile Marketing: Mauro Gilardi

Product Manager: Stefano Calcagni

Consulenza Marketing: Rosanna Carpentieri

Responsabile Acquisizione Diritti Video: Nadia Prestori

Servizio Grafico: Milena Gho

Progetto e Realizzazione a cura di Envisage s.r.l.

Supervisione di Alessio Meda

Impaginazione di Anna Fiore

Testi di Christian Rainer

KEN THE GREAT BEAR FIST (HOKUTO NO KEN)

Production year : 1984 / 1987 2001 - 152tps.

© Buronson, Tetsuo Hara / NSP 1983 © Toei Animation 1987

Released by Yamato S.r.l. per l'edizione italiana

Distributed by De Agostini Editore S.p.A., Novara

Registrato presso il Tribunale di Novara

al n. 369 del 10-12-2008

Raccolta abbonati mensile registrata

presso il Tribunale di Novara al n. 396 del 30/06/09

Iscrizione al ROC n. 7575 del 24/11/2000

Direttore Responsabile: Pietro Boroli

De Agostini Editore, 28100 Novara,

Via Giovanni da Verrazano 15

Redazione: 28100 Novara, Corso della Vittoria 91

M-Dis Distribuzione Media S.p.A.,

20132 Milano tel. 2582.1

Sede legale: Via Cazzaniga 1 - 20132 Milano

Pubblicazione quattordicinale corredata da DVD.

Esce il giovedì, 03-11-10

Il DVD allegato non è in vendita separatamente.

Stampa DEAPRINTING - Novara

Poste Italiane Spa

Spedizione in Abbonamento Postale

DL 353/2003 (conv. in L. 27/02/04 n. 46)

art. 1 comma 1 CNS - NO

ISSN 2035-0848

PUBBLICAZIONE QUATTORDICINALE

EDITA DA DE AGOSTINI EDITORE

n. 32

Raccolta abbonati invio n. 16

- È un'opera composta da 38 fascicoli e 38 DVD al prezzo di 9,99 euro.
- I fascicoli illustrano i temi principali della serie: personaggi e curiosità.
- I DVD presentano gli episodi della serie.

Edizione quattordicinale. Esce il giovedì.
L'Editore si riserva il diritto di variare la sequenza delle uscite dell'Opera e/o i prodotti allegati.

PER TUTTE LE INFORMAZIONI SULLE OPERE DE AGOSTINI

www.deagostiniedicola.it

TRA 14 GIORNI 33^A USCITA 4 NUOVI EPISODI

- Casa dolce casa
- Il liberatore
- I sette cavalieri
- La leggenda continua



NON PERDERE NEMMENO UN NUMERO DELL'OPERA

COPIA GARANTITA



Non perdere nemmeno un numero della tua opera e ritirala direttamente in edicola.

Il servizio è attivabile in ogni momento semplicemente **riconsegnando all'edicolante**, compilato con i tuoi dati, il **coupon** presente nei primi numeri della pubblicazione e **comunque sempre disponibile presso l'edicola di fiducia.**



SERVIZIO ARRETRATI *

Si possono richiedere i numeri arretrati delle pubblicazioni:

- **RIVOLGENDOSI ALL'EDICOLANTE DI FIDUCIA** per ritirare direttamente in edicola le copie ordinate, entro un mese circa dalla richiesta, senza spese aggiuntive.

- **COLLEGANDOSI AL SITO www.deagostiniedicola.it**

oppure contattando il numero dedicato 199 120 120* per ricevere le copie richieste direttamente a casa, con pagamento in contrassegno, comprensivo di 5 € come contributo alle spese di spedizione e imballo.

* Costo massimo della telefonata solo 0,1188 € + iva a minuto di conversazione, da rete fissa, indipendentemente dalla distanza. Da rete mobile costo dipendente dall'operatore utilizzato.

* I titoli arretrati delle pubblicazioni sono disponibili per 6 mesi dalla data di completamento dell'opera (ultimo fascicolo). Le copie sono fornite al prezzo in vigore al momento dell'uscita dell'opera e sono di ogni editore che non sia considerato dall'Editore parte integrante dell'opera. I prezzi arretrati si riferiscono per 6 mesi dalla data di pubblicazione.