

# **KEN**

## **IL GUERRIERO**

**DEAGOSTINI**

YAMATO VIDEO



# LA SCUOLA DI CENTO

Quella di **Cento** è una tecnica di arti marziali che si basa sull'energia luminosa emessa dai suoi maestri e che consente di distruggere totalmente le cellule del corpo dell'avversario. Viene chiamata "scuola imperiale" perché soltanto i guerrieri più forti e più vicini all'imperatore possono farne parte. La loro fedeltà a colui che regge il cielo è assoluta, e per questo motivo i generali eseguono gli ordini del viceré **Iako** senza mai interrogarsi sulla bontà delle proprie azioni. I generali della luce di Cento vengono scatenati contro i pochi ribelli che osano opporsi alla dittatura dell'imperatore, riunitisi sotto le insegne dell'armata di **Hokuto**. Eppure un tempo la scuola di Cento collaborava con i maestri di Hokuto e di Nanto. Dopo la conquista del potere da parte di Iako, tuttavia, questi ha ordinato ai suoi generali di sterminare gli ultimi praticanti delle discipline rivali e tutti coloro che ne tramandano il ricordo, in modo che nell'oscurità rimanga a splendere soltanto la luce imperiale.





# RIHAKU

## PERSONAGGIO

Unico sopravvissuto delle cinque **Forze di Nanto**, i guerrieri predisposti alla difesa dell'ultimo generale di quella sacra scuola, **Rihaku del Mare** è diventato l'eminenza grigia alle spalle dell'**Armata di Hokuto**, consigliando e guidando con la propria saggezza i giovani **Bart** e **Lynn** nella loro lotta contro l'Imperatore. Le sue capacità di abile stratega si erano già messe in luce ai tempi della guerra contro **Raul**, quando l'anziano guerriero aveva salvato **Julia** dopo il tentativo di suicidio della ragazza alla **Croce del Sud** e aveva convinto **Shin** ad affidarla alla sua custodia per difenderla dalle mire del **Re di Hokuto**. Dopo aver condotto Julia alla Città di Nanto, l'aveva istruita sul suo ruolo di ultimo generale e aveva ordito una serie di contromosse all'avanzata di Raul, attirando il nemico in una stanza piena di trappole per dare la possibilità a Julia di incontrare **Kenshiro**. In nome dell'equilibrio e dell'armonia fra **Nanto** e **Hokuto**, Rihaku ha sacrificato tutta la propria vita e persino la figlia **Tou**.





# SORIA

## PERSONAGGIO

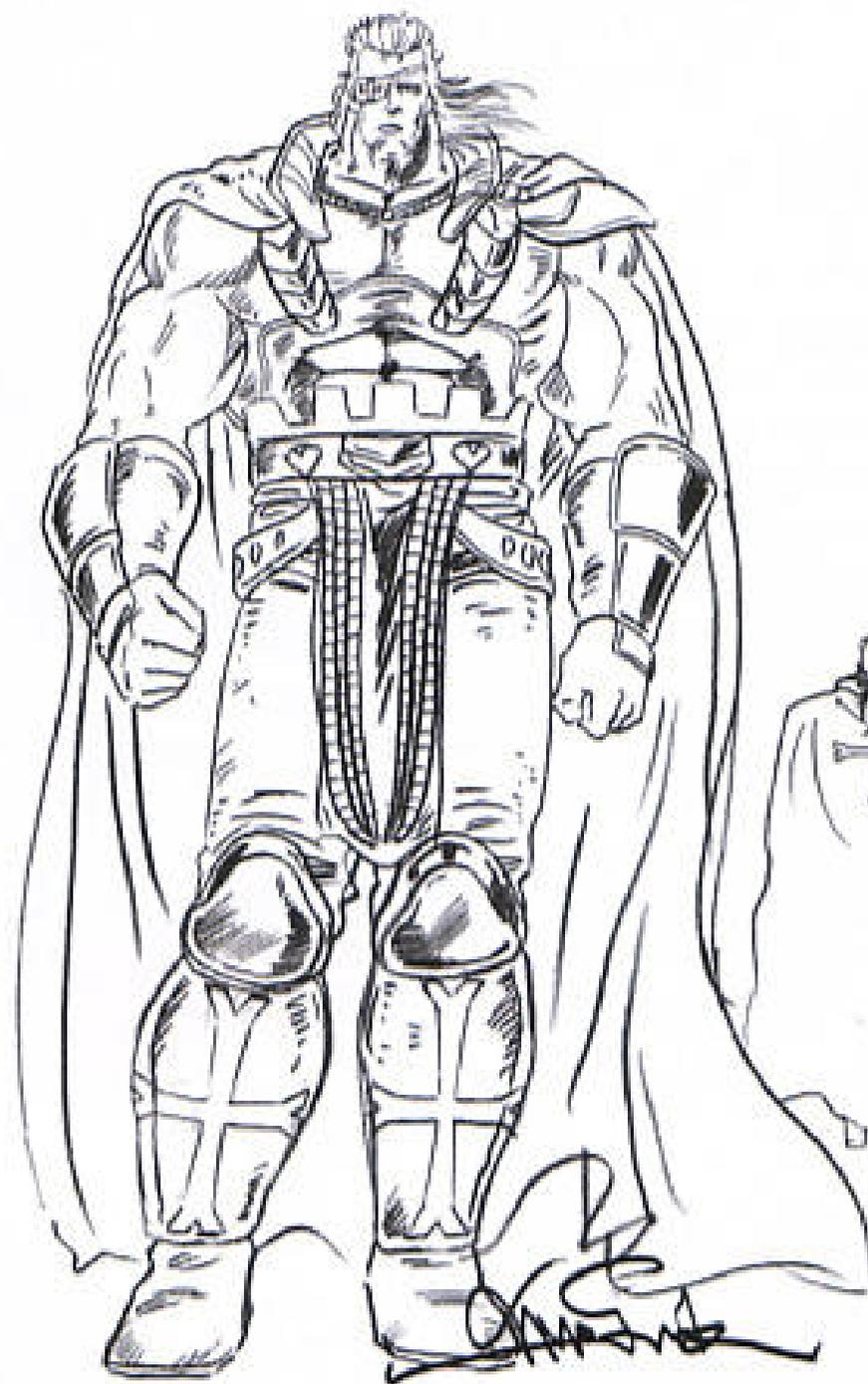
Il generale della luce purpurea è il primo maestro della scuola imperiale di **Cento** a fare la propria apparizione nel corso della saga. Su ordine del viceré **Iako**, attacca il villaggio dove vivono ancora **Mamiya** e **Airi** e dove si trova la tomba di **Rey**, sperando così di far uscire **Kenshiro** allo scoperto in difesa dei suoi amici e dei suoi ricordi.

**Soria** uccide senza pietà il decano del villaggio, che era intento a scolpire sulle pareti di una grotta le effigi dei grandi maestri delle scuole di **Hokuto** e di **Nanto**: per ordine dell'imperatore, infatti, anche il ricordo di quelle discipline deve scomparire.

Nonostante la sua tecnica basata sulla luce ondulante di Cento, che può vaporizzare parte del corpo del suo avversario e congelarne l'altra metà come se fosse investito da un'onda di ghiaccio e di calore insieme, Soria viene però sconfitto facilmente da Kenshiro, a dimostrazione della maggior potenza della sacra arte di Hokuto.

La sua morte serve tuttavia a far scendere in campo gli altri generali.



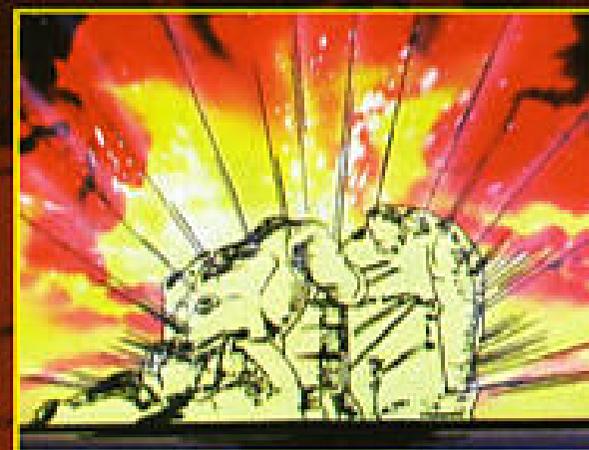


紫光のソリア

# FALCHI DI NANTO

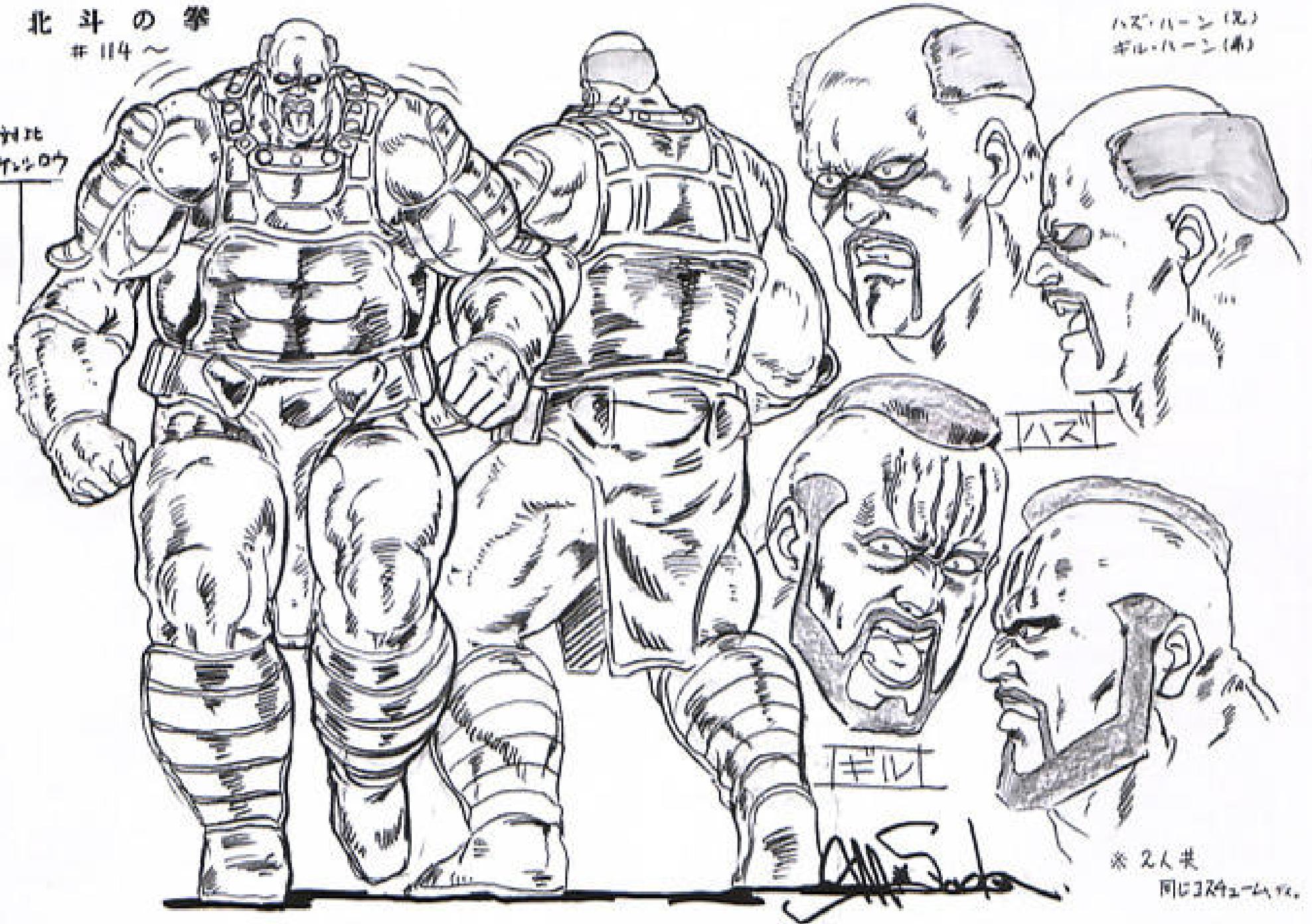
PERSONAGGIO

Catturati dai cacciatori di taglie al servizio dell'imperatore, vengono imprigionati all'interno di un blocco di cemento armato in un carcere sotterraneo, dove trascorrono le lunghe giornate contando le gocce d'acqua che cadono sulla loro testa. Dotati di corpi estremamente resistenti e di un cervello fuori dal comune, i due fratelli **Haz** e **Gil** nascondono un segreto: sono infatti gli ultimi discendenti dei **Falchi di Nanto**, una delle 108 sette minori di quella sacra scuola. Per questo motivo, dopo essere stati liberati dai ribelli dell'**Armata di Hokuto**, decidono di affrontare il generale **Falco** della scuola di **Cento**. Quando Falco neutralizza il loro colpo speciale, l'attacco degli **Artigli di Nanto**, i due inseparabili fratelli si sacrificano facendo esplodere la spoletta di una bomba nella speranza di annientare così anche il nemico. Falco però sopravvive, protetto dal corpo dei suoi stessi soldati.



北斗の拳  
#114~

北  
の  
拳



ハズ・ハーン (兄)  
ギル・ハーン (弟)

ハズ

ギル

※ 2人共  
同じデザインだ。

# KENCICLOPEDIA

## BASE DELL'ARMATA

LUOGO

I ribelli guidati da **Bart** e **Lynn** si nascondono in un vasto edificio situato in una valle fra le montagne. Qui ci sono anche le stanze di **Rihaku**, da dove il saggio guerriero coordina le azioni dei soldati.

## BRUTO

PERSONAGGIO

È il più spietato cacciatore di taglie del distretto: ha la pelle biancastra, i denti gialli e affilati e una benda sull'occhio. Si prende gioco di **Ain**, ma viene facilmente sconfitto dal suo complice.

## GEIRA

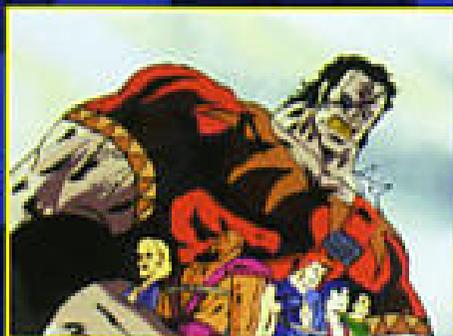
PERSONAGGIO

Grassissimo capo di un distretto imperiale, assolda tutti i cacciatori di taglia della regione affinché gli portino la testa di **Kenshiro**. Cerca di ipnotizzare l'uomo dalle sette stelle, ma senza successo.

## SOLDATO DELL'ARMATA

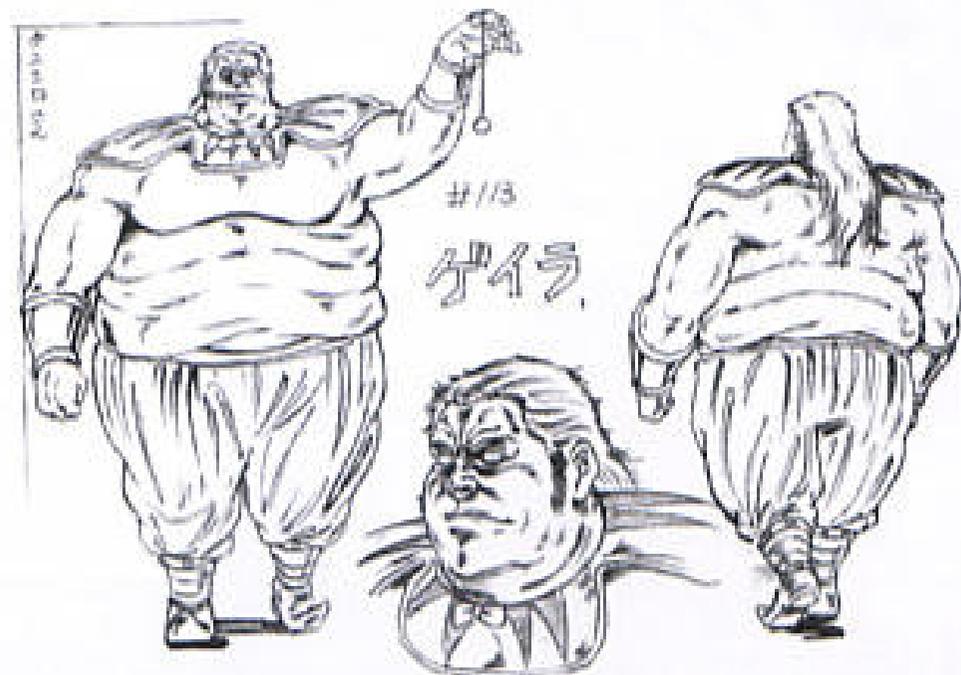
PERSONAGGIO

Questo giovane soldato fa esplodere con la dinamite il blocco di cemento armato che teneva prigionieri i fratelli **Harn**. Costoro poi lo tramortiscono per impedirgli di scendere ad affrontare **Falco**.

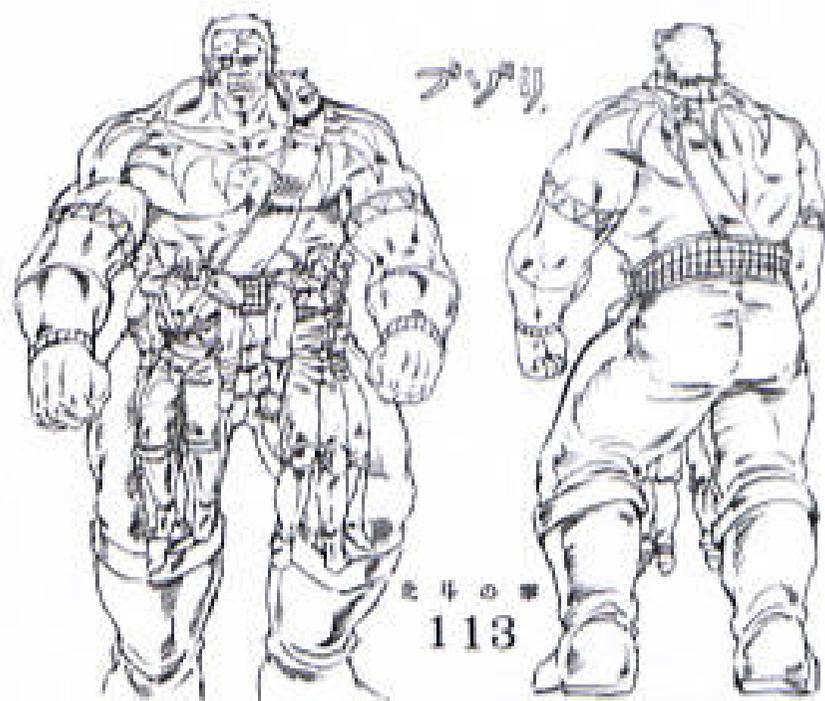




#110 北中軍のアジト



#113  
ゲイラ



アザリ

北中軍  
113



116

#115

# KEN IL GUERRIERO

DE AGOSTINI EDITORE COLLEZIONABILE ITALIA

Direzione Generale: Elisabetta Cametti

Area Bambini, Ragazzi e Cartoon

Direzione Editoriale: Anna Brasca

Caporedattore: Roberta Peltati

Consulenza Redazionale: Antonino Princi

Responsabile Marketing: Mauro Gilardi

Product Manager: Stefano Calcagni

Consulenza Marketing: Rosanna Carpentieri

Responsabile Acquisizione Diritti Video: Nadia Prevoni

Servizio Grafico: Milena Gho

Progetto e Realizzazione a cura di Envisage s.r.l.

Supervisione di Alessio Meda

Impaginazione di Anna Fiore

Testi di Christian Rainer

KEN THE GREAT BEAR FIST (HOKUTO NO KEN)

Production year : 1984 / 1987 #001 - 152eps

© Buronson, Tetsuo Hara / NSP 1983 © Toei Animation 1987

Released by Yamato S.r.l. per l'edizione italiana

Distributed by De Agostini Editore S.p.A., Novara

Registrato presso il Tribunale di Novara

al n. 369 del 10-12-2008

Raccolta abbonati mensile registrata

presso il Tribunale di Novara al n. 396 del 30/08/09

Iscrizione al ROC n. 7575 del 24/11/2000

Direttore Responsabile: Pietro Boroli

De Agostini Editore: 28100 Novara,

Via Giovanni da Verrazzano 15

Redazione: 28100 Novara, Corso della Vittoria 91

M-Dis Distribuzione Media S.p.A.,

20132 Milano tel. 2582.1

Sede legale: Via Cazzaniga 1 - 20132 Milano

Pubblicazione quattordicinale corredata da DVD

Esce il giovedì, 01-28-10

Il DVD allegato non è in vendita separatamente.

Stampa DEAPRINTING - Novara

Poste Italiane Spa

Spedizione in Abbonamento Postale

DL 353/2003 (conv. in L. 27/02/04 n. 46)

art. 1 comma 1 CNS - NO

ISSN 2035-0848

PUBBLICAZIONE QUATTORDICINALE

EDITA DA DE AGOSTINI EDITORE

n. 29

Raccolta abbonati invio n. 14

- È un'opera composta da 38 fascicoli e 38 DVD al prezzo di 9,99 euro.
- I fascicoli illustrano i temi principali della serie: personaggi e curiosità.
- I DVD presentano gli episodi della serie.

Edizione quattordicinale. Esce il giovedì.  
L'Editore si riserva il diritto di variare la sequenza delle uscite dell'Opera e/o i prodotti allegati.

PER TUTTE LE INFORMAZIONI SULLE OPERE DE AGOSTINI

[www.deagostiniedicola.it](http://www.deagostiniedicola.it)

## TRA 14 GIORNI 30<sup>A</sup> USCITA 4 NUOVI EPISODI



- Quando si vuol bene...
- La capitale dell'impero
- L'ultimo ostacolo
- L'imperatore



### NON PERDERE NEMMENO UN NUMERO DELL'OPERA

#### COPIA GARANTITA



Non perdere nemmeno un numero della tua opera e ritira direttamente in edicola.

Il servizio è attivabile in ogni momento semplicemente riconsegnando all'edicolante, compilato con i tuoi dati, il coupon presente nei primi numeri della pubblicazione e comunque sempre disponibile presso l'edicola di fiducia.



#### SERVIZIO ARRETRATI \*\*

Si possono richiedere i numeri arretrati delle pubblicazioni:

- RIVOLGENDOSI ALL'EDICOLANTE DI FIDUCIA per ritirare direttamente in edicola le copie ordinate, entro un mese circa dalla richiesta, senza spese aggiuntive.

- COLLEGANDOSI AL SITO [www.deagostiniedicola.it](http://www.deagostiniedicola.it)

oppure contattando il numero dedicato 199 120 120\* per ricevere le copie richieste direttamente a casa, con pagamento in contrassegno, comprensivo di 5 € come contributo alle spese di spedizione e imballo.

\*Costo massimo della telefonata solo 0,1199 € + iva a minuto di conversazione, da rete fissa, indipendentemente dalla distanza. Da rete mobile costo dipendente dall'operatore utilizzato.

\*\* I numeri arretrati delle pubblicazioni sono disponibili per 6 mesi dalla data di completamento dell'opera (ultimo numero). La copia viene fornita al prezzo di copertina al momento dell'acquisto dell'opera e può, a ogni richiesta che non sia consultata nell'editore, parte integrante dell'opera. Il prezzo speciale di lancio vale per 6 mesi dalla data di pubblicazione.