

KEN

IL GUERRIERO

D'AGOSTINI

YAMATO VIDEO



21

LA SCUOLA DI NANTO

Se la scuola di **Hokuto** nasce sotto il segno della **Stella del Nord**, quella di **Nanto** è invece protetta dalla costellazione della **Croce del Sud**. Le due arti marziali sono complementari, come lo yin e lo yang, e dalla loro armonia dovrebbe nascere la forza in grado di riportare la pace nel mondo. Purtroppo, le rivalità e le lotte intestine hanno sempre impedito di raggiungere quell'equilibrio necessario a restituire la luce in un'epoca buia. A differenza di Hokuto, dominata da un unico maestro, la scuola di Nanto è divisa in 108 sette, a capo delle quali si trovano sei maestri. Un tempo questi erano i guardiani dei sei cancelli dell'imperatore. Successivamente alla guerra nucleare, uno dei maestri – **Yuda** – ha scelto di tradire la propria scuola, trascinando nel caos anche le stelle rimanenti. I sei guerrieri si sono così divisi e Nanto è caduta in preda al caos, alla sete di potere e alle ambizioni personali.

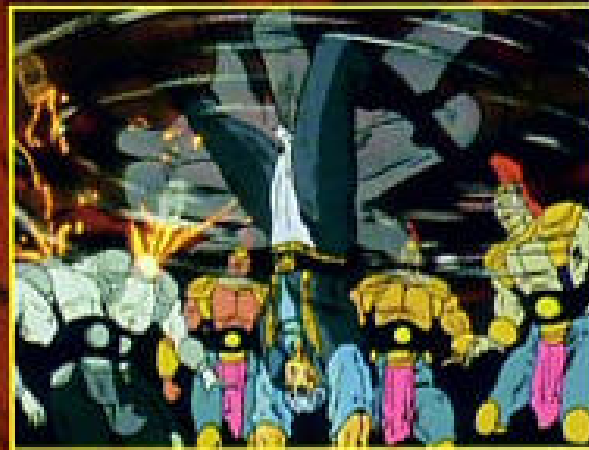




SHU

PERSONAGGIO

È il guerriero di **Nanto** protetto dalla stella della benevolenza. Maestro della tecnica dell'**Airone Bianco di Nanto**, ha sempre avuto una particolare sensibilità per il bene e la protezione dei più deboli e degli indifesi, in particolar modo dei bambini. Da giovane, in occasione di un incontro fra i rappresentanti delle due scuole rivali (**Nanto** e **Hokuto**), aveva riconosciuto in **Kenshiro** il predestinato a portare la pace nel mondo e si era privato volontariamente della vista pur di salvargli la vita. Nonostante la cecità, **Shu** ha sviluppato un potente stile di combattimento che si basa in gran parte sul gioco di gambe. Il suo principale antagonista è lo spietato **Sauzer**, contro il quale ha organizzato un gruppo di guerriglieri che si batte in difesa dei bambini e degli oppressi. Ha anche un figlio, **Shiba**, che come il padre è pronto al sacrificio pur di proteggere Kenshiro. Sconfitto da Sauzer, Shu è costretto a trasportare l'ultima pietra in cima alla piramide del nemico, sotto la quale viene sepolto.



#59 ~

南斗白鬃拳のシユウ②

肩のサズ、空手に左右3本ずつ

ほかに左右2本ずつです。

(2本だけ出来る様、色紙で描いて下さい)



サズの描き方、色紙で描いて下さい。



ケニエの対比



162

KAW Studio, Inc.

南斗の巻

SAUZER

PERSONAGGIO

È il guerriero di **Nanto** profetto dalla stella della dittatura. Si fa chiamare “**il Colonnello**” ed è sicuramente il più crudele e ambizioso dei sei maestri di Nanto. Dopo essere stato costretto da giovane a uccidere il proprio maestro **Ogai**, che lo aveva adottato e al quale si era affezionato come a un padre, ha rinnegato l'amore e ha eletto l'odio come sua unica forza motrice. È convinto infatti che i sentimenti e gli affetti siano esclusivamente causa di sofferenza e di delusioni. Per questo motivo **Sauzer** intende dominare il mondo con il pugno di ferro e fa costruire un'immensa piramide come simbolo del proprio potere e per custodire le spoglie di **Ogai**. In combattimento pare invincibile, e nel suo primo incontro con **Kenshiro** riesce a sconfiggere facilmente l'uomo di **Hokuto**. Nel suo corpo infatti tutta la circolazione sanguigna risulta invertita, e pertanto le tecniche che si basano sull'utilizzo dei punti di pressione – come quelle della scuola di **Hokuto** – sono inefficaci contro di lui.





No2

聖帝サウザン

北斗の拳

LORD DAVID

PERSONAGGIO

A capo degli arruolatori del **Re di Hokuto**, **Lord David** ha il compito di trovare sempre nuovi soldati per l'esercito di **Raul**. In ogni villaggio i suoi uomini rastrellano i giovani più promettenti, garantendo loro una vita facile e colma di ogni sorta di vantaggi. Non è però tutto oro quello che luccica: per essere selezionati, infatti, gli aspiranti soldati sono costretti a sottoporsi a una crudele prova, vale a dire quella di combattere e uccidersi fra di loro. Soltanto i sopravvissuti, quelli cioè che dimostreranno di essere più forti, potranno indossare l'uniforme dell'esercito. Crudele e senza cuore, Lord David in realtà è un pusillanime: quando **Kenshiro**, che si era mescolato fra le reclute, sconfigge **Glenn**, la macchina da combattimento al servizio dell'arruolatore, questi cerca di fuggire lasciando ai propri uomini il difficile compito di vedersela con l'uomo di **Hokuto**. Viene però intercettato ed eliminato da **Hyui**, il figlio del vento, giunto fin lì per affrontare le armate di Raul.





#84
9'7'J''



北斗の拳

KENCICLOPEDIA

GLENN

PERSONAGGIO

Al servizio di **Lord David** c'è una colossale macchina da combattimento, ovvero un guerriero dalla forza eccezionale, potenziato artificialmente e munito di un esoscheletro. **Glenn**, però, sogna una nuova vita.

ARRUOLATORI

PERSONAGGIO

Girano per città e per villaggi, imbonendo i più giovani e promettendo loro una vita ricca di agi e di vantaggi se sceglieranno di entrare a far parte dell'esercito del **Re di Hokuto** come soldati.

LA PIRAMIDE DI SAUZER

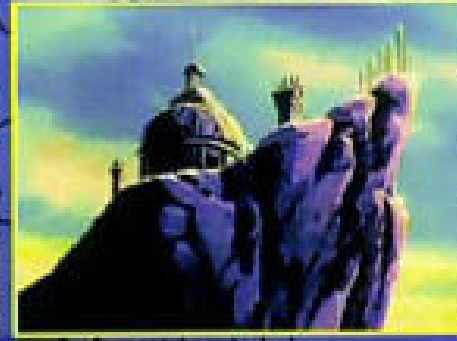
LUOGO

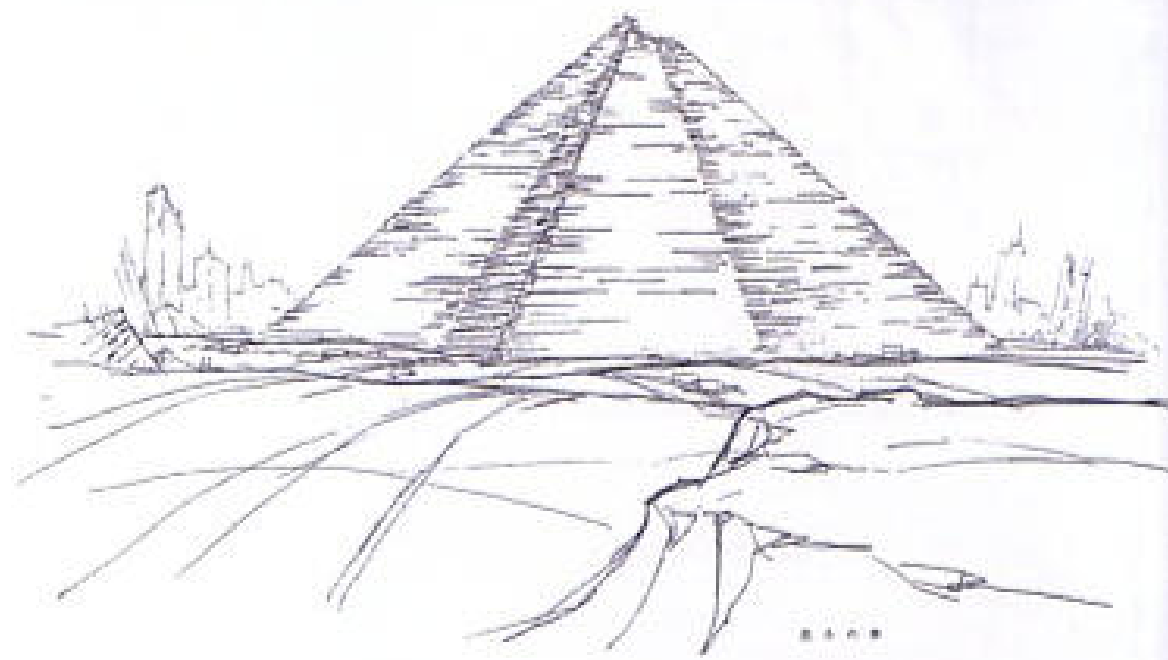
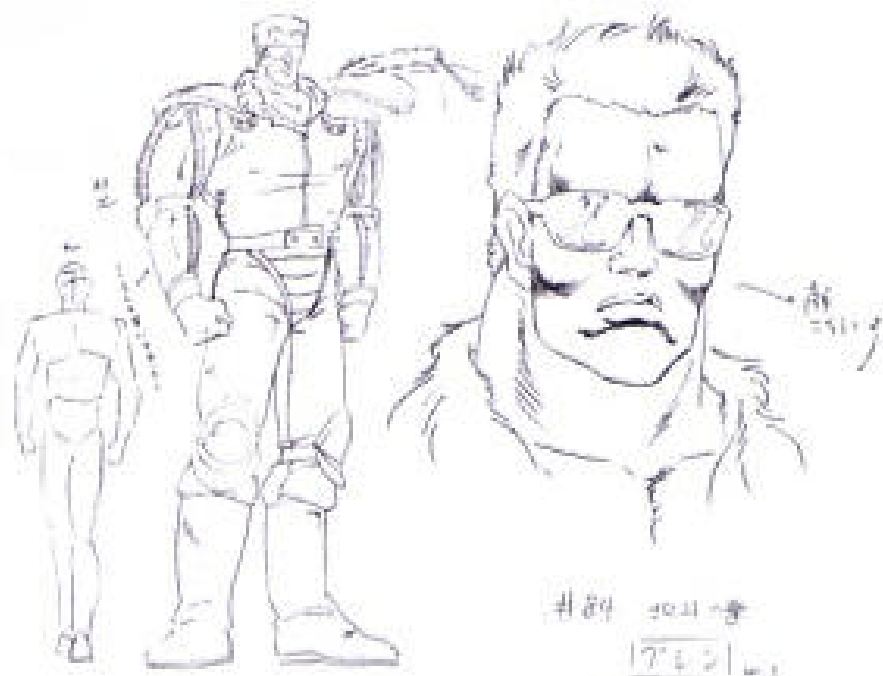
A forma di stella, il **Colonnello** la fa costruire come monumentale simbolo del proprio potere e come mausoleo per il maestro **Ogai**. È stata eretta interamente da bambini costretti a lavorare come schiavi.

LA SCUOLA DI NANTO

LUOGO

Dopo la caduta dei primi cinque maestri – vale a dire **Shin, Rey, Yuda, Shu** e **Sauzer** – spetterà all'**Ultimo Guerriero di Nanto** il compito di riportare l'armonia fra la propria scuola e quella di Hokuto.





北斗
#85 南斗の修業場



KEN IL GUERRIERO

DE AGOSTINI EDITORE COLLEZIONABILE ITALIA

Direzione Generale: Marco Giraudi
Vice Direzione Generale: Elisabetta Carretti

Area Bambini, Ragazzi e Cartoon

Direzione Editoriale: Anna Brasca
Caporedattore: Roberta Pellati
Consulenza Redazionale: Antonino Princi
Responsabile Marketing: Mauro Gilardi
Product Manager: Stefano Calcagni
Consulenza Marketing: Rosanna Carpentieri
Responsabile Acquisizione Diritti Video: Nadia Pretorini
Servizio Grafico: Milena Gho

Progetto e Realizzazione a cura di Envisage s.r.l.
Supervisione di Alessio Meda
Impaginazione di Michele Di Terlizzi
Testi di Christian Rainer

KEN THE GREAT BEAR FIST (HOKUTO NO KEN)
Production year : 1984 / 1987 4001 - 152eps.
© Buronson, Tetsuo Hara / NSP 1983 © Toei Animation 1987
Released by Yamato S.r.l. per l'edizione italiana
Distributed by De Agostini Editore S.p.A., Novara
Registrato presso il Tribunale di Novara
al n. 369 del 10-12-2008

Raccolta abbonati mensile registrata presso
il Tribunale di Novara al n. 396 del 30/06/09
Iscrizione al ROC n. 7575 del 24/11/2000
Direttore Responsabile: Pietro Boroli

De Agostini Editore: 28100 Novara,
Via Giovanni da Verrazzano 15
Redazione: 28100 Novara, Corso della Vittoria 91

M-Dis Distribuzione Media S.p.A.,
20132 Milano tel. 2582.1
Sede legale: Via Cazzaniga 1 - 20132 Milano
Pubblicazione quattordicinale corredata da DVD.
Esce il giovedì, 10-08-09
Il DVD allegato non è in vendita separatamente.

Stampa DEAPRINTING - Novara

Poste Italiane Spa
Spedizione in Abbonamento Postale
DL 353/2003 (conv. in L. 27/02/04 n. 46)
art. 1 comma 1 CNS - NO
ISSN 2035-0848

PUBBLICAZIONE QUATTORDICINALE
EDITA DA DE AGOSTINI EDITORE
n. 21
Raccolta abbonati invio n. 10

- È un'opera composta da 38 fascicoli e 38 DVD al prezzo di 9,99 euro.
- I fascicoli illustrano i temi principali della serie: personaggi e curiosità.
- I DVD presentano gli episodi della serie.

Edizione quattordicinale. Esce il giovedì.
L'Editore si riserva il diritto di variare la sequenza delle uscite dell'Opera e/o i prodotti allegati.

PER TUTTE LE INFORMAZIONI SULLE OPERE DE AGOSTINI
www.deagostiniedicola.it

TRA 14 GIORNI 22^A USCITA 4 NUOVI EPISODI



- La notte degli echi
- L'armata delle Fiamme Rosse
- Il mostro della montagna
- La giusta condanna



NON PERDERE NEMMENO UN NUMERO DELL'OPERA

COPIA GARANTITA



Non perdere nemmeno un numero della tua opera e ritirala direttamente in edicola. Il servizio è attivabile in ogni momento semplicemente **ricongedando all'edicolante**, compilato con i tuoi dati, il **coupon** presente nei primi numeri della pubblicazione e **comunque sempre disponibile presso l'edicolante di fiducia.**

SERVIZIO ARRETRATI**

Si possono richiedere i numeri arretrati delle pubblicazioni:

- **RIVOLGENDOSI ALL'EDICOLANTE DI FIDUCIA** per ritirare direttamente in edicola le copie ordinate, entro un mese circa dalla richiesta, senza spese aggiuntive.
- **COLLEGANDOSI AL SITO www.deagostiniedicola.it** oppure contattando il numero dedicato 199 120 120* per ricevere le copie richieste direttamente a casa, con pagamento in contrassegno, comprensivo di 5 € come contributo alle spese di spedizione e imballo.

* Costo massimo della telefonata solo 0,1188 € + IVA a minuto di conversazione, da rete fissa, indipendentemente dalla distanza. Da rete mobile costo dipendente dall'operatore utilizzato.

** I numeri arretrati dalle pubblicazioni sono disponibili per 6 mesi dalla data di completamento dell'opera (altri esecuzioni). Le copie sono fornite a prezzo di ripicca al momento del ricevimento dell'ordine e prive di ogni elemento che non sia considerato dall'editore parte integrante dell'opera. Il prezzo standard di invio vale per 6 mesi dalla data di pubblicazione.