

# **KEN**

## **IL GUERRIERO**

DeAGOSTINI

YAMATO VIDEO



19

# COMBATTERE O GUARIRE?

Una delle caratteristiche distintive della scuola di **Hokuto**, rispetto alle discipline rivali, è il fatto che le sue tecniche possono essere usate non solo per distruggere, ma anche per curare. Sin dal primo episodio **Kenshiro** mette in mostra questo aspetto quando guarisce la piccola **Lynn** dal suo mutismo, e in seguito soprattutto **Toki** si specializzerà nell'utilizzare i segreti della sacra scuola a scopi curativi. La necessità di conoscere con precisione i punti vitali dell'avversario, e dunque lo studio del corpo umano, facilita lo sviluppo delle applicazioni mediche di un'arte marziale e la rende qualcosa di ben più ampio di un semplice stile di combattimento.





# TOKI

## PERSONAGGIO

Fratello minore di **Raul** e compagno di addestramento di **Kenshiro** presso il maestro **Ryuken**, **Toki** ha sempre sognato di utilizzare le tecniche della scuola di **Hokuto** non per combattere ma per guarire i malati e i più deboli, sfruttando la conoscenza dei punti di pressione per intervenire a scopo curativo sui corpi degli esseri umani. La sua vita si pone in continua antitesi con quella di Raul, del quale rappresenta una sorta di coscienza. È malato e sofferente perché si è esposto volontariamente alle radiazioni durante la guerra nucleare per salvare la vita di Kenshiro, di **Julia** e di numerosi bambini. Rinchiuso da Raul nella prigione di **Cassandra**, viene liberato dall'intervento di Ken. Torna a combattere per tenere fede a una promessa fatta da piccolo: quella di fermare suo fratello Raul se si fosse diretto sulla strada sbagliata.





トキ



*(Handwritten signature)*

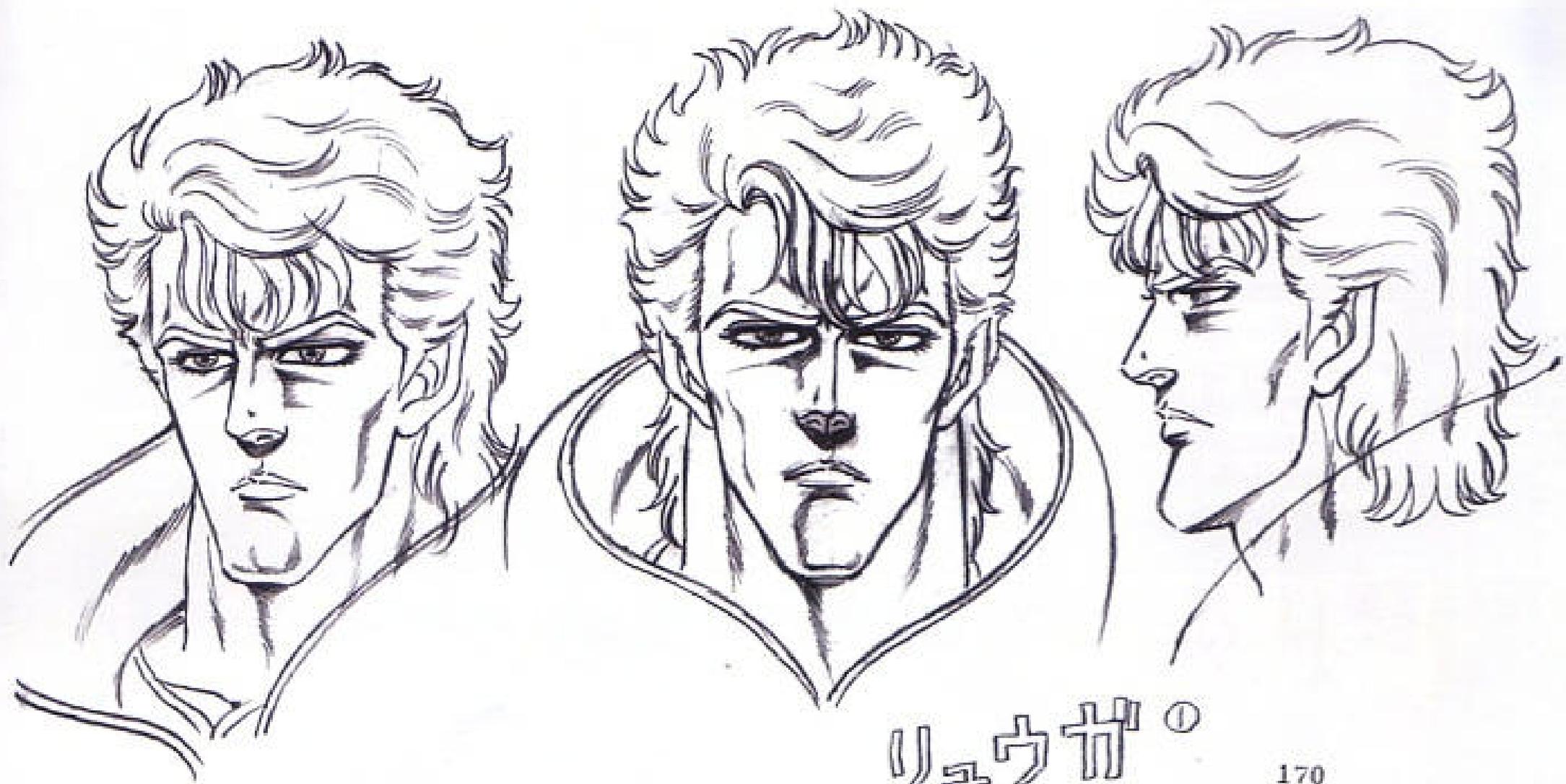
金子の巻

# RYUGA

## PERSONAGGIO

Fratello di **Julia**, è soprannominato il **Lupo Solitario** ed è il guerriero protetto da **Sirio**, una stella indipendente e libera dall'influenza degli astri di **Hokuto** e di **Nanto**. È convinto che il pianeta, caduto in preda al caos e alla violenza, abbia bisogno di un grande condottiero che possa ristabilire l'ordine con la forza e l'autorità e riportare così la speranza all'umanità. Per questo motivo si mette volontariamente al servizio di **Raul**, credendo che proprio lui possa essere il salvatore del mondo. Ma quando incontra **Kenshiro**, i dubbi lo assalgono e capisce di doverlo affrontare per stabilire quale dei due guerrieri sia il predestinato. Poiché Kenshiro non sembra intenzionato a combattere contro di lui, decide di scatenare la sua rabbia uccidendo **Toki**, a cui comunque resta ancora poco da vivere. In combattimento **Ryuga** utilizza il colpo della grande montagna e del lupo del cielo, con il quale congela gli avversari in una morsa di ghiaccio e strappa via brandelli di carne dai loro corpi.





リュウガ ①

170

#73~

北斗の拳

# GARO

## PERSONAGGIO

Braccio destro di **Ryuga**, è il comandante in seconda del suo esercito. In cuor suo ha sempre sperato che il guerriero di **Sirio** si impadronisse del trono del **Re di Hokuto**, ribellandosi all'autorità di **Raul**. Ma Ryuga non brama il potere: la sua stella non è destinata a regnare bensì a favorire l'avvento di un uomo forte e in grado di salvare il mondo. Nonostante la sua indiscussa fedeltà verso il padrone, **Garo** non esita a tramare di nascosto per facilitare la sua ascesa sul trono al posto di Raul: per esempio convince **Junta**, capitano di una divisione di soldati, a compiere un attentato contro il Re di Hokuto. Ma Ryuga stesso sventa la minaccia. Incaricato di guidare le truppe alla conquista di un villaggio e di ridurne gli abitanti in schiavitù, Garo si trova ad affrontare **Kenshiro** che gli chiede dove si trovi Ryuga. Anziché rispondere, il soldato prova a combattere usando la sua spada, con la quale riesce anche a frantumare la roccia. Kenshiro lo sconfigge però con il sacro colpo di **Hokuto**.





T  
11  
はウサと似て  
マニ



#73~  
ザロウ



# KENCICLOPEDIA

## ABIDA

PERSONAGGIO

Approfittando della prolungata assenza del **Re di Hokuto**, si è impadronito di alcuni villaggi e vi spadroneggia con i suoi uomini. Viene duramente punito da **Ryuga**, che lo elimina con la sua tecnica speciale.

## GONZ

PERSONAGGIO

È il più forte e il più crudele dei soldati agli ordini di **Abida**. Si diverte a torturare gli abitanti di un villaggio lanciandoli in aria come nel tiro del martello. **Kenshiro** gli farà fare la stessa fine.

## LA RESIDENZA DI TOKI

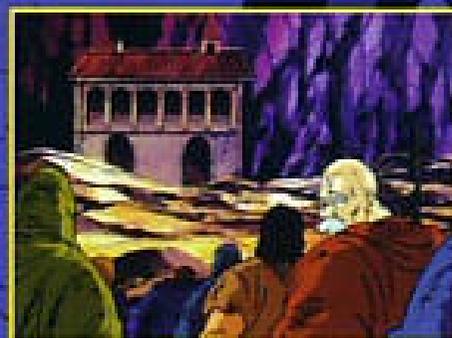
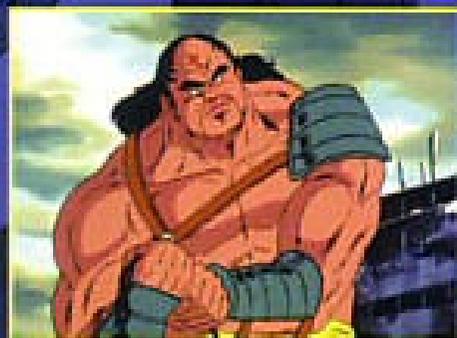
LUOGO

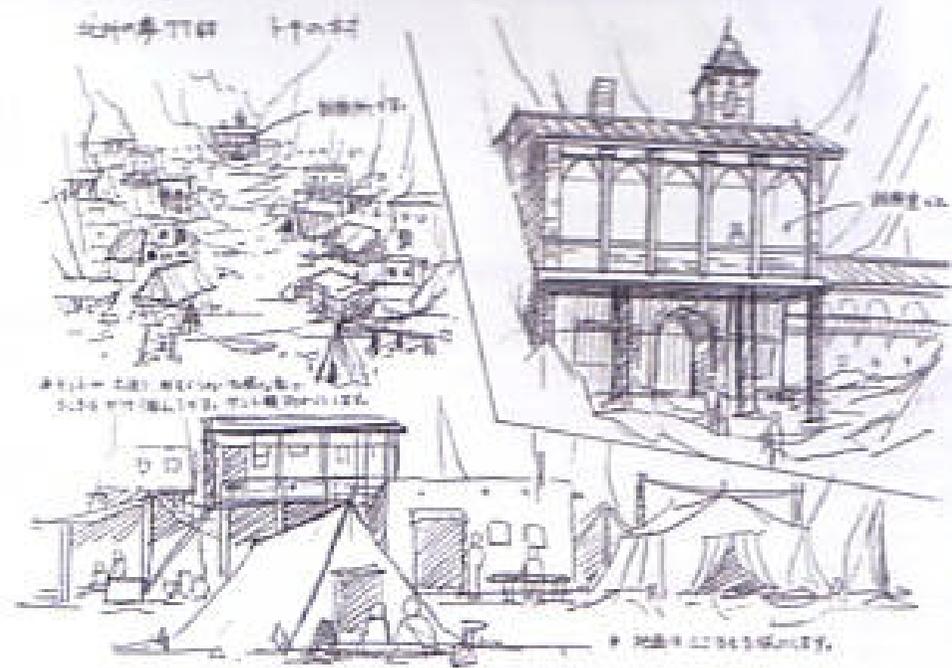
**Toki** si è stabilito in una villa fra le montagne, dove riceve numerosi pazienti che si recano da lui per essere curati. Qui viene raggiunto da **Ryuga**, deciso a ucciderlo per scatenare la rabbia di **Kenshiro**.

## SABATO

PERSONAGGIO

Capitano dell'esercito di **Raul**, ha un appetito insaziabile e costringe i suoi sudditi a rubare il cibo dai villaggi vicini. La sua mole lo rende un nemico pericoloso, ma **Kenshiro** lo sconfigge con facilità.





# KEN

## IL GUERRIERO

DE AGOSTINI EDITORE COLLEZIONABILE ITALIA

Direzione Generale: Marco Giraudi  
Vice Direzione Generale: Elisabetta Cametti

Area Bambini, Ragazzi e Cartoon

Direzione Editoriale: Anna Brasca  
Caporedattore: Roberta Pellati  
Consulenza Redazionale: Antonino Princi  
Segretaria di Redazione: Rossella Regazzetti  
Responsabile Marketing: Mauro Gilardi  
Product Manager: Stefano Calcagni  
Consulenza Marketing: Rosanna Carpentieri  
Responsabile Acquisizione Diritti Video: Nadia Preatoni  
Servizio Grafico: Milena Gho

Progetto e Realizzazione a cura di Emivage s.r.l.  
Supervisione di Alessio Meda  
Impaginazione di Anna Fiore  
Testi di Christian Rainer

KEN THE GREAT BEAR FIST (HOKUTO NO KEN)  
Production year : 1984 / 1987 #001 - 152eps.  
© Buronson, Tetsuo Hara / NSP 1984 © Toei Animation 1987  
Released by Yamato S.r.l. per l'edizione italiana  
Distributed by De Agostini Editore S.p.A., Novara  
Registrato presso il Tribunale di Novara  
al n. 369 del 10-12-2008  
Iscrizione al ROC n. 7575 del 24/11/2000  
Direttore Responsabile: Pietro Boroli

De Agostini Editore: 28100 Novara,  
Via Giovanni da Verrazano 15  
Redazione: 28100 Novara, Corso della Vittoria 91

M-Dia Distribuzione Media S.p.A.,  
20132 Milano tel. 2582.1  
Sede legale: Via Cazzaniga 1 - 20132 Milano  
Pubblicazione quattordicinale corredata da DVD.  
Esce il giovedì, 09-10-09  
Il DVD allegato non è in vendita separatamente.

Stampa DEAPRINTING - Novara

Poste Italiane Spa  
Spedizione in Abbonamento Postale  
DL 353/2003 (conv. in L. 27/02/04 n. 46)  
art. 1 comma 1 CNS - NO  
ISSN 2035-0848

PUBBLICAZIONE QUATTORDICINALE  
EDITA DA DE AGOSTINI EDITORE  
n. 19  
Raccolta abbonati invio n. 9

- È un'opera composta da 38 fascicoli e 38 DVD al prezzo di 9,99 euro.
- I fascicoli illustrano i temi principali della serie: personaggi e curiosità.
- I DVD presentano gli episodi della serie.

Edizione quattordicinale. Esce il sabato.  
L'Editore si riserva il diritto di variare la sequenza delle uscite dell'Opera e/o i prodotti allegati.

PER TUTTE LE INFORMAZIONI SULLE OPERE DE AGOSTINI

[www.deagostiniedicola.it](http://www.deagostiniedicola.it)

## TRA 14 GIORNI 20<sup>A</sup> USCITA 4 NUOVI EPISODI

- Il sacrificio
- Amore impossibile
- L'amicizia
- Eterna leggenda



### NON PERDERE NEMMENO UN NUMERO DELL'OPERA

#### COPIA GARANTITA



Non perdere nemmeno un numero della tua opera e ritira direttamente in edicola.

Il servizio è attivabile in ogni momento semplicemente riconsegnando all'edicolante, compilato con i tuoi dati, il coupon presente nei primi numeri della pubblicazione e comunque sempre disponibile presso l'edicolante di fiducia.



#### SERVIZIO ARRETRATI \*\*

Si possono richiedere i numeri arretrati delle pubblicazioni:

- RIVOLGENDOSI ALL'EDICOLANTE DI FIDUCIA per ritirare direttamente in edicola le copie ordinate, entro un mese circa dalla richiesta, senza spese aggiuntive.
- COLLEGANDOSI AL SITO [www.deagostiniedicola.it](http://www.deagostiniedicola.it) oppure contattando il numero dedicato 199 120 120\* per ricevere le copie richieste direttamente a casa, con pagamento in contrassegno, comprensivo di 5 € come contributo alle spese di spedizione e imballo.

\*Costo massimo della telefonata solo 0,1188 €\* + IVA a minuto di conversazione, da rete fissa, indipendentemente dalla distanza. Da rete mobile costo dipendente dall'operatore utilizzato.

\*\* I numeri arretrati delle pubblicazioni sono disponibili per il mese dalla data di completamento dell'opera (altri esecuzioni). Le copie sono fornite al prezzo di copertina al momento dell'uscita dell'opera e non di ogni numero che non sia considerato dall'Editore come integrante dell'opera. Il prezzo speciale di lancio vale per il mese dalla data di pubblicazione.