

# **KEN**

## **IL GUERRIERO**

**D'AGOSTINI**

YAMATO VIDEO

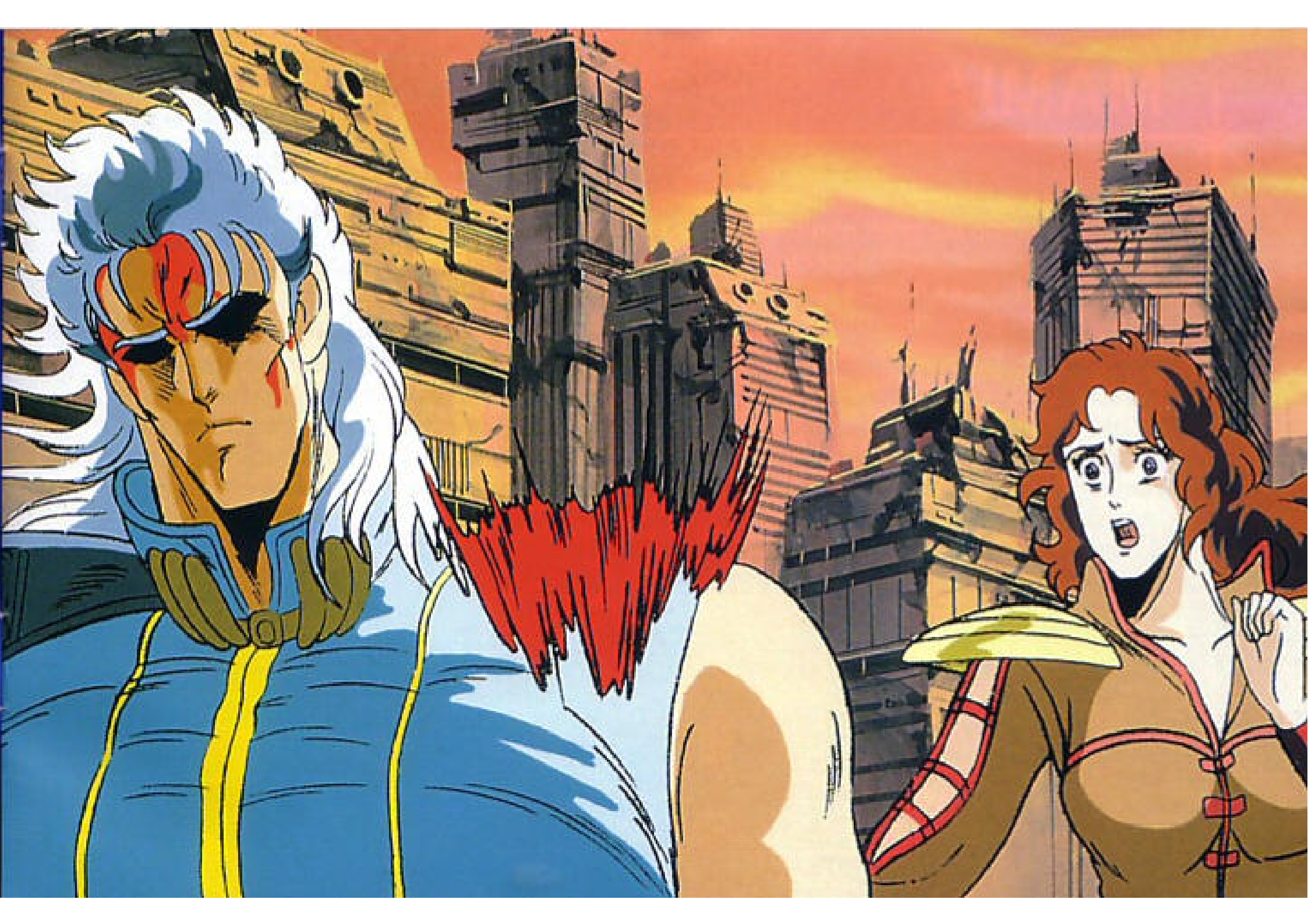


**15**

# LA STELLA DELLA MORTE

Secondo una leggenda conosciuta soltanto dai maestri della scuola di **Hokuto**, accanto alla costellazione dell'**Orsa Maggiore** brilla una stella luminosa che indica un destino funesto. Chiunque sia in grado di vederla a occhi nudi, infatti, è destinato a morire presto. La stella si mostra quasi contemporaneamente a tre personaggi della saga di **Kenshiro: Toki, Rey e Mamia**. Se Toki accetta con serenità il proprio destino, consapevole del fatto che la malattia gli ha lasciato pochi giorni di vita e che l'imminente scontro con **Raul** potrebbe rivelarsi fatale, così non è per Mamia e Rey. Il coraggioso guerriero di **Nanto** si sacrifica per salvare i suoi amici dalla furia del **Re di Hokuto**, e utilizza il breve periodo di vita che gli resta per chiudere i conti con **Yuda**, suo acerrimo rivale. Mamia, invece, ha già sacrificato qualcosa: la propria femminilità. Ma il profondo amore di Rey e la sua morte gloriosa compiono il miracolo: la stella che Mamia aveva visto scomparire e la ragazza sopravviverà.



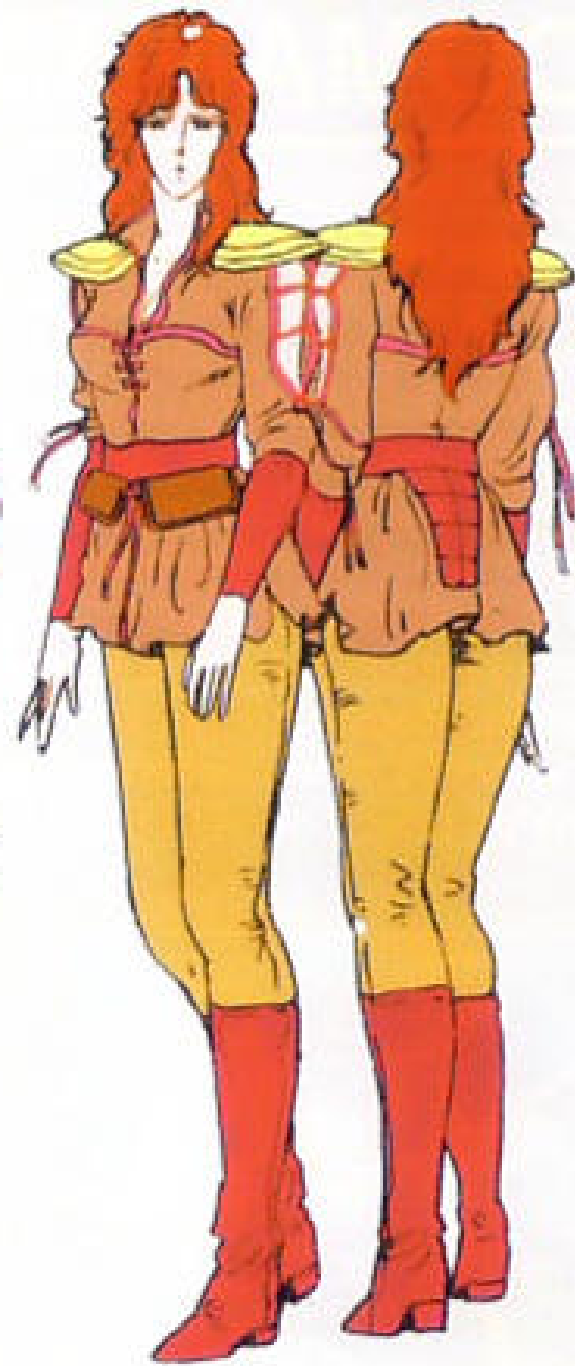


# MAMIA

## PERSONAGGIO

La bella **Mamia** è una coraggiosa guerriera che si batte in difesa del proprio villaggio, obiettivo ambito da molti predoni perché custodisce una preziosa sorgente d'acqua. La ragazza colpisce inizialmente **Kenshiro** per la forte somiglianza fisica con **Julia**, la donna da lui amata. Mamia ha un tragico passato: all'età di vent'anni era stata rapita dal malvagio **Yuda**, che voleva farla entrare nel suo harem, ma si era liberata dopo pochi giorni: in quell'occasione aveva perso i genitori e le era rimasto solo il fratello **Ko**. Da allora ha deciso di rinunciare consapevolmente alla propria femminilità per impegnarsi a combattere come un uomo. Anche per questo motivo, è una delle poche figure femminili della serie in grado di difendersi da sola dai soprusi e dalle violenze che dominano l'era del dopobomba, grazie a pugnali, balestre e agli immancabili yo-yo dotati di punte micidiali. Si invaghisce inizialmente di Ken, non ricambiata, ma è poi l'amore di **Rey** a mutare profondamente il suo destino.



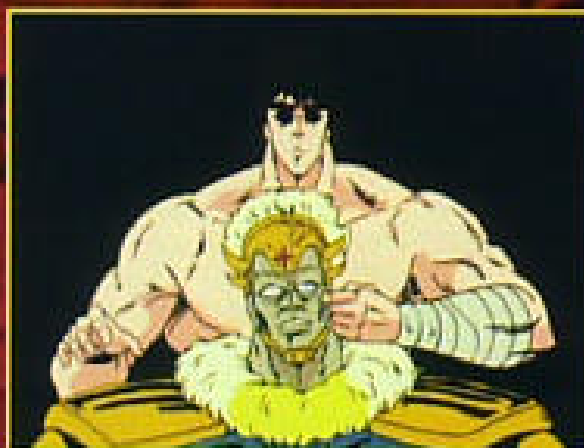


*Signature*

# COMANDANTE

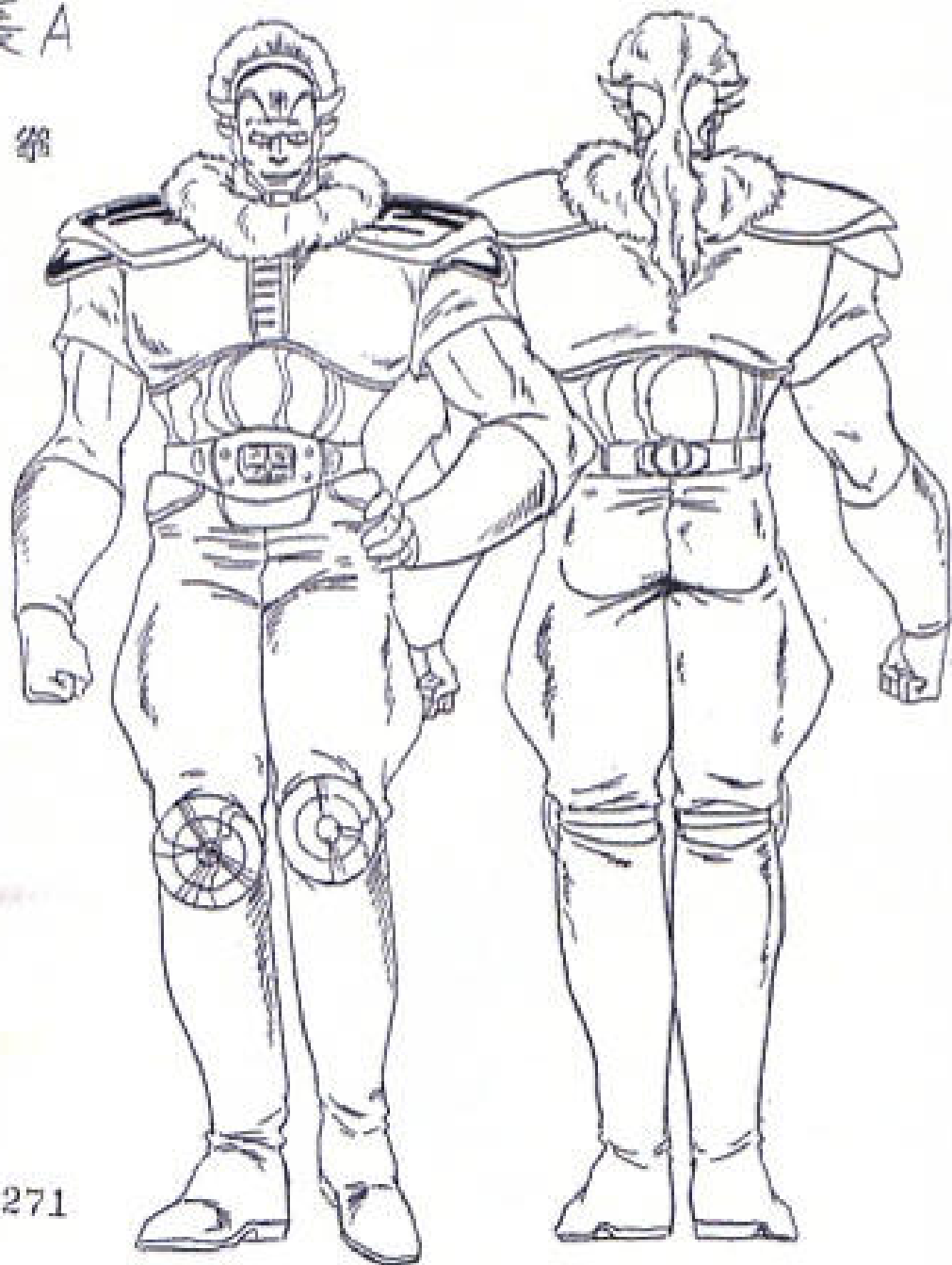
## PERSONAGGIO

Il primo incontro di **Kenshiro** con gli uomini di **Sauzer** avviene in un villaggio che è stato invaso dall'esercito del malvagio sovrano. A bordo di un gigantesco carro armato, il comandante di una divisione dell'armata di Sauzer ha fatto letteralmente terra bruciata attorno a sé, utilizzando un potente lanciafiamme come arma ed eliminando senza alcuna pietà ogni forma di resistenza. L'ambizioso Sauzer desidera infatti che le sue bandiere sventolino in tutta la regione. I suoi uomini governano ora il villaggio con il pugno di ferro, ma l'arrivo di Kenshiro mette fine ai loro soprusi nei confronti degli abitanti. Quando il guerriero di **Hokuto** sconfigge una parte delle truppe, il comandante con il lanciafiamme interviene a bordo del suo veicolo corazzato. Ma Ken non si lascia intimidire e gli intima di abbandonare subito il villaggio. Non ricevendo risposta, lo colpisce in un punto segreto di pressione che gli fa esplodere il cranio. I soldati restanti fuggono in preda al panico.



斗皇隊長 A

斗皇の鎧



# RIBELLI

## ESERCITO

Il crudele **Sauzer** intende far costruire un'immensa piramide come simbolo del proprio potere. A questo scopo ha fatto rapire numerosi bambini in tutta la regione: sono proprio i piccoli a essere costretti a svolgere il duro lavoro necessario per innalzare il monumento. Un gruppo di contadini ribelli, intenzionato a riprendersi i bambini rapiti, progetta allora un attentato contro Sauzer. Gli uomini riescono ad avvicinarsi in silenzio alla rupe dall'alto della quale il guerriero di Nanto sta osservando l'andamento dei lavori e, sfruttando l'effetto sorpresa, si sbarazzano anche delle quattro guardie del corpo che affiancano il colonnello. Ma il loro attacco contro Sauzer si rivela inefficace: né le frecce delle balestre né i proiettili delle pistole vanno a segno. Sauzer evita tutti i colpi con freddezza e reagisce sgominando i ribelli con i suoi colpi che non lasciano scampo. Il loro coraggio risulta del tutto inutile di fronte alle eccezionali capacità combattive del malvagio nemico.



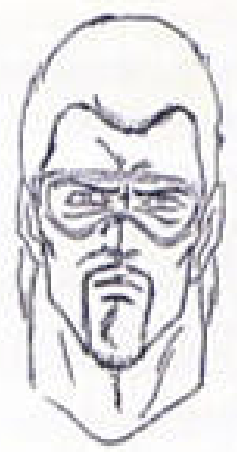




シャウの  
レジスタス



北斗の拳



# KENCICLOPEDIA

## ANZIANO ASSETATO PERSONAGGIO

Non beve da giorni e implora i soldati di **Sauzer** di dargli un sorso d'acqua, pur non avendo nulla da dare in cambio, ma viene dileggiato. Di fronte al loro rifiuto, **Kenshiro** è costretto a intervenire.

## CACCIATORI DI BAMBINI ESERCITO

Numerosi farabutti e delinquenti sbandati razziano la regione in cerca di bambini da catturare e da portare a **Sauzer**: sperano così di essere ricompensati e di entrare a far parte del suo esercito.

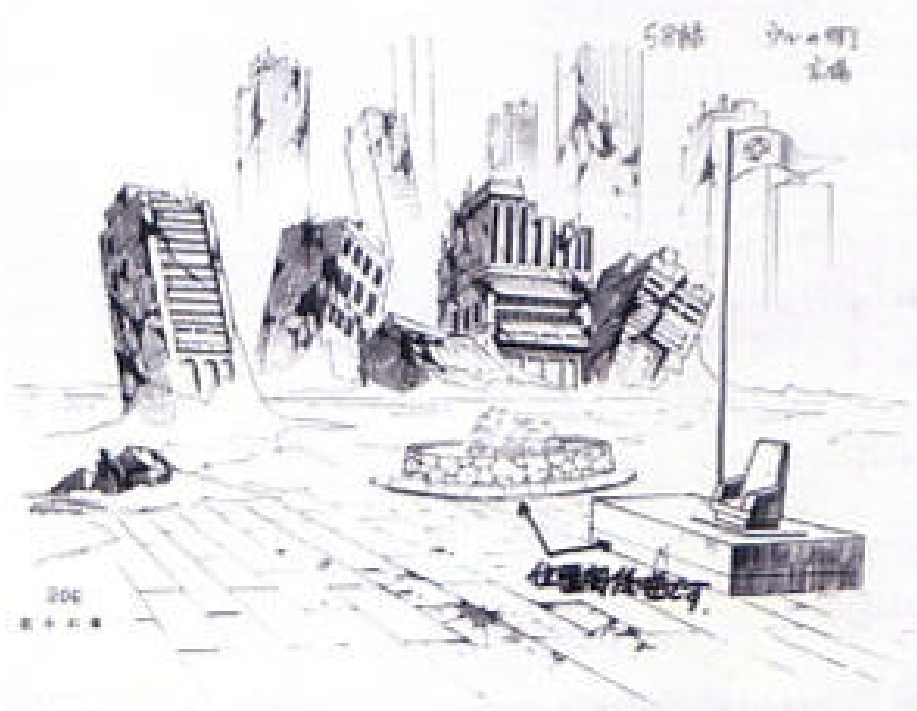
## ELDER E COMPAESANI PERSONAGGIO

Il loro villaggio è stato già visitato dagli uomini di **Sauzer**, che hanno portato via molti bambini. **Elder**, l'anziano capo della comunità, spiega a **Kenshiro** la situazione: senza bambini non c'è futuro!

## PIAZZALE CON FONTANA LUOGO

L'esercito di **Sauzer** ha assunto il controllo dell'unica fonte del villaggio e distribuisce con parsimonia la preziosa acqua soltanto agli abitanti che sono in grado di consegnare in cambio del cibo.





# KEN

## IL GUERRIERO

DE AGOSTINI EDITORE COLLEZIONABILE ITALIA

Direzione Generale: Marco Giraudi  
Vice Direzione Generale: Elisabetta Cametti

Area Bambini, Ragazzi e Cartoon

Direzione Editoriale: Anna Brasca  
Caporedattore: Roberta Pellati  
Consulenza Redazionale: Antonino Princi  
Segretaria di Redazione: Rossella Regazzetti  
Responsabile Marketing: Mauro Gilardi  
Product Manager: Stefano Calcagni  
Consulenza Marketing: Rosanna Carpentieri  
Responsabile Acquisizione Diritti Video: Nadia Prestorini  
Servizio Grafico: Milena Gho

Progetto e Realizzazione a cura di Envisage s.r.l.  
Supervisione di Alessio Meda  
Impaginazione di Anna Fiore  
Testi di Christian Rainer

KEN THE GREAT BEAR FIST (HOKUTO NO KEN)  
Production year : 1984 / 1987 #001 - 152eps.  
© Buronson, Tetsuo Hara / NSP 1984 © Toei Animation 1987  
Released by Yamato S.r.l. per l'edizione italiana  
Distributed by De Agostini Editore S.p.A., Novara  
Registrato presso il Tribunale di Novara  
al n. 369 del 10-12-2008  
Iscrizione al ROC n. 7575 del 24/11/2000  
Direttore Responsabile: Pietro Boroli

De Agostini Editore: 28100 Novara,  
Via Giovanni da Verrazano 15  
Redazione: 28100 Novara, Corso della Vittoria 91

M-Dis Distribuzione Media S.p.A.,  
20132 Milano tel. 2582.1  
Sede legale: Via Cazzaniga 1 - 20132 Milano  
Pubblicazione quattordicinale corredata da DVD.  
Esce il sabato 07-18-09  
Il DVD allegato non è in vendita separatamente.

Stampa DEAPRINTING - Novara

Poste Italiane Spa  
Spedizione in Abbonamento Postale  
DL 353/2003 (conv. in L. 27/02/04 n. 46)  
art. 1 comma 1 CNS - NO  
ISSN 2035-0848

PUBBLICAZIONE QUATTORDICINALE  
EDITA DA DE AGOSTINI EDITORE  
n. 15  
Raccolta abbonati invio n. 7

- È un'opera composta da 38 fascicoli e 38 DVD al prezzo di 9,99 euro.
- I fascicoli illustrano i temi principali della serie: personaggi e curiosità.
- I DVD presentano gli episodi della serie.

Edizione quattordicinale. Esce il sabato.  
L'Editore si riserva il diritto di variare la sequenza delle uscite dell'Opera e/o i prodotti allegati.

PER TUTTE LE INFORMAZIONI SULLE OPERE DE AGOSTINI  
[www.deagostiniedicola.it](http://www.deagostiniedicola.it)

## TRA 14 GIORNI 16ª USCITA 4 NUOVI EPISODI

- La luce della vita
- Il re del mondo
- Due destini simili
- La stella di Shu



### NON PERDERE NEMMENO UN NUMERO DELL'OPERA

#### COPIA GARANTITA



Non perdere nemmeno un numero della tua opera e ritira direttamente in edicola.

Il servizio è attivabile in ogni momento semplicemente riconsegnando all'edicolante, compilato con i tuoi dati, il coupon presente nei primi numeri della pubblicazione e comunque sempre disponibile presso l'edicolante di fiducia.



#### ABBONAMENTO

Per ricevere a casa tua i numeri dell'opera scrivi in abbonamento

- Collegati al sito [www.deagostiniedicola.it](http://www.deagostiniedicola.it) ATTIVERAI IL TUO ABBONAMENTO PIÙ VELOCEMENTE
- Invia la cedola d'ordine contenuta nei primi numeri
- Contatta il SERVIZIO ABBONAMENTI al numero dedicato

199 120 120 \*

Il numero è attivo dalle 9.00 alle 18.00 dal lunedì al venerdì

\*Costo massimo della telefonata solo 0,1188 € + IVA a minuto di conversazione, da rete fissa, indipendentemente dalla distanza. Da rete mobile costo dipendente dall'operatore utilizzato.

#### SERVIZIO ARRETRATI \*\*

Si possono richiedere i numeri arretrati delle pubblicazioni:

- RIVOLGENDOSI ALL'EDICOLANTE DI FIDUCIA per ritirare direttamente in edicola le copie ordinate, entro un mese circa dalla richiesta, senza spese aggiuntive.

- COLLEGANDOSI AL SITO [www.deagostiniedicola.it](http://www.deagostiniedicola.it)

oppure contattando il numero dedicato 199 120 120\* per ricevere le copie richieste direttamente a casa, con pagamento in contrassegno, comprensivo di 5 € come contributo alle spese di spedizione e imballi.

\*Costo massimo della telefonata solo 0,1188 € + IVA a minuto di conversazione, da rete fissa, indipendentemente dalla distanza. Da rete mobile costo dipendente dall'operatore utilizzato.

\*\* I numeri arretrati delle pubblicazioni sono disponibili per il mese successivo al completamento dell'opera (senza esenzione). La copia sarà fornita al prezzo di copertina e allegata al numero dell'edizione dell'opera e non il solo elemento che non ha contenuto dell'opera per il maggior lettore. Il prezzo speciale di lancio vale per il mese dalla data di pubblicazione.