

KEN

IL GUERRIERO

DEAGOSTINI

YAMATO VIDEO

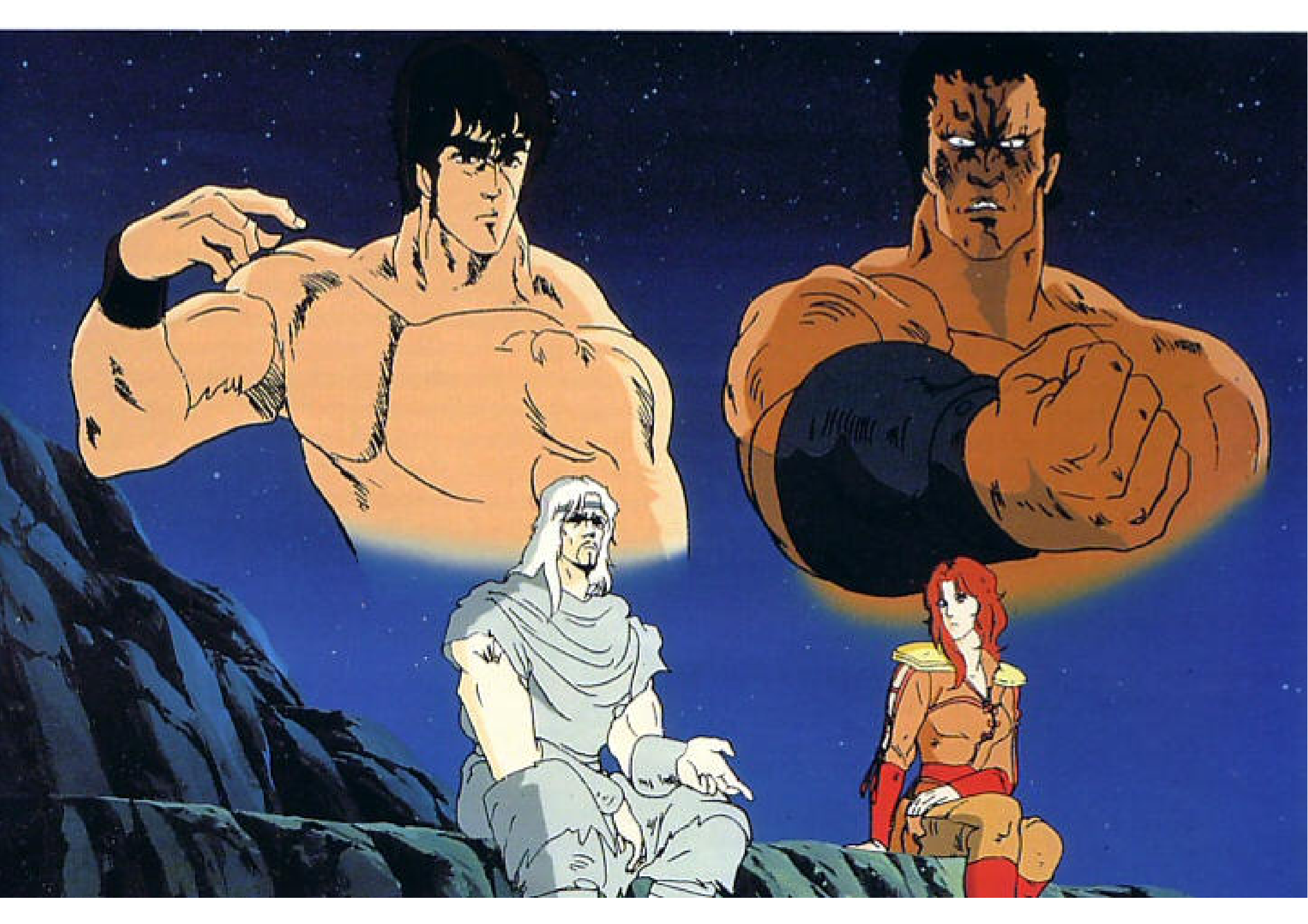


13

LA SCUOLA DI HOKUTO

La bimillenaria tradizione della **Divina Scuola di Hokuto** pretende che esista un solo maestro di questa disciplina, troppo pericolosa perché i suoi segreti vengano diffusi a chiunque lo desideri. Ma **Ryuken**, l'ultimo esperto dell'arte di Hokuto, non aveva figli. Per questo motivo scelse quattro promettenti ragazzi e cominciò ad addestrarli alle tecniche della Sacra Scuola, ripromettendosi di scegliere tra essi il suo legittimo successore al momento opportuno. **Raul**, il maggiore, era il più potente e ambizioso, ma gli mancava del tutto l'altruismo; **Toki**, il secondo, era di indole generosa ma era interessato più alle applicazioni dell'Hokuto in campo medico che al combattimento vero e proprio; **Jagger**, il terzo, era il meno capace e quello che meno si rendeva conto delle immense responsabilità del ruolo di maestro; **Kenshiro**, il più giovane, era dotato di calma, intelligenza e forza di volontà, e univa grandi doti tecniche a sentimenti di bontà e di pietà: fu pertanto lui a essere prescelto.



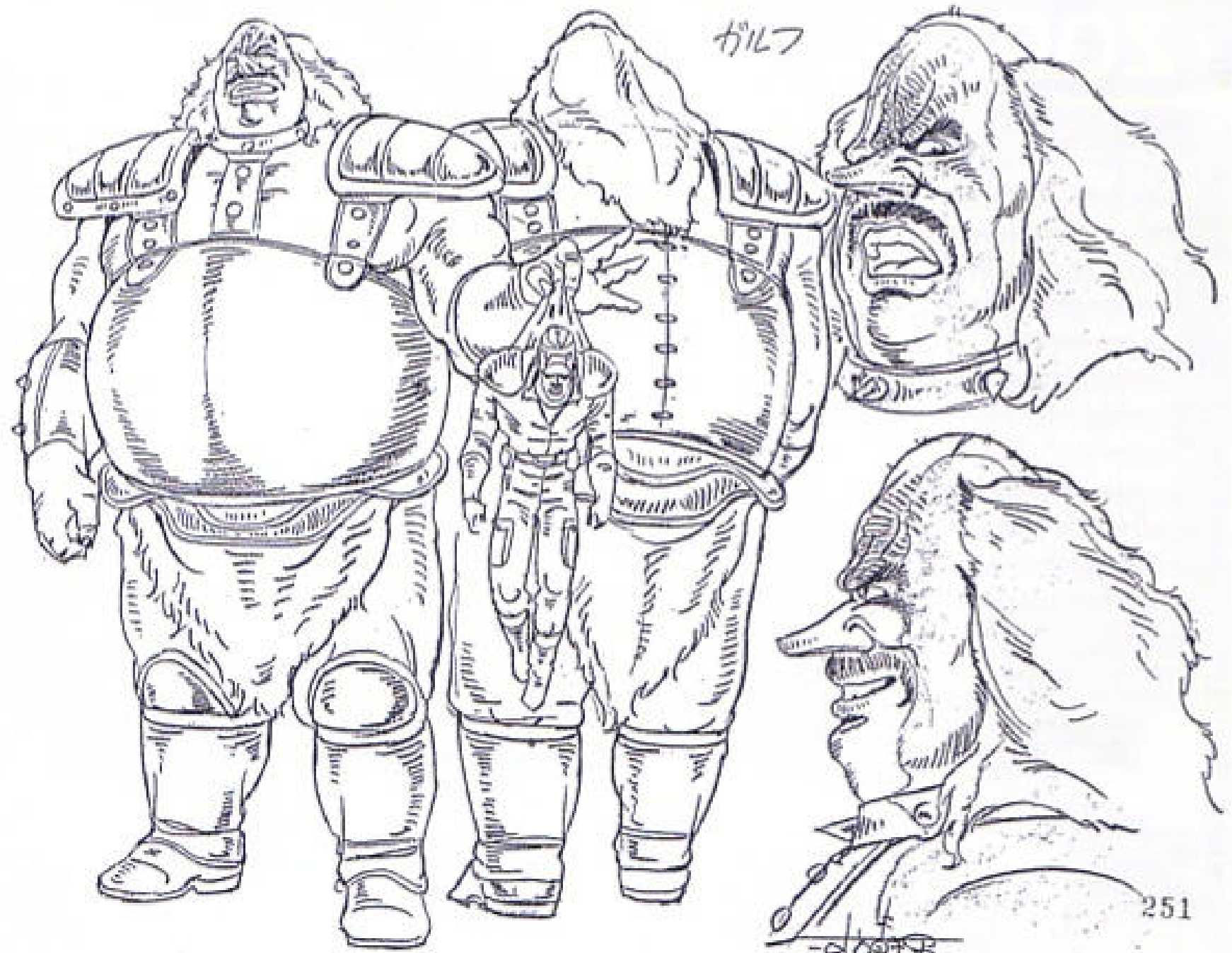


GULF

PERSONAGGIO

Dopo lo scontro fra **Raul** e **Ken**, al termine del quale il **Re di Hokuto** è stato abbandonato dal suo stesso esercito, gran parte del territorio un tempo controllato da Raul diventa terra di conquista per bande di predoni e briganti. L'enorme e perfido **Gulf** si impossessa così di **Medicine City** e instaura con la forza un regno di terrore. Gulf detesta gli esseri umani, mentre al contrario nutre una venerazione assoluta per i cani. È convinto che soltanto gli animali non mentano mai, e per questo motivo considera la vita dei suoi fedeli cani più preziosa di quella degli abitanti del villaggio. Quando **Mamia** si introduce in città alla ricerca di un calmante per i dolori di **Rey**, è costretta ad affrontare un cane feroce che fa la guardia al magazzino delle medicine. Per questo motivo viene catturata da Gulf e messa al palo della tortura. Ma Kenshiro e Rey arriveranno in tempo a salvarla e il perfido comandante, abbandonato anche dai suoi cani, viene sconfitto dalle tecniche di **Hokuto**.





ガルフ

251

二〇〇七年

北斗の拳

ZORIGE

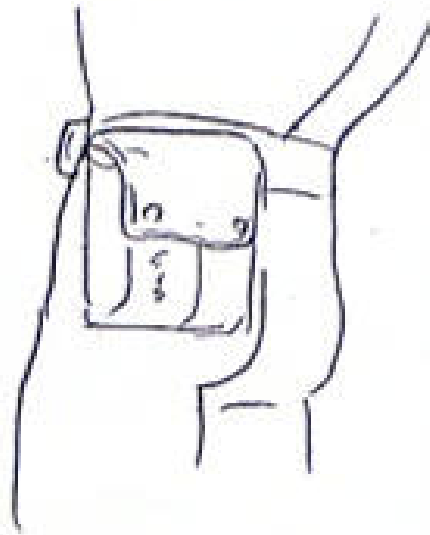
PERSONAGGIO

Fra gli uomini al servizio di **Gulf** spicca questo guerriero che ha l'incarico di fare la guardia al principale magazzino di **Medicine City**, quello che contiene i farmaci più preziosi. La sua tecnica di combattimento si basa sull'utilizzo di sfere di vetro che contengono acido solforico: **Zorige** le maneggia come un giocoliere e le scaglia rapidamente contro il suo avversario, provocandogli gravissime ustioni. Dopo essere stata liberata da **Kenshiro**, **Mamia** si introduce nel capannone alla ricerca del farmaco necessario a lenire i dolori di **Rey**, ma trova Zorige sulla propria strada. È Rey in persona a difenderla dall'attacco dello sgherro di Gulf: nonostante le sue precarie condizioni di salute, il guerriero di Nanto riesce a sconfiggere il nemico afferrando al volo le sfere da lui lanciate e riscagliandole indietro. I due combattenti si incrociano poi in aria a mani nude, e naturalmente la **tecnica dell'Uccello d'Acqua** ha il sopravvento su quella di Zorige. Medicine City viene finalmente liberata.





255



#5/
"YIIF"

240*

SOLDATI DI YUDA

ESERCITO

La bella **Mamia** nasconde un tragico segreto: sulla spalla reca infatti il marchio di **Yuda**, il segno che viene impresso a fuoco su tutte le ragazze che il malvagio maestro della **Gru Rossa di Nanto** fa condurre al proprio cospetto. I guerrieri di Yuda hanno l'incarico di scorrazzare per tutta la regione in cerca delle donne più belle da prelevare e portare al castello. Coloro che tentano la fuga, o che non vengono giudicate degne di lui, vengono abbandonate nel deserto. Anche Mamia venne prelevata in questo modo dal suo villaggio, nel giorno del suo ventesimo compleanno, per opera dei crudeli soldati. La ragazza dovette anche assistere alla morte dei suoi genitori, e questo episodio l'ha segnata per sempre. **Ken** e **Rey** giurano di vendicarla e si recano al palazzo di Yuda, dove fanno facilmente piazza pulita dei suoi sgherri. Ma purtroppo Yuda non si trova lì: si è trasferito nella città di **Buldan**, lasciando dietro di sé una parte del suo esercito per ingannare gli avversari.



ユダの部下

#52 ~ 止りの目



KENCICLOPEDIA

CANI SACRI

PERSONAGGIO

Per il malvagio **Gulf** la vita umana non vale nulla in confronto a quella dei suoi fedeli animali. Chiunque manchi di rispetto ai cani o faccia loro del male viene punito con la tortura e con la morte.

MEDICINE CITY

LUOGO

Questo villaggio era la farmacia personale del **Re di Hokuto**. Nei suoi magazzini sono infatti custodite molte medicine preziose. Dopo che **Raul** se ne è andato, è stato occupato dal perfido **Gulf**.

PALAZZO DI YUDA

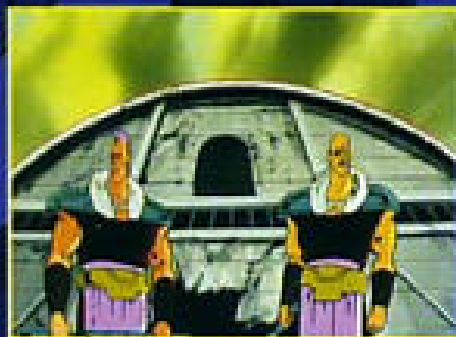
LUOGO

Il vanaglorioso **Yuda** vi conduce tutte le donne più belle della regione, da lui fatte rapire per tenergli compagnia. I ricchi saloni di marmo e gli eleganti corridoi rappresentano un inno alla sua bellezza.

SOLDATI DI GULF

ESERCITO

Seguendo gli ordini del proprio capo, seminano il terrore fra i poveri abitanti di **Medicine City** e li costringono a lanciare contro **Mamia** dei collari per cani dalle punte affilate come coltelli.



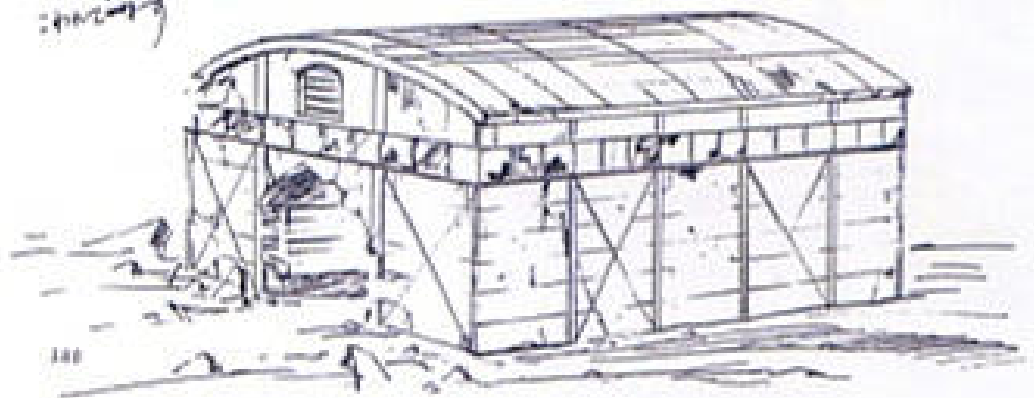
11111111111111111111



111

11111111111111111111

北叶一香 北叶全麻



111

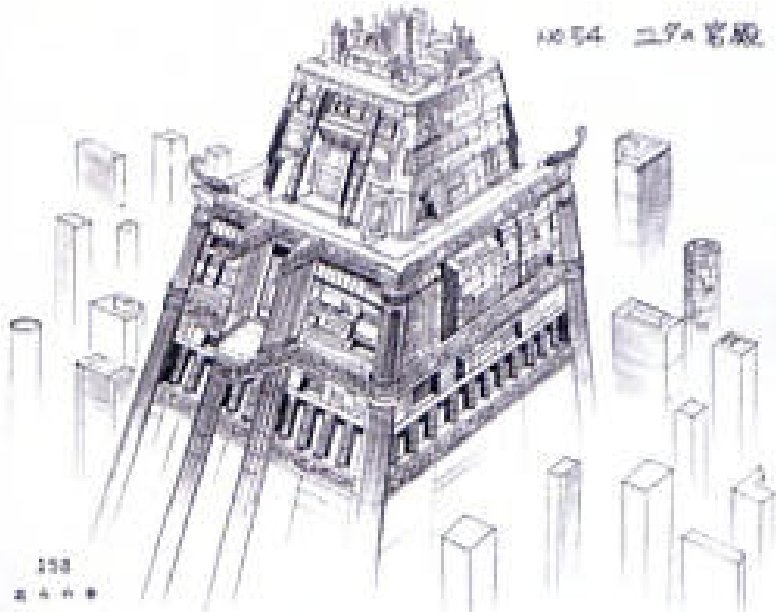
11111111111111111111



111

11111111111111111111

11111 二つA 官殿



111

KEN IL GUERRIERO

DE AGOSTINI EDITORE COLLEZIONABILE ITALIA

Direzione Generale: Marco Graudi
Vice Direzione Generale: Elisabetta Cametti

Area Bambini, Ragazzi e Cartoon

Direzione Editoriale: Anna Brasca
Caporedattore: Roberta Pellati
Consulenza Redazionale: Antonino Princi
Segretaria di Redazione: Rossella Regazzetti
Responsabile Marketing: Mauro Gilardi
Product Manager: Stefano Calcagni
Consulenza Marketing: Rosanna Carpentieri
Responsabile Acquisizione Diritti Video: Nadia Pretori
Servizio Grafico: Milena Gho

Progetto e Realizzazione a cura di Envisage s.r.l.
Supervisione di Alessio Meda
Impaginazione di Anna Fiore
Testi di Christian Rainer

KEN THE GREAT BEAR FIST (HOKUTO NO KEN)
Production year : 1984 / 1987 #001 - 152eps.
© Buronson, Tetsuo Hara / NSP 1984. © Toei Animation 1987
Released by Yamato S.r.l. per l'edizione italiana
Distributed by De Agostini Editore S.p.A., Novara
Registrato presso il Tribunale di Novara
al n. 369 del 10-12-2008
Iscrizione al ROC n. 7575 del 24/11/2000
Direttore Responsabile: Pietro Boroli

De Agostini Editore: 28100 Novara,
Via Giovanni da Verrazzano 15
Redazione: 28100 Novara, Corso della Vittoria 91

M-Dia Distribuzione Media S.p.A.,
20132 Milano tel. 2582.1

Sede legale: Via Cazzaniga 1 - 20132 Milano
Pubblicazione quattordicinale corredata da DVD.
Esce il sabato. 09-20-09

Il DVD allegato non è in vendita separatamente.

Stampa DEAPRINTING - Novara

Poste Italiane Spa
Spedizione in Abbonamento Postale
DL 353/2003 (conv. in L. 27/02/04 n. 46)
art. 1 comma 1 CNS - NO
ISSN 2035-0848

PUBBLICAZIONE QUATTORDICINALE
EDITA DA DE AGOSTINI EDITORE
n. 13
Raccolta abbonati invio n.6

- È un'opera composta da 38 fascicoli e 38 DVD al prezzo di 9,99 euro.
- I fascicoli illustrano i temi principali della serie: personaggi e curiosità.
- I DVD presentano gli episodi della serie.

Edizione quattordicinale. Esce il sabato.
L'Editore si riserva il diritto di variare la sequenza delle uscite dell'Opera e/o i prodotti allegati.

PER TUTTE LE INFORMAZIONI SULLE OPERE DE AGOSTINI

www.deagostiniedicola.it

TRA 14 GIORNI 14ª USCITA 4 NUOVI EPISODI

- Le donne rapite
- La grande prova
- Il volo dell'uccello bianco
- Un uomo solo



NON PERDERE NEMMENO UN NUMERO DELL'OPERA

COPIA GARANTITA



Non perdere nemmeno un numero della tua opera e ritirala direttamente in edicola.

Il servizio è attivabile in ogni momento semplicemente riconsegnando all'edicolante, compilato con i tuoi dati, il coupon presente nei primi numeri della pubblicazione e comunque sempre disponibile presso l'edicolante di fiducia.



ABBONAMENTO

Per ricevere a casa tua i numeri dell'opera scelta in abbonamento:

- Collegati al sito www.deagostiniedicola.it ATTIVERAI IL TUO ABBONAMENTO PIÙ VELOCEMENTE
- Invia la cartolina d'ordine contenuta nei primi numeri
- Contatta il SERVIZIO ABBONAMENTI al numero dedicato

199 120 120

Il numero è attivo dalle 9.00 alle 19.00 dal lunedì al venerdì

*Costo massimo della telefonata solo 0,1188 € + IVA a minuto di conversazione, da rete fissa, indipendentemente dalla distanza. Da rete mobile costo dipendente dall'operatore utilizzato.

SERVIZIO ARRETRATI*

Si possono richiedere i numeri arretrati delle pubblicazioni:

- RIVOLGENDOSI ALL'EDICOLANTE DI FIDUCIA per ritirare direttamente in edicola le copie ordinate, entro un mese circa dalla richiesta, senza spese aggiuntive.

- COLLEGANDOSI AL SITO www.deagostiniedicola.it

oppure contattando il numero dedicato 199 120 120* per ricevere le copie richieste direttamente a casa, con pagamento in contrassegno, comprensivo di 5 € come contributo alle spese di spedizione e imballo.

*Costo massimo della telefonata solo 0,1188 € + IVA a minuto di conversazione, da rete fissa, indipendentemente dalla distanza. Da rete mobile costo dipendente dall'operatore utilizzato.

*I numeri arretrati delle pubblicazioni sono disponibili per 6 mesi dalla data di chiusura dell'ultimo numero pubblicato. Le copie sono fornite al prezzo in vigore al momento dell'ordine dell'ordine e prima il loro momento che non ha cambiato dall'Editore parte integrante dell'opera. Il prezzo speciale è valido solo per il mese dalla data di pubblicazione.