

KEN

IL GUERRIERO

D'AGOSTINI

YAMATO VIDEO



11

MASAMI SUDA

Se **Tetsuo Hara** è considerato a buon diritto il "papà" di **Ken**, il responsabile dell'aspetto grafico del personaggio nella serie televisiva è invece **Masami Suda**, leggendario animatore e character designer che vanta una carriera pluridecennale. Originario della prefettura di Saitama, negli anni sessanta ha cominciato a lavorare per la Tatsunoko Production, che era stata appena creata. Fra i suoi primi incarichi ci sono quelli di disegnatore dei personaggi e degli sfondi della serie "Mach Go Go Go". Negli anni settanta si è occupato di titoli celebri come "Gatchaman" (La battaglia dei pianeti) e "Starzinger". Dopo aver lavorato su altre serie leggendarie come "Tekkaman" e "Godam", comincia a occuparsi anche della direzione dell'animazione. Dopo il successo di "**Hokuto no Ken**", ha lavorato ad alcuni dei primi lungometraggi di "Dragonball Z" e al secondo film dei "Pokémon". Nella serie di Ken viene affiancato da Junichi Hayama, che in seguito diventerà a sua volta un apprezzato character designer.





ZARQA E QASIM

PERSONAGGIO

Dopo aver sconfitto il capocarceriere **Wiggle**, **Kenshiro** si era illuso di aver finalmente liberato la leggendaria prigione di **Cassandra** dall'oppressione del **Re di Hokuto**. Ma il misterioso tiranno invia sul posto i suoi terribili Armigeri, capitanati da **Zarqa** e **Qasim**: questi sono due energumani di origine araba, armati di affilate scimitarre. Al loro apparire, i soldati ribelli e i prigionieri si fanno prendere dal terrore e temono per la propria sorte. Gli **Armigeri del Re** sono stati incaricati di riportare l'ordine a **Cassandra**, ma anche e soprattutto di impedire a ogni costo l'incontro fra Ken e **Toki**. Dopo aver attaccato **Laiga** e **Fuga** per punirli del loro tradimento, Zarqa affronta Ken e i suoi amici con i suoi micidiali shuriken e con la sua scimitarra, che è in grado di far roteare a forte velocità, ma Ken lo sgomina facilmente. Qasim, assistendo alla sconfitta del compagno, cerca allora di raggiungere Toki per ucciderlo, ma Ken lo colpisce e si fa rivelare dove è nascosto suo fratello.





李と親信



230

北十の巻

SOJIN

PERSONAGGIO

Il venerabile **Sojin** è stato il maestro di **Laiga** e **Fuga**, i due guardiani di **Cassandra**. È un grande esperto nelle arti marziali del **Ken Po** e ha insegnato ai suoi discepoli tutti i loro colpi segreti, compresa la **tecnica del raggio luminoso degli dei**. La sua scuola ha giurato eterna fedeltà al **Re di Hokuto**, ricevendone in cambio protezione e potere. Quando **Laiga** e **Fuga** lo tradiscono e passano dalla parte di **Kenshiro**, gli **Armigeri del Re** chiamano l'anziano **Sojin** affinché convinca i suoi allievi a tornare sui loro passi. In grado di apparire e di scomparire come un fantasma, **Sojin** giunge nella prigione in compagnia di altri quattro giovani discepoli che vengono però sconfitti facilmente da **Ken** e da **Rey**. L'anziano maestro affronta personalmente **Laiga** e **Fuga** utilizzando **i dieci raggi taglienti del Fujin**, la tecnica da cui ha origine il raggio luminoso degli dei. Ma gli allievi hanno ormai superato il maestro, e **Sojin** viene sconfitto.





↑ 9/16
7/20/15
9/25/0
既1/10
高

手
下



42 50
ツツツ



42 50

北斗の拳



LAIGA E FUGA

PERSONAGGIO

Sono i due colossali guardiani delle porte di **Cassandra**, nonché i massimi custodi della cupa tradizione della città. Non hanno mai concesso a nessuno di varcare la soglia della prigione e sono in grado di utilizzare una tecnica davvero mortale: **il raggio luminoso degli dei**. Soltanto due persone dello stesso sangue e con una forte sintonia possono dar vita a una così terribile arma, che consiste in una serie di fili luminosi: chiunque cerchi di attraversarli, passando in mezzo ai due guardiani, resta ucciso immediatamente. In cuor loro, però, **Laiga** e **Fuga** sono stanchi di dover spargere sangue inutilmente e continuano a obbedire agli ordini di **Wiggle** soltanto perché il capocarceriere tiene in ostaggio il loro fratello minore, **Mitsu**. Quando si trovano di fronte a **Kenshiro**, un uomo che sembra capace di leggere nei loro cuori, si convincono che proprio lui è il liberatore che hanno atteso tanto a lungo, e decidono di seguirlo. Pur di aiutarlo, arrivano anche a sacrificare la propria vita.

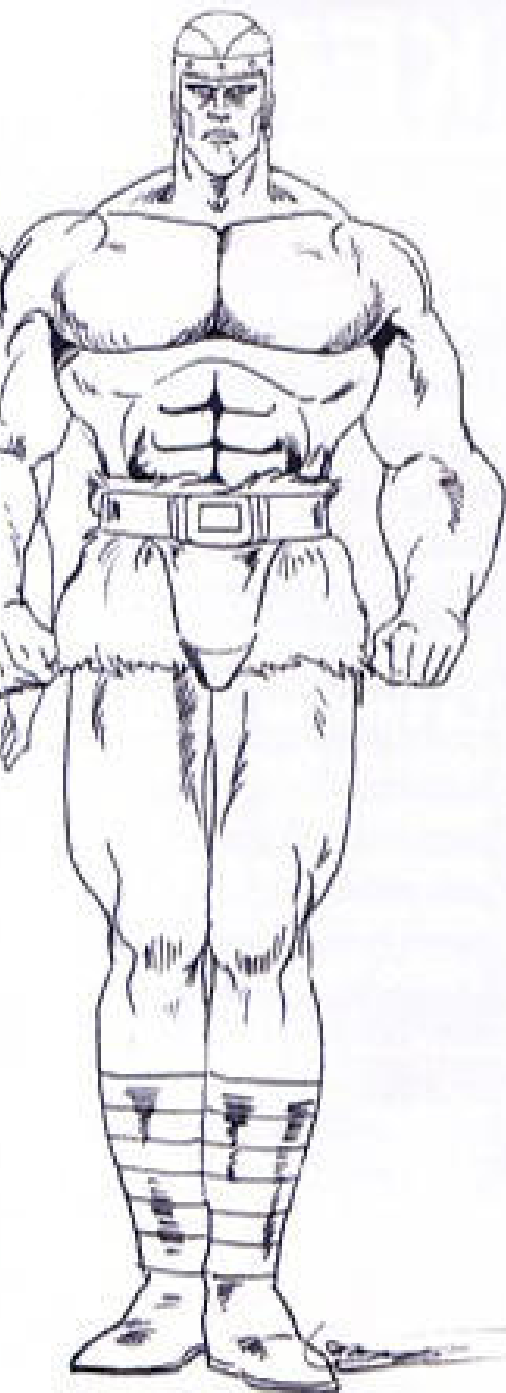




志千の事

ライガ (27歳)

フウカ



KENCICLOPEDIA

ARMIGERI

PERSONAGGIO

Su ordine del **Re di Hokuto**, tentano di uccidere **Toki** per impedirgli di incontrare **Ken**. Il fratello di **Kenshiro** li sgomina però con il **Raggio Simpatico**, una tecnica che procura una morte senza dolore.

CASSANDRA

LUOGO

La città del pianto è una prigione terribile dalla quale nessuno è mai uscito vivo. Il **Re di Hokuto** vi fa rinchiodere tutti i maestri di arti marziali, le cui urla riecheggiano come lamenti di demoni.

GUARDIANO

PERSONAGGIO

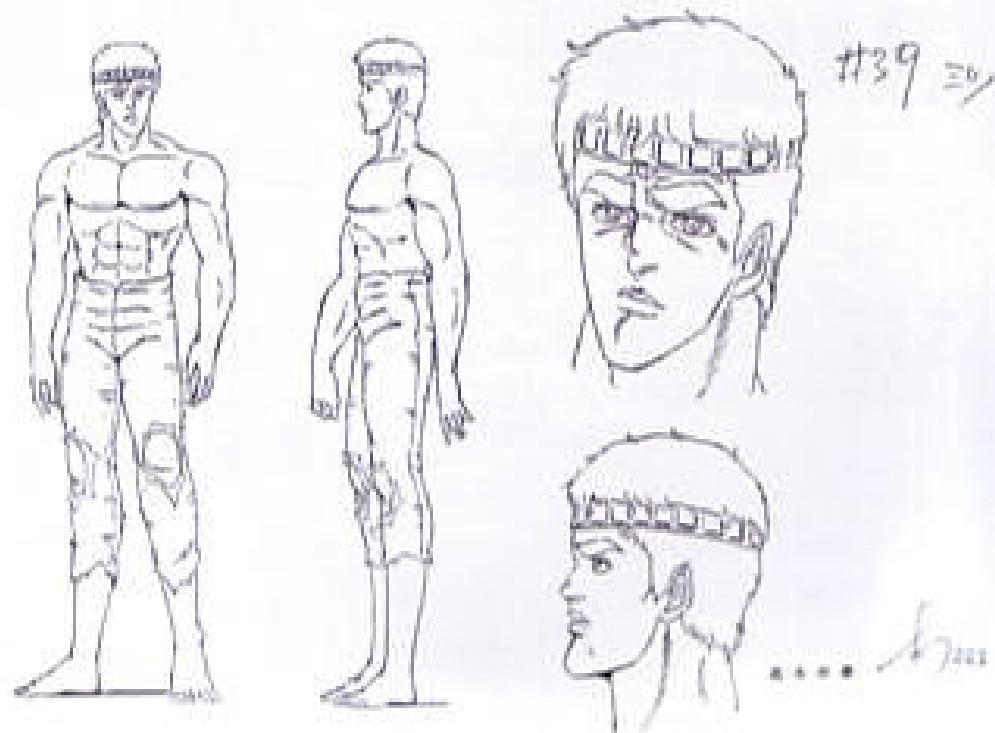
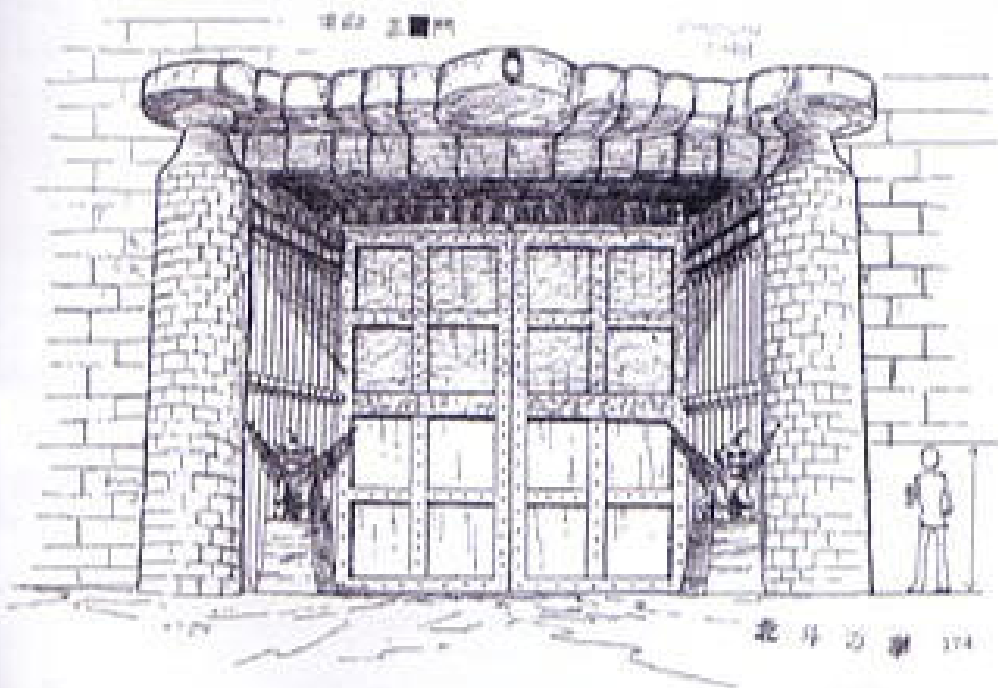
Su ordine del capocarceriere **Wiggle**, uccide il giovane **Mitsu** per punire **Laiga** e **Fuga** di essersi alleati a **Kenshiro**. Attacca poi Ken e i suoi compagni, ma viene sconfitto dall'uomo dalle sette stelle.

MITSU

PERSONAGGIO

Il giovane fratello minore di **Laiga** e **Fuga** viene torturato da **Wiggle** per convincere i due guardiani a difendere le porte di **Cassandra**. Ma accetta di sacrificarsi per ridare la libertà ai prigionieri.





KEN IL GUERRIERO

DE AGOSTINI EDITORE COLLEZIONABILE ITALIA

Direzione Generale: Marco Giraudi
Vice Direzione Generale: Elisabetta Cametti

Area Bambini, Ragazzi e Cartoon

Direzione Editoriale: Anna Brasca
Caporedattore: Roberta Peitani
Consulenza Redazionale: Antonino Princi
Segretaria di Redazione: Rossella Regazzetti
Responsabile Marketing: Mauro Gilardi
Product Manager: Stefano Calcagni
Consulenza Marketing: Rosanna Carpentieri
Responsabile Acquisizione Diritti Video: Nadia Pretori
Servizio Grafico: Milena Gho

Progetto e Realizzazione a cura di Envisage s.r.l.
Supervisione di Alessio Meda
Impaginazione di Anna Fiore
Testi di Christian Rainer

KEN THE GREAT BEAR FIST (HOKUTO NO KEN)
Production year : 1984 / 1987 #001 - 152eps.
© Buronson, Tetsuo Hara / NSP 1984 © Toei Animation 1987
Released by Yamato S.r.l. per l'edizione italiana
Distributed by De Agostini Editore S.p.A., Novara
Registrato presso il Tribunale di Novara
al n. 369 del 10-12-2008
Registrazione raccolta abbonati presso
il Tribunale di Novara richiesta
Iscrizione al ROC n. 7575 del 24/11/2000
Direttore Responsabile: Pietro Bordini

De Agostini Editore: 28100 Novara,
Via Giovanni da Verazano 15
Redazione: 28100 Novara, Corso della Vittoria 91

M-Dia Distribuzione Media S.p.A.,
20132 Milano tel. 2582.1
Sede legale: Via Carzaniga 1 - 20132 Milano
Publicazione quattordicinale corredata da DVD.
Esce il sabato, 05-23-09

Il DVD allegato non è in vendita separatamente.

Stampa DEAPRINTING - Novara

Poste Italiane Spa
Spedizione in Abbonamento Postale
DL 353/2003 (conv. in L. 27/02/04 n. 46)
art. 1 comma 1 CNS - NO
ISSN 2035-0848

PUBBLICAZIONE QUATTORDICINALE
EDITA DA DE AGOSTINI EDITORE
n. 11

Raccolta abbonati invio n. 5

- È un'opera composta da 38 fascicoli e 38 DVD al prezzo di 9,99 euro.
- I fascicoli illustrano i temi principali della serie: personaggi e curiosità.
- I DVD presentano gli episodi della serie.

Edizione quattordicinale. Esce il sabato.
L'Editore si riserva il diritto di variare la sequenza delle uscite dell'Opera e/o i prodotti allegati.

PER TUTTE LE INFORMAZIONI SULLE OPERE DE AGOSTINI

www.deagostiniedicola.it

TRA 14 GIORNI 12^A USCITA 4 NUOVI EPISODI



- Il coraggio della piccola Lynn
- La rivolta
- La leggenda della paura
- Attacco segreto



NON PERDERE NEMMENO UN NUMERO DELL'OPERA

COPIA GARANTITA



Non perdere nemmeno un numero della tua opera e ritira direttamente in edicola. Il servizio è attivabile in ogni momento semplicemente riconsegnando all'edicolante, compilato con i tuoi dati, il coupon presente nei primi numeri della pubblicazione e comunque sempre disponibile presso l'edicolante di fiducia.

ABBONAMENTO

Per ricevere a casa tua i numeri dell'opera scelta in abbonamento:

- Collegati al sito www.deagostiniedicola.it
- ATTIVERAI IL TUO ABBONAMENTO PIÙ VELOCEMENTE
- Invia la cedola d'ordine contenuta nei primi numeri
- Contatta il SERVIZIO ABBONAMENTI al numero dedicato

199 120 120

Il numero è attivo dalle 9.00 alle 18.00 dal lunedì al venerdì

Costo massimo della telefonata solo 0,1188 € + iva a minuto di conversazione, da rete fissa, indipendentemente dalla distanza. Da rete mobile costo dipendente dall'operatore utilizzato.

SERVIZIO ARRETRATI

Si possono richiedere i numeri arretrati delle pubblicazioni:

- RIVOLGENDOSI ALL'EDICOLANTE DI FIDUCIA per ritirare direttamente in edicola le copie ordinate, entro un mese circa dalla richiesta, senza spese aggiuntive.

- COLLEGANDOSI AL SITO www.deagostiniedicola.it

oppure contattando il numero dedicato 199 120 120* per ricevere le copie richieste direttamente a casa, con pagamento in contrassegno, comprensivo di 5 € come contributo alle spese di spedizione e imballo.

Costo massimo della telefonata solo 0,1188 € + iva a minuto di conversazione, da rete fissa, indipendentemente dalla distanza. Da rete mobile costo dipendente dall'operatore utilizzato.

* I numeri arretrati delle pubblicazioni sono disponibili per 1 mese dalla data di completamento dell'opera (senza eccezioni). Le copie sono fornite al prezzo in vigore al momento dell'ordine e prima di ogni aumento che non sia consistente nell'effettuare parte integrante dell'opera. Il prezzo speciale al lancio non per 1 mese dalla data di pubblicazione.