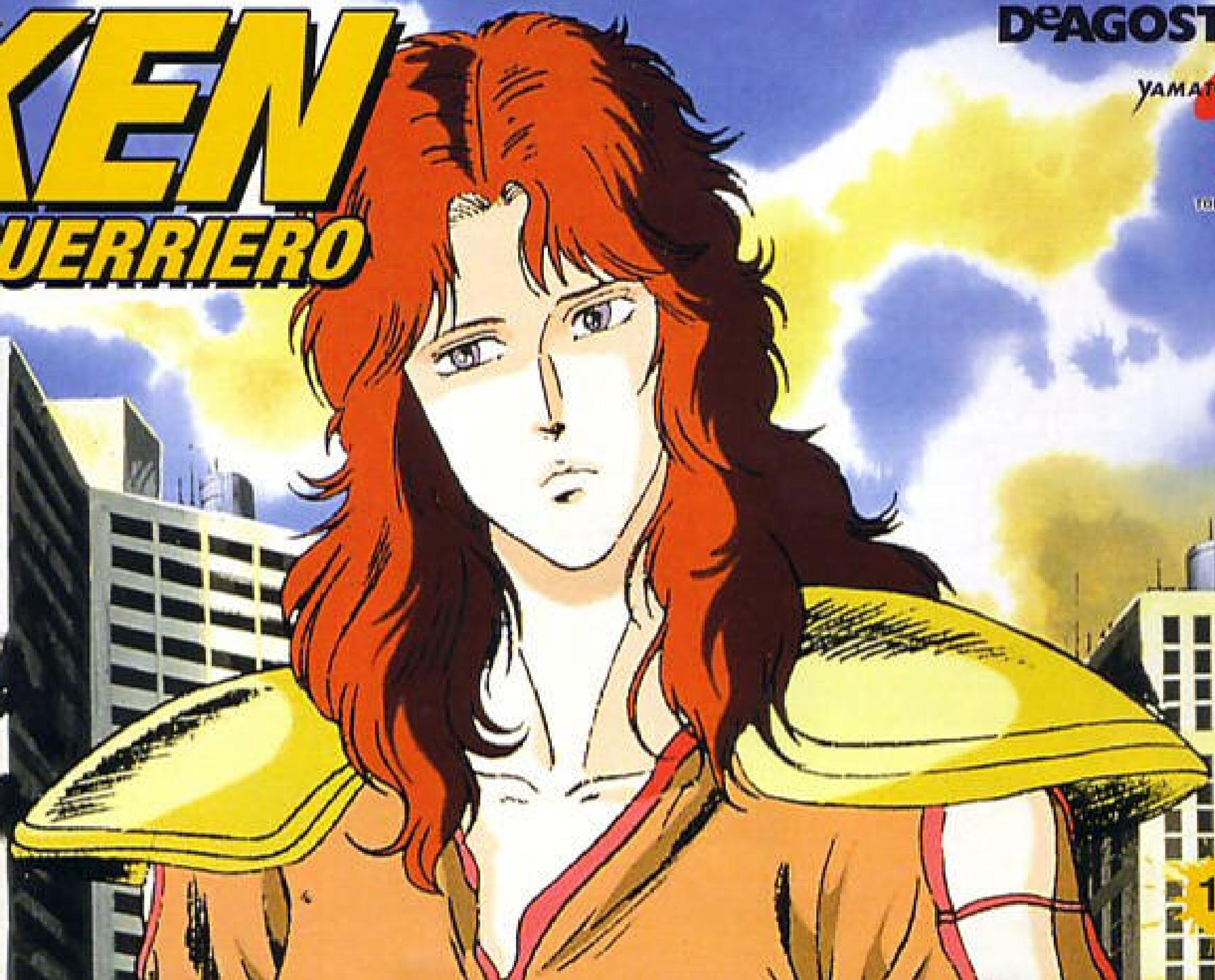


# **KEN**

## **IL GUERRIERO**

**D'AGOSTINI**

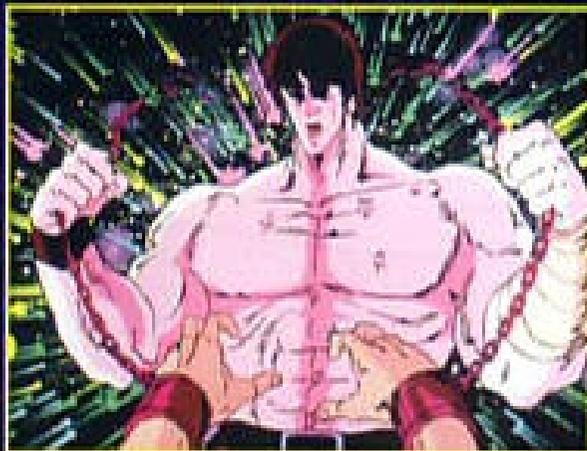
YAMATO VIDEO



11

# MASAMI SUDA

Se **Tetsuo Hara** è considerato a buon diritto il "papà" di **Ken**, il responsabile dell'aspetto grafico del personaggio nella serie televisiva è invece **Masami Suda**, leggendario animatore e character designer che vanta una carriera pluridecennale. Originario della prefettura di Saitama, negli anni sessanta ha cominciato a lavorare per la Tatsunoko Production, che era stata appena creata. Fra i suoi primi incarichi ci sono quelli di disegnatore dei personaggi e degli sfondi della serie "Mach Go Go Go". Negli anni settanta si è occupato di titoli celebri come "Gatchaman" (La battaglia dei pianeti) e "Starzinger". Dopo aver lavorato su altre serie leggendarie come "Tekkaman" e "Godam", comincia a occuparsi anche della direzione dell'animazione. Dopo il successo di "**Hokuto no Ken**", ha lavorato ad alcuni dei primi lungometraggi di "Dragonball Z" e al secondo film dei "Pokémon". Nella serie di Ken viene affiancato da Junichi Hayama, che in seguito diventerà a sua volta un apprezzato character designer.





# ZARQA E QASIM

## PERSONAGGIO

Dopo aver sconfitto il capocarceriere **Wiggle**, **Kenshiro** si era illuso di aver finalmente liberato la leggendaria prigione di **Cassandra** dall'oppressione del **Re di Hokuto**. Ma il misterioso tiranno invia sul posto i suoi terribili Armigeri, capitanati da **Zarqa** e **Qasim**: questi sono due energumani di origine araba, armati di affilate scimitarre. Al loro apparire, i soldati ribelli e i prigionieri si fanno prendere dal terrore e temono per la propria sorte. Gli **Armigeri del Re** sono stati incaricati di riportare l'ordine a **Cassandra**, ma anche e soprattutto di impedire a ogni costo l'incontro fra Ken e **Toki**. Dopo aver attaccato **Laiga** e **Fuga** per punirli del loro tradimento, Zarqa affronta Ken e i suoi amici con i suoi micidiali shuriken e con la sua scimitarra, che è in grado di far roteare a forte velocità, ma Ken lo sgomina facilmente. Qasim, assistendo alla sconfitta del compagno, cerca allora di raggiungere Toki per ucciderlo, ma Ken lo colpisce e si fa rivelare dove è nascosto suo fratello.





李と親信



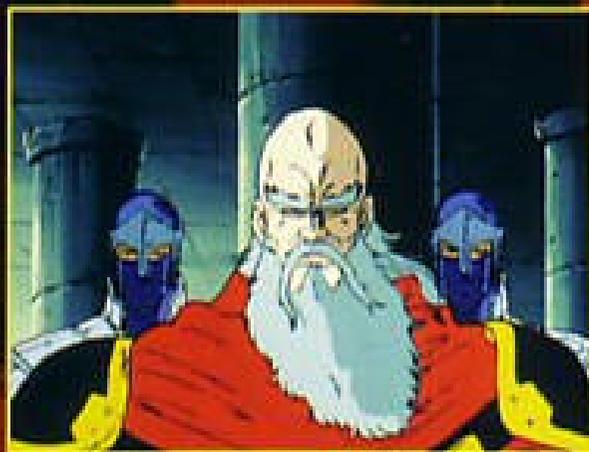
230

北十の巻

# SOJIN

## PERSONAGGIO

Il venerabile **Sojin** è stato il maestro di **Laiga** e **Fuga**, i due guardiani di **Cassandra**. È un grande esperto nelle arti marziali del **Ken Po** e ha insegnato ai suoi discepoli tutti i loro colpi segreti, compresa la **tecnica del raggio luminoso degli dei**. La sua scuola ha giurato eterna fedeltà al **Re di Hokuto**, ricevendone in cambio protezione e potere. Quando **Laiga** e **Fuga** lo tradiscono e passano dalla parte di **Kenshiro**, gli **Armigeri del Re** chiamano l'anziano **Sojin** affinché convinca i suoi allievi a tornare sui loro passi. In grado di apparire e di scomparire come un fantasma, **Sojin** giunge nella prigione in compagnia di altri quattro giovani discepoli che vengono però sconfitti facilmente da **Ken** e da **Rey**. L'anziano maestro affronta personalmente **Laiga** e **Fuga** utilizzando **i dieci raggi taglienti del Fujin**, la tecnica da cui ha origine il raggio luminoso degli dei. Ma gli allievi hanno ormai superato il maestro, e **Sojin** viene sconfitto.





↑ 965  
7000  
9750  
既1/10  
高

手  
下



4250  
ツツ



4100

北斗の拳

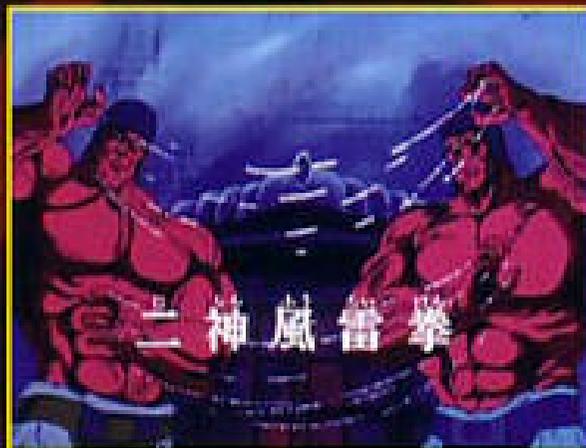


228

# LAIGA E FUGA

## PERSONAGGIO

Sono i due colossali guardiani delle porte di **Cassandra**, nonché i massimi custodi della cupa tradizione della città. Non hanno mai concesso a nessuno di varcare la soglia della prigione e sono in grado di utilizzare una tecnica davvero mortale: **il raggio luminoso degli dei**. Soltanto due persone dello stesso sangue e con una forte sintonia possono dar vita a una così terribile arma, che consiste in una serie di fili luminosi: chiunque cerchi di attraversarli, passando in mezzo ai due guardiani, resta ucciso immediatamente. In cuor loro, però, **Laiga** e **Fuga** sono stanchi di dover spargere sangue inutilmente e continuano a obbedire agli ordini di **Wiggle** soltanto perché il capocarceriere tiene in ostaggio il loro fratello minore, **Mitsu**. Quando si trovano di fronte a **Kenshiro**, un uomo che sembra capace di leggere nei loro cuori, si convincono che proprio lui è il liberatore che hanno atteso tanto a lungo, e decidono di seguirlo. Pur di aiutarlo, arrivano anche a sacrificare la propria vita.

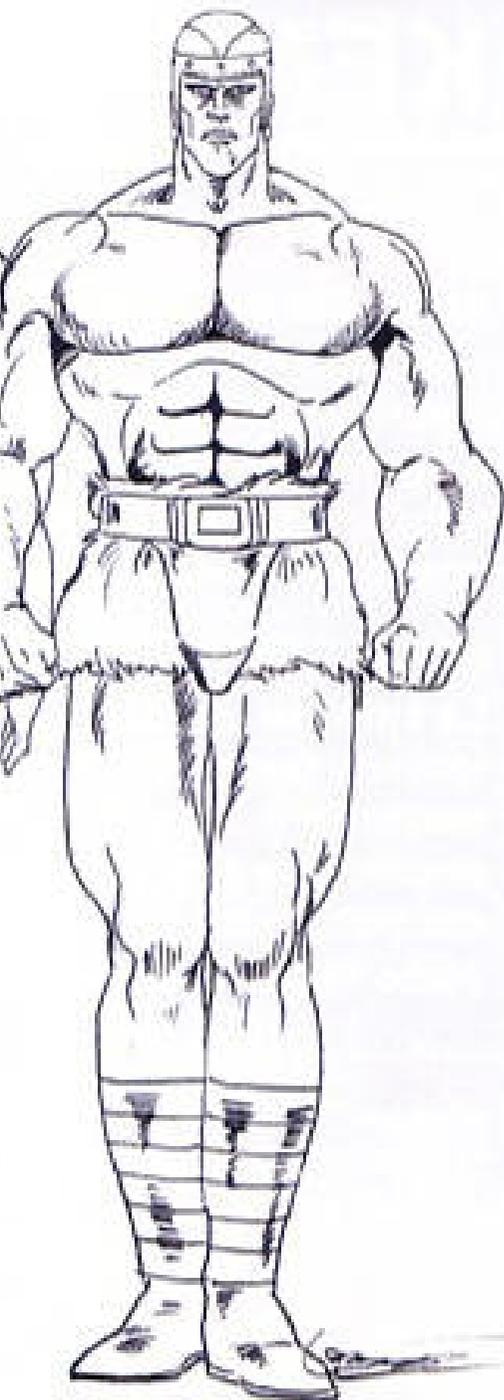




志千の事

ライガ (27歳)

① 21歳・70kg



# KENCICLOPEDIA

## ARMIGERI

PERSONAGGIO

Su ordine del **Re di Hokuto**, tentano di uccidere **Toki** per impedirgli di incontrare **Ken**. Il fratello di Kenshiro li sgomina però con il **Raggio Simpatico**, una tecnica che procura una morte senza dolore.

## CASSANDRA

LUOGO

La città del pianto è una prigione terribile dalla quale nessuno è mai uscito vivo. Il **Re di Hokuto** vi fa rinchiodere tutti i maestri di arti marziali, le cui urla riecheggiano come lamenti di demoni.

## GUARDIANO

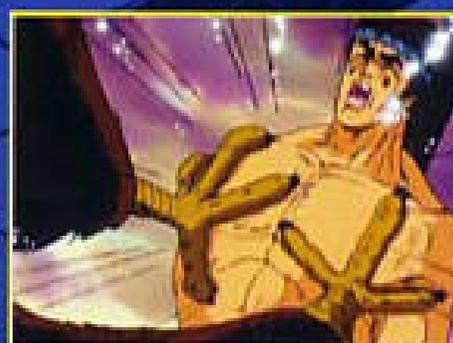
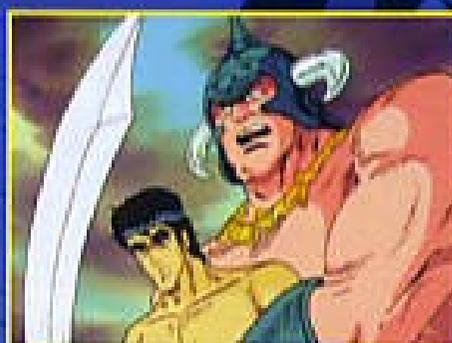
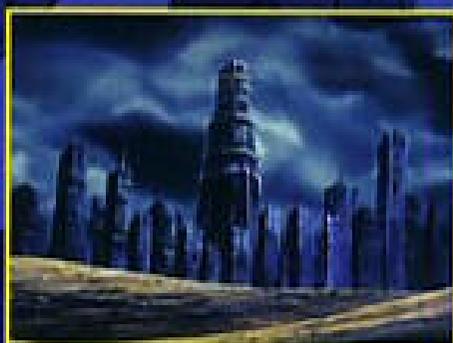
PERSONAGGIO

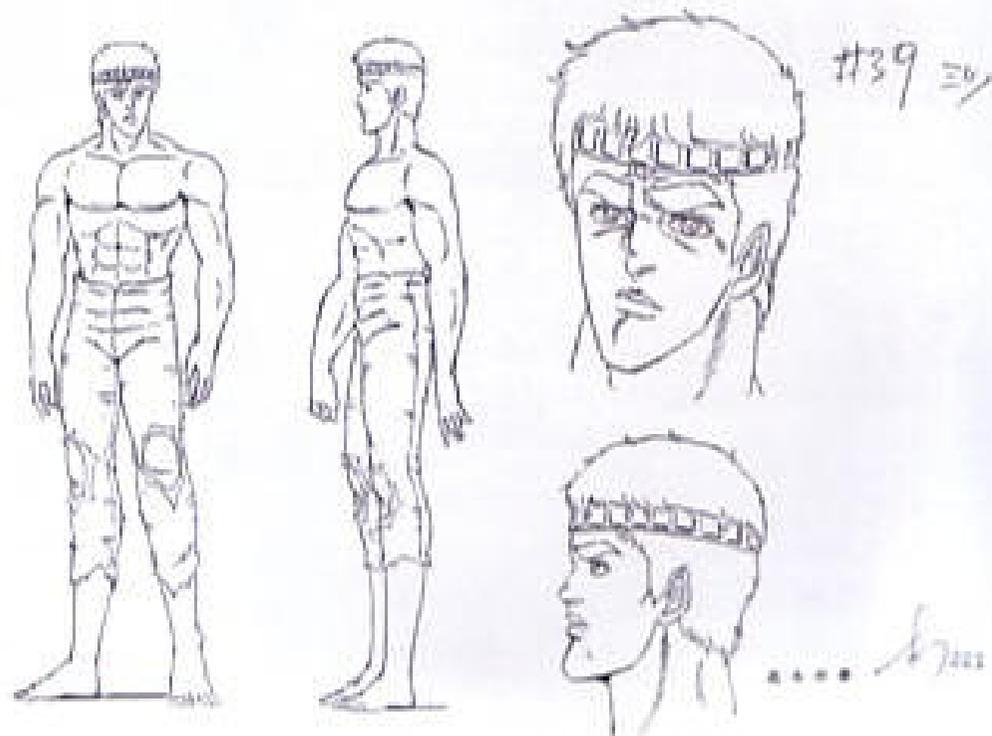
Su ordine del capocarceriere **Wiggle**, uccide il giovane **Mitsu** per punire **Laiga** e **Fuga** di essersi alleati a **Kenshiro**. Attacca poi Ken e i suoi compagni, ma viene sconfitto dall'uomo dalle sette stelle.

## MITSU

PERSONAGGIO

Il giovane fratello minore di **Laiga** e **Fuga** viene torturato da **Wiggle** per convincere i due guardiani a difendere le porte di **Cassandra**. Ma accetta di sacrificarsi per ridare la libertà ai prigionieri.





# KEN IL GUERRIERO

DE AGOSTINI EDITORE COLLEZIONABILE ITALIA

Direzione Generale: Marco Giraudi  
Vice Direzione Generale: Elisabetta Cametti

Area Bambini, Ragazzi e Cartoon

Direzione Editoriale: Anna Brasca  
Caporedattore: Roberta Peitani  
Consulenza Redazionale: Antonino Princi  
Segretaria di Redazione: Rossella Regazzetti  
Responsabile Marketing: Mauro Gilardi  
Product Manager: Stefano Calcagni  
Consulenza Marketing: Rosanna Carpentieri  
Responsabile Acquisizione Diritti Video: Nadia Pretori  
Servizio Grafico: Milena Gho

Progetto e Realizzazione a cura di Envisage s.r.l.  
Supervisione di Alessio Meda  
Impaginazione di Anna Fiore  
Testi di Christian Rainer

KEN THE GREAT BEAR FIST (HOKUTO NO KEN)  
Production year : 1984 / 1987 #001 - 152eps.  
© Buronson, Tetsuo Hara / NSP 1984 © Toei Animation 1987  
Released by Yamato S.r.l. per l'edizione italiana  
Distributed by De Agostini Editore S.p.A., Novara  
Registrato presso il Tribunale di Novara  
al n. 369 del 10-12-2008  
Registrazione raccolta abbonati presso  
il Tribunale di Novara richiesta  
Iscrizione al ROC n. 7575 del 24/11/2000  
Direttore Responsabile: Pietro Bordini

De Agostini Editore: 28100 Novara,  
Via Giovanni da Verazano 15  
Redazione: 28100 Novara, Corso della Vittoria 91

M-Dia Distribuzione Media S.p.A.,  
20132 Milano tel. 2582.1  
Sede legale: Via Carzaniga 1 - 20132 Milano  
Publicazione quattordicinale corredata da DVD.  
Esce il sabato, 05-23-09

Il DVD allegato non è in vendita separatamente.

Stampa DEAPRINTING - Novara

Poste Italiane Spa  
Spedizione in Abbonamento Postale  
DL 353/2003 (conv. in L. 27/02/04 n. 46)  
art. 1 comma 1 CNS - NO  
ISSN 2035-0848

PUBBLICAZIONE QUATTORDICINALE  
EDITA DA DE AGOSTINI EDITORE  
n. 11

Raccolta abbonati invio n. 5

- È un'opera composta da 38 fascicoli e 38 DVD al prezzo di 9,99 euro.
- I fascicoli illustrano i temi principali della serie: personaggi e curiosità.
- I DVD presentano gli episodi della serie.

Edizione quattordicinale. Esce il sabato.  
L'Editore si riserva il diritto di variare la sequenza delle uscite dell'Opera e/o i prodotti allegati.

PER TUTTE LE INFORMAZIONI SULLE OPERE DE AGOSTINI

[www.deagostiniedicola.it](http://www.deagostiniedicola.it)

## TRA 14 GIORNI 12<sup>A</sup> USCITA 4 NUOVI EPISODI



- Il coraggio della piccola Lynn
- La rivolta
- La leggenda della paura
- Attacco segreto



### NON PERDERE NEMMENO UN NUMERO DELL'OPERA

#### COPIA GARANTITA



Non perdere nemmeno un numero della tua opera e ritira direttamente in edicola.  
Il servizio è attivabile in ogni momento semplicemente riconsegnando all'edicolante, compilato con i tuoi dati, il coupon presente nei primi numeri della pubblicazione e comunque sempre disponibile presso l'edicolante di fiducia.

#### ABBONAMENTO

Per ricevere a casa tua i numeri dell'opera scelta in abbonamento:

- Collegati al sito [www.deagostiniedicola.it](http://www.deagostiniedicola.it)
- ATTIVERAI IL TUO ABBONAMENTO PIÙ VELOCEMENTE
- Invia la cedola d'ordine contenuta nei primi numeri
- Contatta il SERVIZIO ABBONAMENTI al numero dedicato

**199 120 120**

Il numero è attivo dalle 9.00 alle 18.00 dal lunedì al venerdì

Costo massimo della telefonata solo 0,1188 € + IVA a minuto di conversazione, da rete fissa, indipendentemente dalla distanza.  
Da rete mobile costo dipendente dall'operatore utilizzato.

#### SERVIZIO ARRETRATI

Si possono richiedere i numeri arretrati delle pubblicazioni:

- RIVOLGENDOSI ALL'EDICOLANTE DI FIDUCIA per ritirare direttamente in edicola le copie ordinate, entro un mese circa dalla richiesta, senza spese aggiuntive.

- COLLEGANDOSI AL SITO [www.deagostiniedicola.it](http://www.deagostiniedicola.it)

oppure contattando il numero dedicato 199 120 120\* per ricevere le copie richieste direttamente a casa, con pagamento in contrassegno, comprensivo di 5 € come contributo alle spese di spedizione e imballo.

Costo massimo della telefonata solo 0,1188 € + IVA a minuto di conversazione, da rete fissa, indipendentemente dalla distanza.  
Da rete mobile costo dipendente dall'operatore utilizzato.

\*I numeri arretrati delle pubblicazioni sono disponibili per 1 mese dalla data di completamento dell'opera (senza eccezioni). Le copie sono fornite al prezzo in vigore al momento dell'ordine e prima di ogni aumento che non sia consistente nell'effettuare parte integrante dell'opera. Il prezzo speciale al lancio non per 1 mese dalla data di pubblicazione.