

KEN

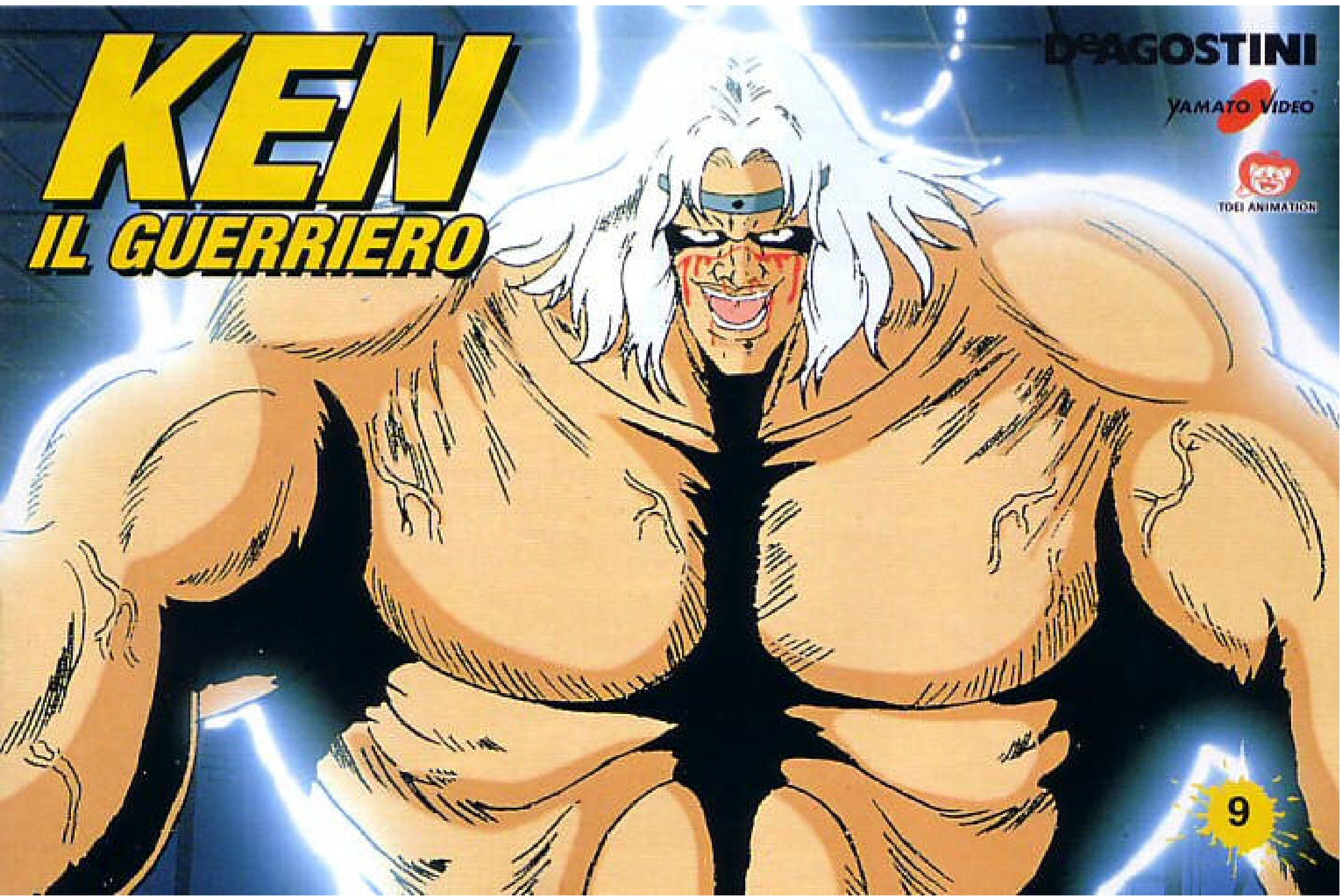
IL GUERRIERO

D'AGOSTINI

YAMATO VIDEO



TOEI ANIMATION



9

LA SERIE TELEVISIVA

La versione animata di **Hokuto no Ken**, prodotta dalla **Toei Animation**, venne messa in cantiere a un solo anno di distanza dall'esordio del manga originale. Il primo episodio va in onda sul network Fuji Tv il 4 ottobre 1984, e la serie si conclude il 5 marzo 1987, dopo 109 puntate, con lo scontro finale fra **Kenshiro** e **Raul**. La settimana successiva prende il via una seconda serie di 43 episodi (per un totale di 152), che vedono Ken alle prese con la scuola imperiale di **Cento** e con la **Terra dei Demoni**. L'ultimo episodio viene trasmesso il 18 febbraio 1988. Dopo le prime ventidue puntate, quelle del ciclo di Shin, alla serie viene aggiunto il sottotitolo **Seikimatsu kyuseishu densetsu** ("La leggenda del salvatore della fine del secolo"). Rispetto al fumetto, i contenuti violenti risultano leggermente attenuati (il sangue, per esempio, appare sempre bianco o nero, mai rosso) ma gli elementi fondamentali dell'opera non sono snaturati: nel complesso si tratta di un adattamento assai fedele e con un'animazione di qualità.





SOPRAVVISSUTO

PERSONAGGIO

Dopo aver sconfitto **Jagger**, **Kenshiro** è intenzionato a rintracciare anche gli altri suoi fratelli adottivi, vale a dire **Toki** e **Raul**, suoi compagni di addestramento presso il maestro **Ryugen**. Giunto in una regione isolata, Ken si imbatte in un energumeno che sembra posseduto da una furia combattiva alla quale non sa porre freno. Nonostante la forza fisica dell'uomo sia stata aumentata artificialmente, Ken lo sconfigge con facilità. Il gigante gli rivela la sua triste storia: proviene da un villaggio che tempo prima era stato colpito da una malattia misteriosa. Ma un uomo dotato di straordinarie capacità curative, chiamato da tutti "il **Salvatore**", aveva guarito la popolazione. Che si tratti di Toki? Il taumaturgo, però, era presto cambiato e aveva cominciato a fare strani esperimenti sulla popolazione del villaggio. Anche il nemico affrontato da Ken ne è rimasto vittima: le tecniche del sedicente uomo dei miracoli gli hanno accresciuto la massa muscolare ma gli hanno lasciato solo tre giorni di vita.





133

4 斗 の 42

203

UOMO-ORSO

PERSONAGGIO

Nonostante la fama maledetta che ormai circonda il **Villaggio dei Miracoli**, **Ken** decide di recarsi laggiù per scoprire se il misterioso curatore che lo governa sia davvero suo fratello **Toki**: cosa potrebbe averlo cambiato al punto da renderlo malvagio?

Lungo la strada, l'uomo dalle sette stelle si imbatte in alcune creature dall'aspetto mostruoso che sono state inviate appositamente per sconfiggerlo. Si tratta di abitanti del Villaggio dei Miracoli che sono stati modificati in maniera orribile dagli esperimenti del sedicente **Salvatore** e che hanno assunto le caratteristiche di feroci animali.

La loro forza è stata aumentata, ma anche la loro ferocia e la loro sete di sangue.

Il più potente di questi è un uomo-orso che ormai non ha più niente di umano.

Con l'energia che gli esce dalle mani, è in grado persino di frantumare la roccia.

I suoi capelli, inoltre, formano una cresta tagliente come l'acciaio. Ma Ken blocca i suoi attacchi e lo neutralizza, immobilizzandolo e facendogli esplodere gli arti.



No33 コ-9"



モヒカンの髪は刀の如く、2寸9



AMIBA

PERSONAGGIO

L'uomo che si spaccia per **Toki**, e che cerca di screditare la sacra arte dell'**Hokuto** trasformandola in una disciplina diabolica, è in realtà **Amiba**, un adepto minore della scuola di **Nanto**. Ambizioso e vanaglorioso, dopo la guerra aveva studiato i rudimenti delle tecniche Hokuto e aveva cercato di applicarle a scopi curativi, ma con scarso successo. Umiliato in pubblico da Toki, ha sfruttato la sua somiglianza con il fratello di **Ken** per prenderne il posto come capo del **Villaggio dei Miracoli**. Grazie a una serie di crudeli esperimenti su cavie umane, ha tentato di perfezionare l'Hokuto scoprendo centinaia di nuovi punti di pressione. Convinto di essere un vero e proprio genio, sogna di dominare il mondo. Ma di fronte al legittimo successore della sacra scuola, non ha scampo: quando **Rey** rivela a Ken che il nemico che sta affrontando non è affatto Toki, l'uomo dalle sette stelle lo punisce con la **tecnica della camminata mortale all'indietro**, costringendolo a precipitare dal suo stesso palazzo.





アミン



213

アミン

KENCICLOPEDIA

TRUPPE DI AMIBA

ESERCITO

Sono guidate da **Nevada**, compagno di **Amiba** sin da quando facevano parte della scuola di **Nanto**. Vestite di armature, hanno il compito di trovare cavie umane sempre nuove per gli esperimenti del loro padrone.

UOMO-SERPENTE

PERSONAGGIO

Insieme all'uomo-orso e all'uomo-mantide, è uno dei tre nemici che **Ken** deve affrontare nel suo viaggio verso il **Villaggio dei Miracoli**. **Amiba** lo ha trasformato in una creatura dall'aspetto mostruoso.

VILLAGGIO DEI MIRACOLI

LUOGO

Toki vi aveva riportato la speranza dopo una misteriosa malattia. Ma **Amiba** lo ha trasformato in un luogo di terrore: nel suo palazzo effettua terribili esperimenti e trasforma gli abitanti in mostri.

YU

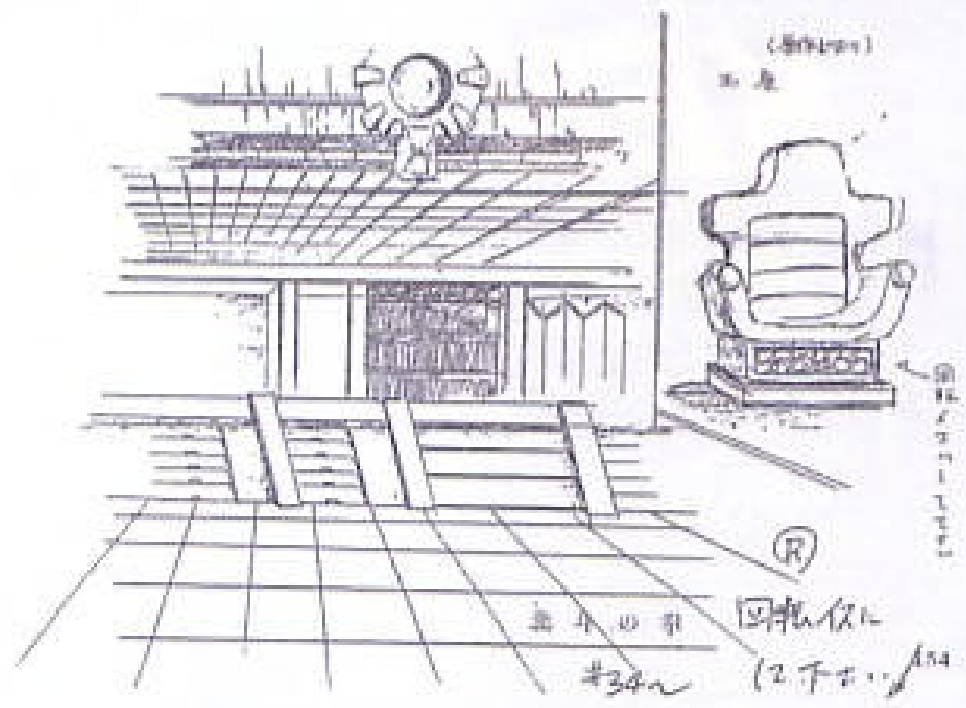
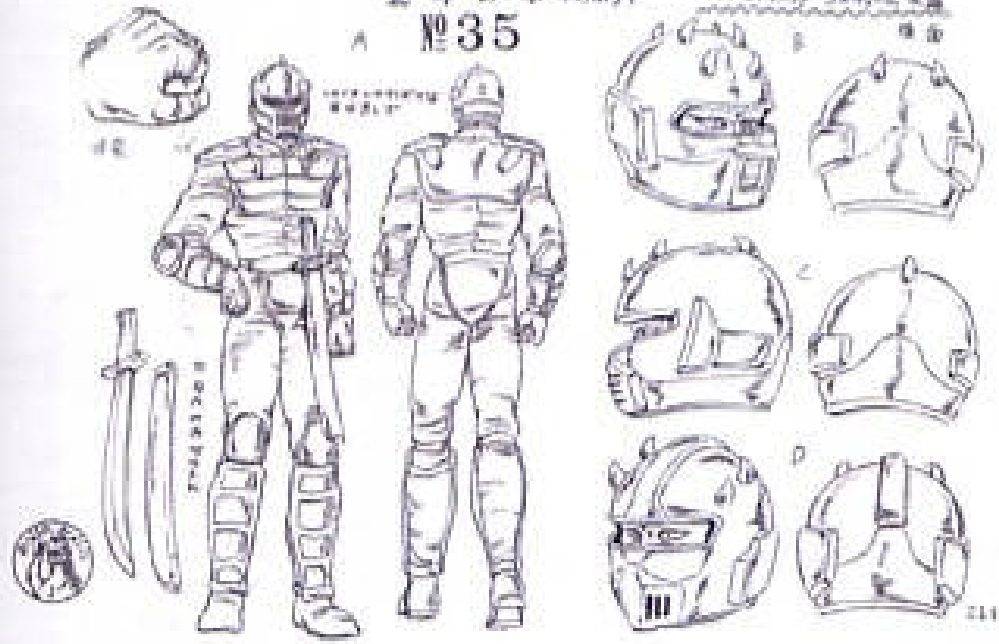
PERSONAGGIO

Bambino nomade che viaggia con la propria famiglia, trova **Lynn** nel deserto e le salva la vita. Quando si ammala, i genitori decidono di portarlo al **Villaggio dei Miracoli** per farlo curare dal **Salvatore**.

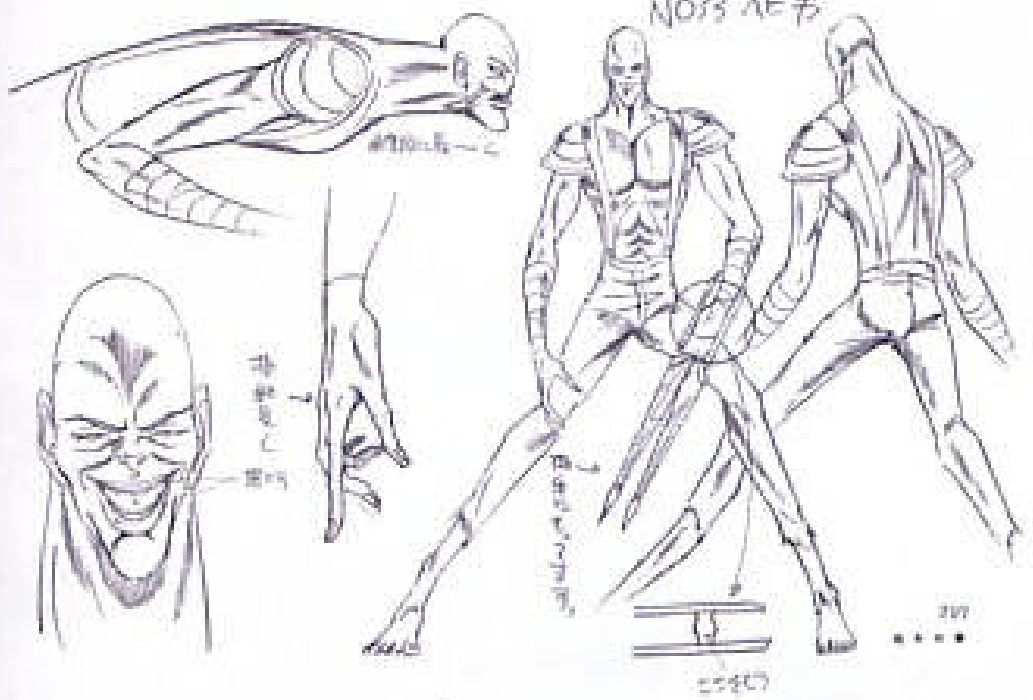


北斗の拳 71609

№35

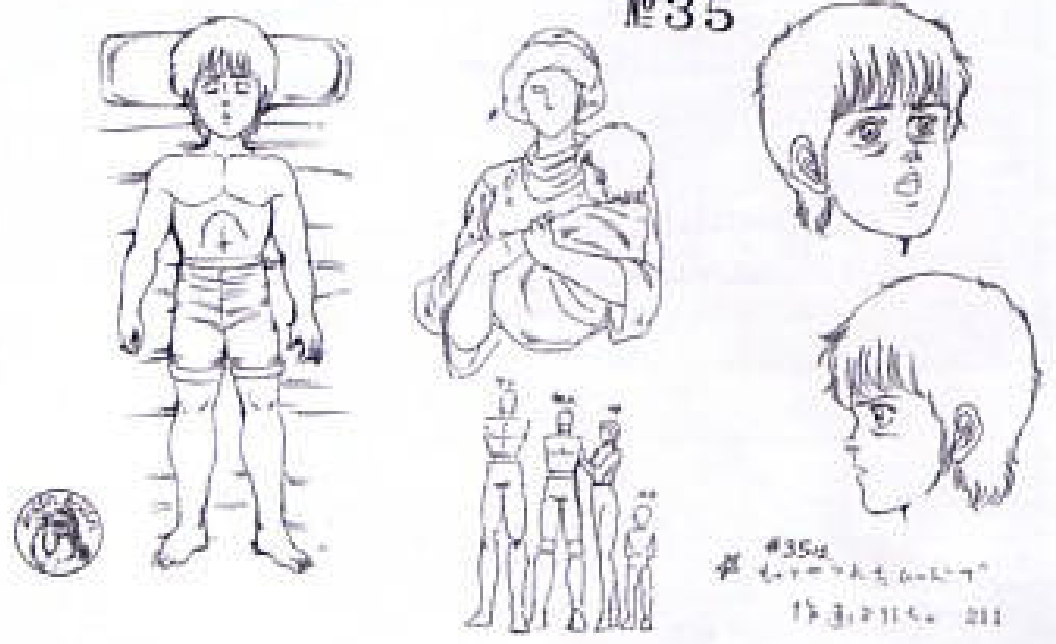


NO73 157



ユウ

北斗の拳 №35



KEN IL GUERRIERO

DE AGOSTINI EDITORE COLLEZIONABILE ITALIA

Direzione Generale: Marco Giraudi
Vice Direzione Generale: Elisabetta Cametti
Area Bambini, Ragazzi e Cartoon

Direzione Editoriale: Anna Brasca
Caporedattore: Roberta Peltati
Consulenza Redazionale: Antonino Princi
Segretaria di Redazione: Rossella Regazzetti
Responsabile Marketing: Mauro Gilardi
Product Manager: Stefano Calcagni
Consulenza Marketing: Rosanna Carpentieri
Responsabile Acquisizione Diritti Video: Nadia Preatoni
Servizio Grafico: Milena Gho

Progetto e Realizzazione a cura di Envisage s.r.l.
Supervisione di Alessio Meda
Impaginazione di Michele Di Terlizzi
Testi di Christian Rainier

KEN THE GREAT BEAR FIST (HOKUTO NO KEN)
Production year : 1984 / 1987 #001 - 152eps.
© Buronson, Tetsuo Hara / NSP 1984. © Toei Animation 1987
Released by Yamato S.r.l. per l'edizione italiana
Distributed by De Agostini Editore S.p.A., Novara
Registrato presso il Tribunale di Novara
al n. 369 del 10-12-2008
Registrazione raccolta abbonati presso
il Tribunale di Novara richiesta
Iscrizione al ROC n. 7575 del 24/11/2000
Direttore Responsabile: Pietro Boroli

De Agostini Editore: 28100 Novara,
Via Giovanni da Verrazano 15
Redazione: 28100 Novara, Corso della Vittoria 91

M-Die Distribuzione Media S.p.A.,
20132 Milano tel. 2582.1
Sede legale: Via Cazzaniga 1 - 20132 Milano
Pubblicazione quattordicinale corredata da DVD.
Esce il sabato, 04-25-09
Il DVD allegato non è in vendita separatamente.

Stampa DEAPRINTING - Novara

Poste Italiane Spa
Spedizione in Abbonamento Postale
DL 353/2003 (conv. in L. 27/02/04 n. 46)
art. 1 comma 1 CNS - NO
ISSN 2035-0849

PUBBLICAZIONE QUATTORDICINALE
EDITA DA DE AGOSTINI EDITORE
n. 9
Raccolta abbonati invio n.4

- È un'opera composta da 38 fascicoli e 38 DVD al prezzo di 9,99 euro.
- I fascicoli illustrano i temi principali della serie: personaggi e curiosità.
- I DVD presentano gli episodi della serie.

Edizione quattordicinale. Esce il sabato.
L'Editore si riserva il diritto di variare la sequenza delle uscite dell'Opera e/o i prodotti allegati.

PER TUTTE LE INFORMAZIONI SULLE OPERE DE AGOSTINI
www.deagostiniedicola.it

TRA 14 GIORNI LA DECIMA USCITA 4 NUOVI EPISODI

- Non amarmi, Mamia
- La tragedia di Bella
- La porta di Cassandra
- La vita trionfa sulla morte



NON PERDERE NEMMENO UN NUMERO DELL'OPERA

COPIA GARANTITA



Non perdere nemmeno un numero della tua opera e ritirala direttamente in edicola.

Il servizio è attivabile in ogni momento semplicemente **riconsegnando all'edicolante**, compilato con i tuoi dati, il **coupon** presente nei primi numeri della pubblicazione e **comunque sempre disponibile presso l'edicolante di fiducia.**



ABBONAMENTO

Per ricevere a casa tua i numeri dell'opera scelta in abbonamento:

- Collegati al sito www.deagostiniedicola.it **ATTIVERAI IL TUO ABBONAMENTO PIÙ VELOCEMENTE**
- **Invia la cedola d'ordine contenuta nei primi numeri**
- **Contatta il SERVIZIO ABBONAMENTI al numero dedicato**

199 120 120

Il numero è attivo dalle 9:00 alle 18:00 dal lunedì al venerdì

Costo massimo della telefonata solo 0,1199 € + iva a minuto di conversazione, da rete fissa, indipendentemente dalla distanza.
Da rete mobile costo dipendente dall'operatore utilizzato.

SERVIZIO ARRETRATI*

Si possono richiedere i numeri arretrati delle pubblicazioni:

- **RIVOLGENDOSI ALL'EDICOLANTE DI FIDUCIA** per ritirare direttamente in edicola la copia originale, entro un mese circa dalla richiesta, senza spese aggiuntive.

- **COLLEGANDOSI AL SITO** www.deagostiniedicola.it

oppure contattando il numero dedicato 199 120 120* per ricevere le copie richieste direttamente a casa, con pagamento in contrassegno, comprensivo di 5 € come contributo alle spese di spedizione e imballo.

*Costo massimo della telefonata solo 0,1199 € + iva a minuto di conversazione, da rete fissa, indipendentemente dalla distanza.
Da rete mobile costo dipendente dall'operatore utilizzato.

* I numeri arretrati delle pubblicazioni sono disponibili per 6 mesi dalla data di completamento dell'opera (solo esaurimenti). Le copie sono fornite al prezzo in vigore al momento dell'uscita dell'ediz. e più di ogni elemento che non sia considerato dall'Editore parte integrante dell'opera. Il prezzo speciale è valido solo per il mese della data di pubblicazione.