

KEN

IL GUERRIERO

DeAGOSTINI

YAMATO VIDEO



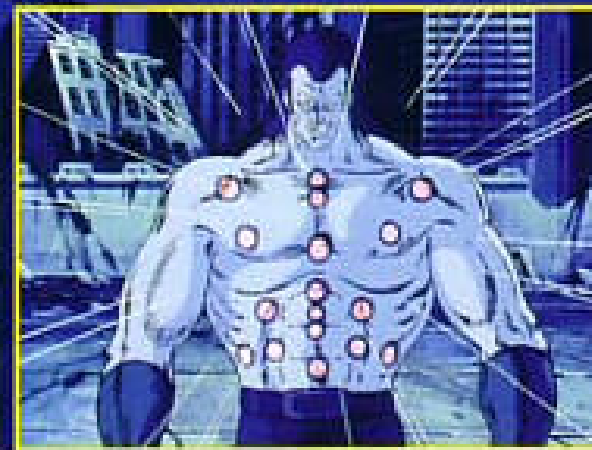
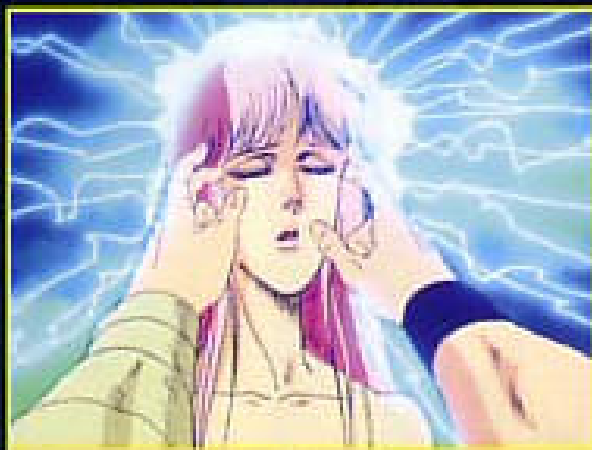
TOEI ANIMATION

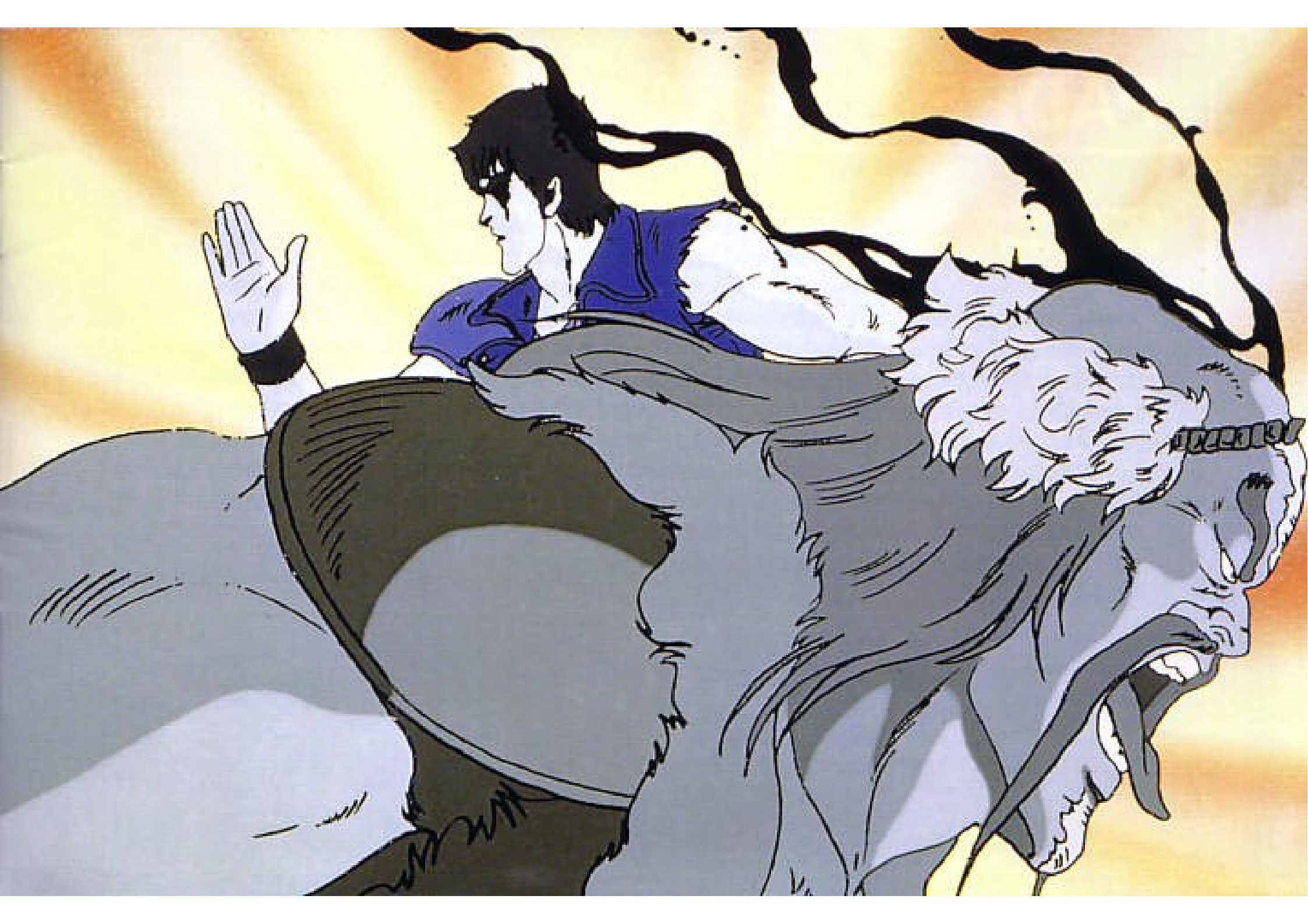


8

I PUNTI DI PRESSIONE

Le tecniche di **Hokuto** sono numerose e molto varie, ma si basano quasi tutte sulla conoscenza dei punti di pressione (detti **tsubo**). Essi congiungono i meridiani attraverso i quali passa il flusso di energia che mantiene l'equilibrio fra il corpo dell'individuo e il cosmo circostante. Agendo su tali meridiani, in maniera non dissimile dalle tecniche di agopuntura e di riflessoterapia, i maestri di Hokuto sono in grado di accumulare l'energia nel corpo dei loro avversari, facendoli così esplodere dall'interno. La scuola di Hokuto ha una tradizione antichissima ma ha sempre operato in gran segreto: vista la pericolosità di quest'arte in combattimento e il rischio che se ne faccia un cattivo uso, può esistere un solo maestro alla volta, che dovrà insegnare le tecniche al suo successore. Dopo la catastrofe nucleare che ha ridotto la Terra a un gigantesco deserto, il suo compito diventa quello di riportare la pace in un mondo ormai in preda a violenze e sopraffazioni.





PADRE COBRA

PERSONAGGIO

Il patriarca della famiglia **Cobra**, la banda di predoni che semina il terrore attorno al villaggio di **Mamia**, ha una mole colossale e una forza formidabile. Seduto sul suo trono, invia i suoi numerosi figli a depredare il territorio circostante e a combattere contro chiunque minacci l'unità della sua famiglia, che ritiene la cosa più sacra. Può rendere i propri muscoli più duri dell'acciaio in pochi secondi, trasformando la pelle in una vera e propria corazza che resiste a ogni attacco. Quando **Kenshiro** e **Rey** iniziano a sgominare la sua progenie, si fa pervadere da una forte sete di vendetta. Pur di sconfiggere i due nemici, prende in ostaggio dapprima **Airi**, la sorella di Rey, e poi Mamia, che ritiene essere la fidanzata di Ken. Ma l'uomo dalle sette stelle e i suoi amici riusciranno ad avere la meglio. Ken lo colpisce in un punto segreto che gli toglie ogni forza, e poi fa irrigidire i suoi muscoli: il Grande Padre rimane così paralizzato con una bomba stretta nel pugno, che gli esplode in mano.





牙心頭



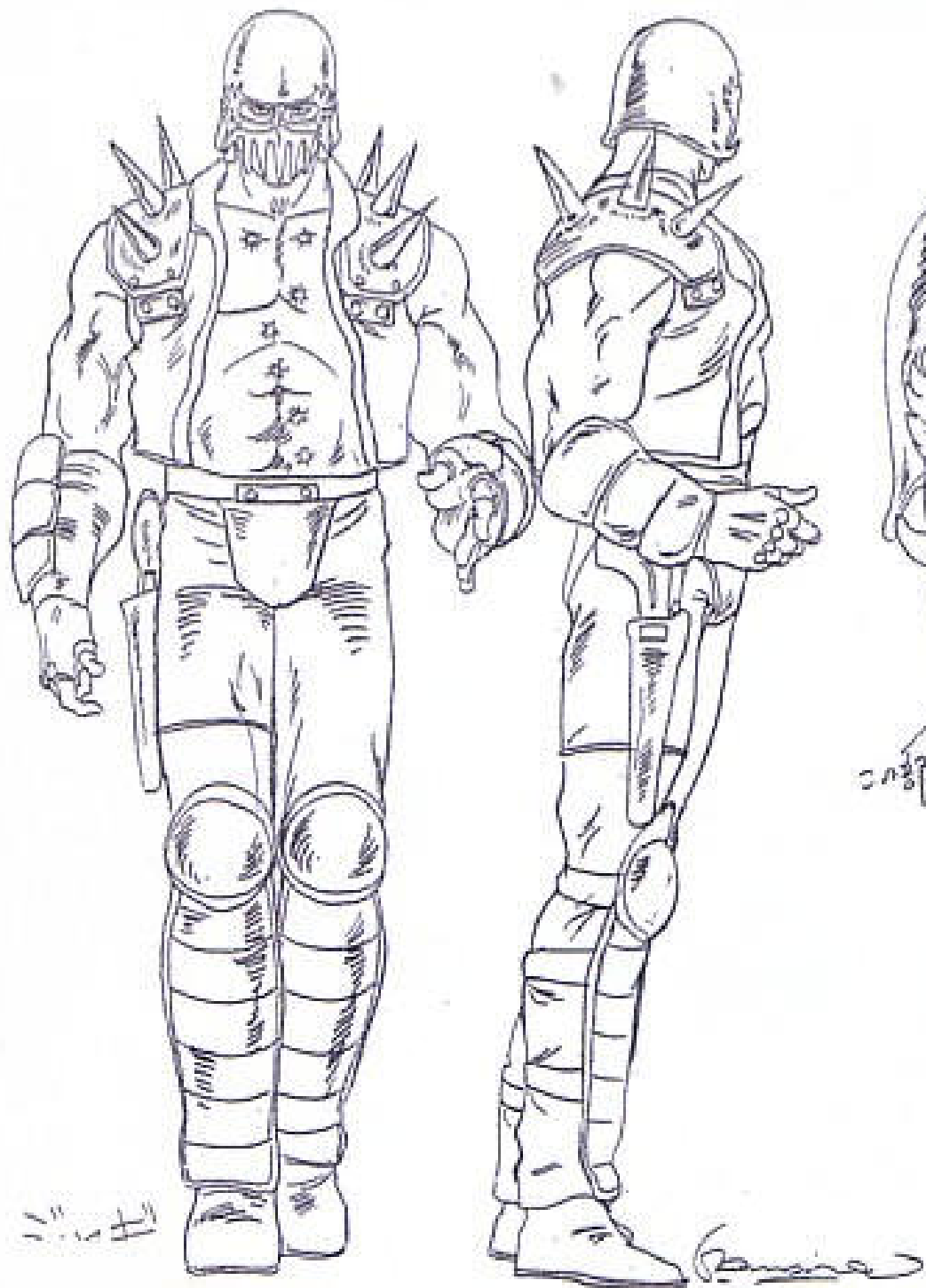
北斗の拳

JAGGER

PERSONAGGIO

Infido e spietato, è uno dei quattro allievi ai quali **Ryuken**, l'anziano maestro della scuola di **Hokuto**, aveva insegnato la sacra arte dell'**Orsa Maggiore**. Frustrato per non essere stato designato come unico successore del maestro, **Jagger** si è ribellato con violenza e ha scatenato tutta la propria ira contro il più giovane **Ken**, dapprima istigando **Shin** a rapire **Julia**, la donna amata da entrambi, e poi compiendo ogni sorta di malvagità e facendone ricadere la colpa proprio su Kenshiro. Sfigurato dal fratello minore durante uno scontro avuto in gioventù, Jagger è costretto a coprire il proprio viso con una tremenda maschera. Accecato dall'odio per Ken compie numerose scorrettezze (per esempio lancia aghi avvelenati agli avversari). Oltre alle tecniche dell'Hokuto, Jagger ha appreso a livelli rudimentali anche la tecnica di **Nanto**. Pentito di non averlo fermato prima, Kenshiro pone fine alle sue malefatte.





三十一

この部分がリリル

三十一

三十一の部

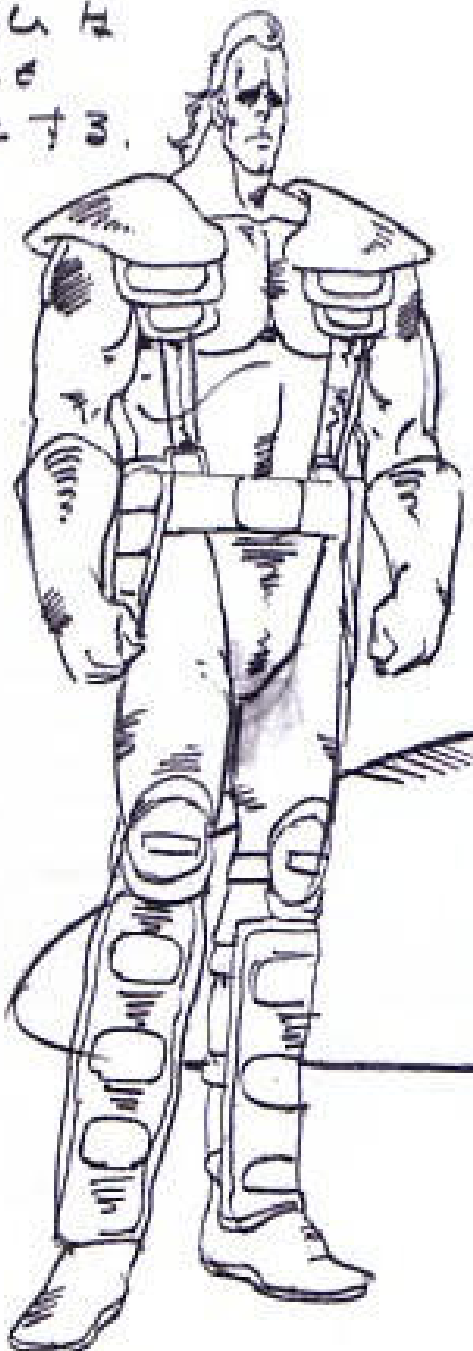
TRUPPE DI JAGGER

ESERCITO

Jagger ha radunato attorno a sé un nutrito gruppo di malvagi soldati che terrorizzano gli abitanti delle città e dei villaggi vicini facendo uso della forza e della sopraffazione. Per dimostrare la grandezza del loro capo, e allo scopo di attirare l'attenzione di **Ken**, i guerrieri compiono atti di violenza in nome dell'uomo dalle sette stelle, torturando senza pietà le persone più inermi e indifese e costringendole a decapitarsi a vicenda. A tutti coloro che attraversano il villaggio, inoltre, chiedono di gridare e di invocare il nome del loro padrone: poiché Jagger indossa una maschera e sfoggia sul petto le sette stelle dell'**Orsa Maggiore**, i pochi che riconoscono questo simbolo sono convinti che si tratti di Kenshiro. Ken in persona però farà piazza pulita dei briganti. Uno di questi prova addirittura a utilizzare le tecniche dell'Hokuto contro il legittimo successore della scuola, ma senza successo: a esplodere dopo aver toccato il suo punto di pressione non è Kenshiro, ma lui stesso.



フス42内しは
A B 26
同じとする。



KENCICLOPEDIA

AKI

PERSONAGGIO

Cerca di proteggere il fratello maggiore **Mako**, che è malato, dalle angherie dei soldati di **Jagger**. È disposto a donare anche la vita per lui, ma proprio questa sua bontà d'animo fa infuriare Jagger.

BUSTO DI JAGGER

LUOGO

Le truppe di **Jagger** costringono l'inerte popolazione di un villaggio a inchinarsi davanti alla statua che raffigura l'uomo dalle sette stelle con la maschera e a riconoscere chi vi è raffigurato.

MAKO

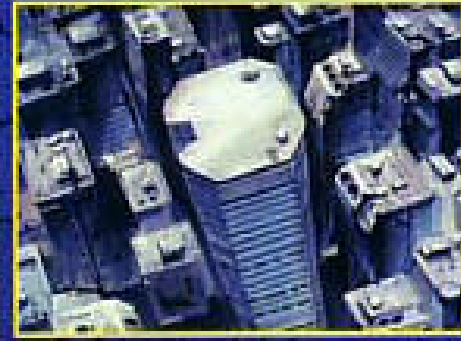
PERSONAGGIO

Viene condizionato da **Jagger**, attraverso il punto di pressione della mente, ad attaccare **Ken** a tradimento con una balestra. Kenshiro lo guarisce e sconfiggerà il nemico anche in nome dei due bambini.

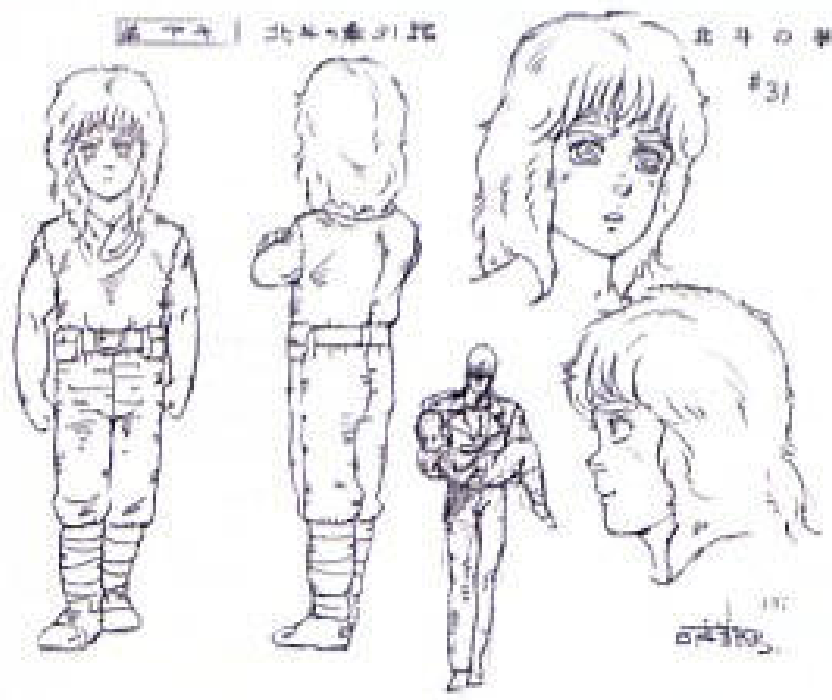
RIFUGIO DI JAGGER

LUOGO

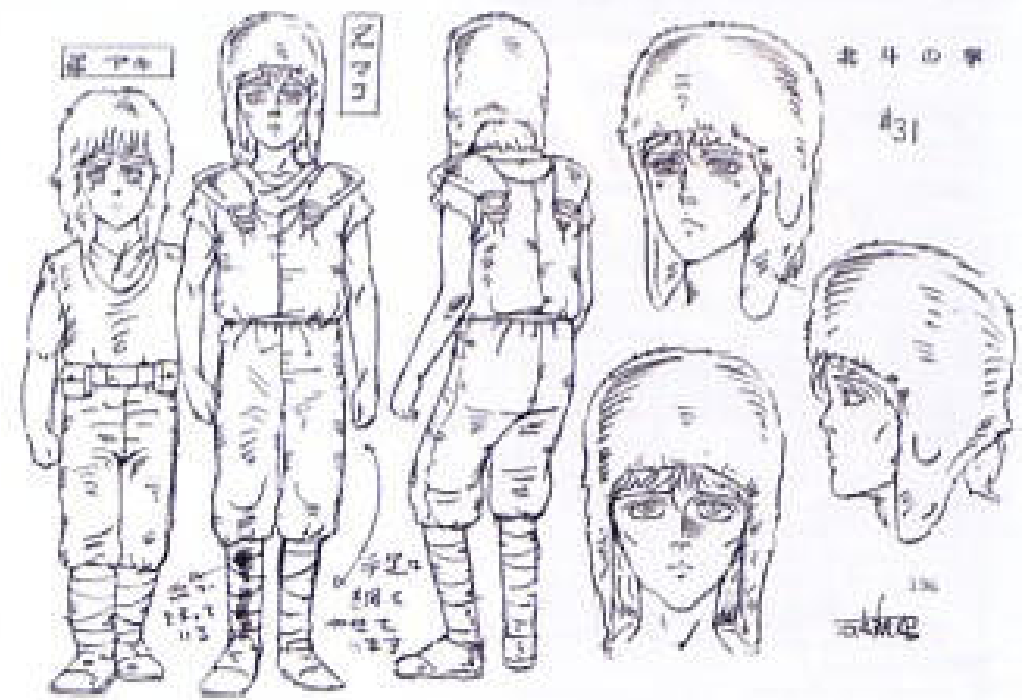
Il malvagio fratellastro di **Kenshiro** si nasconde nell'edificio più alto rimasto in città, un grattacielo sulla cui terrazza si trova un deposito di carburante che si rivelerà essere una trappola mortale!



第31巻 | 北斗の拳の像



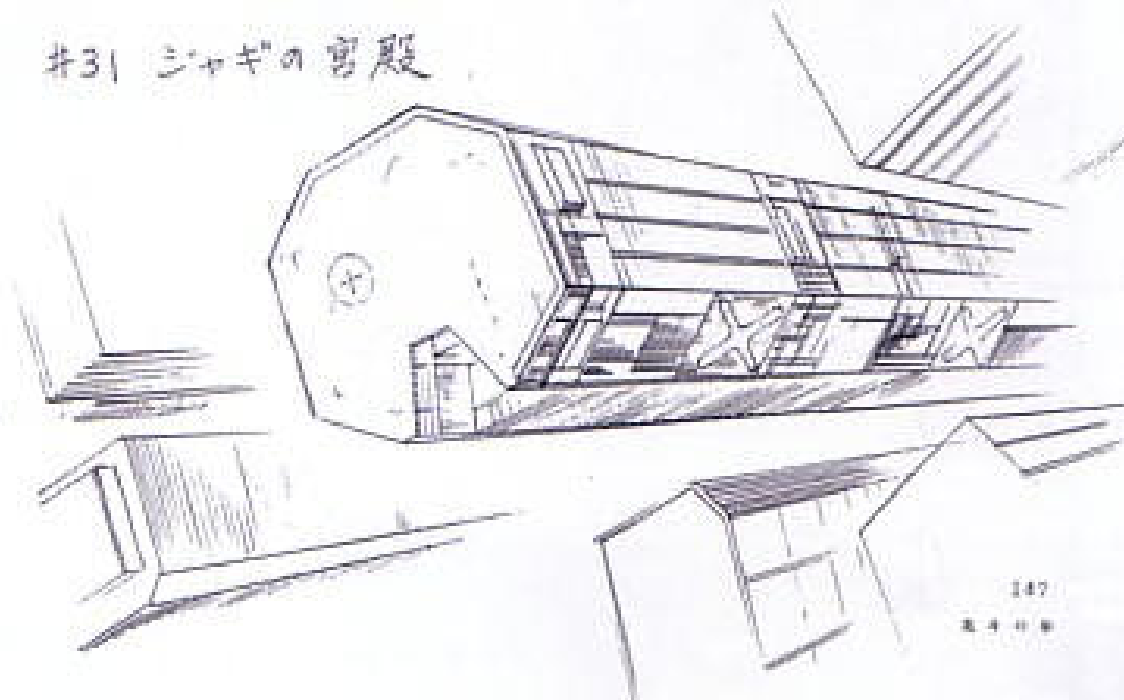
第31巻 | 北斗の拳



#31 ジャギの像



#31 ジャギの宮殿



KEN IL GUERRIERO

DE AGOSTINI EDITORE COLLEZIONABILE ITALIA

Direzione Generale: Marco Graudi
Vice Direzione Generale: Elisabetta Cametti

Area Bambini, Ragazzi e Cartoon

Direzione Editoriale: Anna Brasca
Caporedattore: Roberta Pellati
Consulenza Redazionale: Antonino Princi
Segretaria di Redazione: Rossella Regazzetti
Responsabile Marketing: Mauro Gilardi
Product Manager: Stefano Calcagni
Responsabile Acquisizione Diritti Video: Nadia Pretori
Servizio Grafico: Milena Gho

Progetto e Realizzazione a cura di Envisage s.r.l.
Supervisione di Alessio Moda
Impaginazione di Michele Di Terlizzi
Testi di Christian Rainer

KEN THE GREAT BEAR FIST (HOKUTO NO KEN)
Production year : 1984 / 1987 #001 - 152eps.
© Buranson, Tetsuo Hara / NSP 1984 © Toei Animation 1987
Released by Yamato S.r.l. per l'edizione italiana
Distributed by De Agostini Editore S.p.A., Novara
Registrato presso il Tribunale di Novara
al n. 369 del 10-12-2008
Registrazione raccolta abbonati presso
il Tribunale di Novara richiesta
Iscrizione al ROC n. 7575 del 24/11/2000
Direttore Responsabile: Pietro Boroli

De Agostini Editore: 28100 Novara,
Via Giovanni da Verrazano 15
Redazione: 28100 Novara, Corso della Vittoria 91

M-Die Distribuzione Media S.p.A.,
20132 Milano tel. 2582.1
Sede legale: Via Cazzaniga 1 - 20132 Milano
Pubblicazione quattordicinale corredata da DVD.
Esce il sabato, 04-11-09
Il DVD allegato non è in vendita separatamente.

Stampa DEAPRINTING - Novara

Poste Italiane Spa
Spedizione in Abbonamento Postale
DL 363/2003 (conv. in L. 27/02/04 n. 46)
art. 1 comma 1 CNS - NO
ISSN 2035-0848

PUBBLICAZIONE QUATTORDICINALE
EDITA DA DE AGOSTINI EDITORE
n. 8
Raccolta abbonati invio n.4

- È un'opera composta da 38 fascicoli e 38 DVD al prezzo di 9,99 euro.
- I fascicoli illustrano i temi principali della serie: personaggi e curiosità.
- I DVD presentano gli episodi della serie.

Edizione quattordicinale. Esce il sabato.
L'Editore si riserva il diritto di variare la sequenza delle uscite dell'Opera e/o i prodotti allegati.

PER TUTTE LE INFORMAZIONI SULLE OPERE DE AGOSTINI

www.deagostiniedicola.it

TRA 14 GIORNI LA NONA USCITA 4 NUOVI EPISODI



- Il salvatore diabolico
- Il cacciatore di cavie
- Il cambiamento di Toki
- Scambio di persona



NON PERDERE NEMMENO UN NUMERO DELL'OPERA

COPIA GARANTITA



Non perdere nemmeno un numero della tua opera e ritirala direttamente in edicola. Il servizio è attivabile in ogni momento semplicemente **riconsegnando all'edicolante**, compilato con i tuoi dati, il **coupon** presente nei primi numeri della pubblicazione e **comunque sempre disponibile presso l'edicolante di fiducia.**

ABBONAMENTO

Per ricevere a casa tua i numeri dell'opera scelta in abbonamento:

- **Collegati al sito www.deagostiniedicola.it** **ATTIVERAI IL TUO ABBONAMENTO PIÙ VELOCEMENTE**
- **Invia la cartolina d'ordine contenuta nei primi numeri**
- **Contatta il SERVIZIO ABBONAMENTI al numero dedicato**

199 120 120

Il numero è attivo dalle 9:00 alle 18:00 dal lunedì al venerdì

Costo massimo della telefonata solo 0,1188 € + iva a minuto di conversazione, da rete fissa, indipendentemente dalla distanza. Da rete mobile costo dipendente dall'operatore utilizzato.

SERVIZIO ARRETRATI**

Si possono richiedere i numeri arretrati delle pubblicazioni:

- **RIVOLGENDOSI ALL'EDICOLANTE DI FIDUCIA** per ritirare direttamente in edicola le copie ordinate, entro un mese circa dalla richiesta, senza spese aggiuntive.

- **COLLEGANDOSI AL SITO www.deagostiniedicola.it**

oppure contattando il numero dedicato 199 120 120* per ricevere le copie richieste direttamente a casa, con pagamento in contrassegno, comprensivo di 5 € come contributo alle spese di spedizione e imballo.

*Costo massimo della telefonata solo 0,1188 € + iva a minuto di conversazione, da rete fissa, indipendentemente dalla distanza. Da rete mobile costo dipendente dall'operatore utilizzato.

** I numeri arretrati delle pubblicazioni sono disponibili per 6 mesi dalla data di completamento dell'opera (altri esecuzioni). Le copie sono fornite al prezzo di copria al momento dell'uscita dell'opera e (per il ogni elemento che non sia considerato dal editore) con il prezzo speciale di lancio solo per 6 mesi dalla data di pubblicazione.