

KEN

IL GUERRIERO

DEAGOSTINI

YAMATO VIDEO



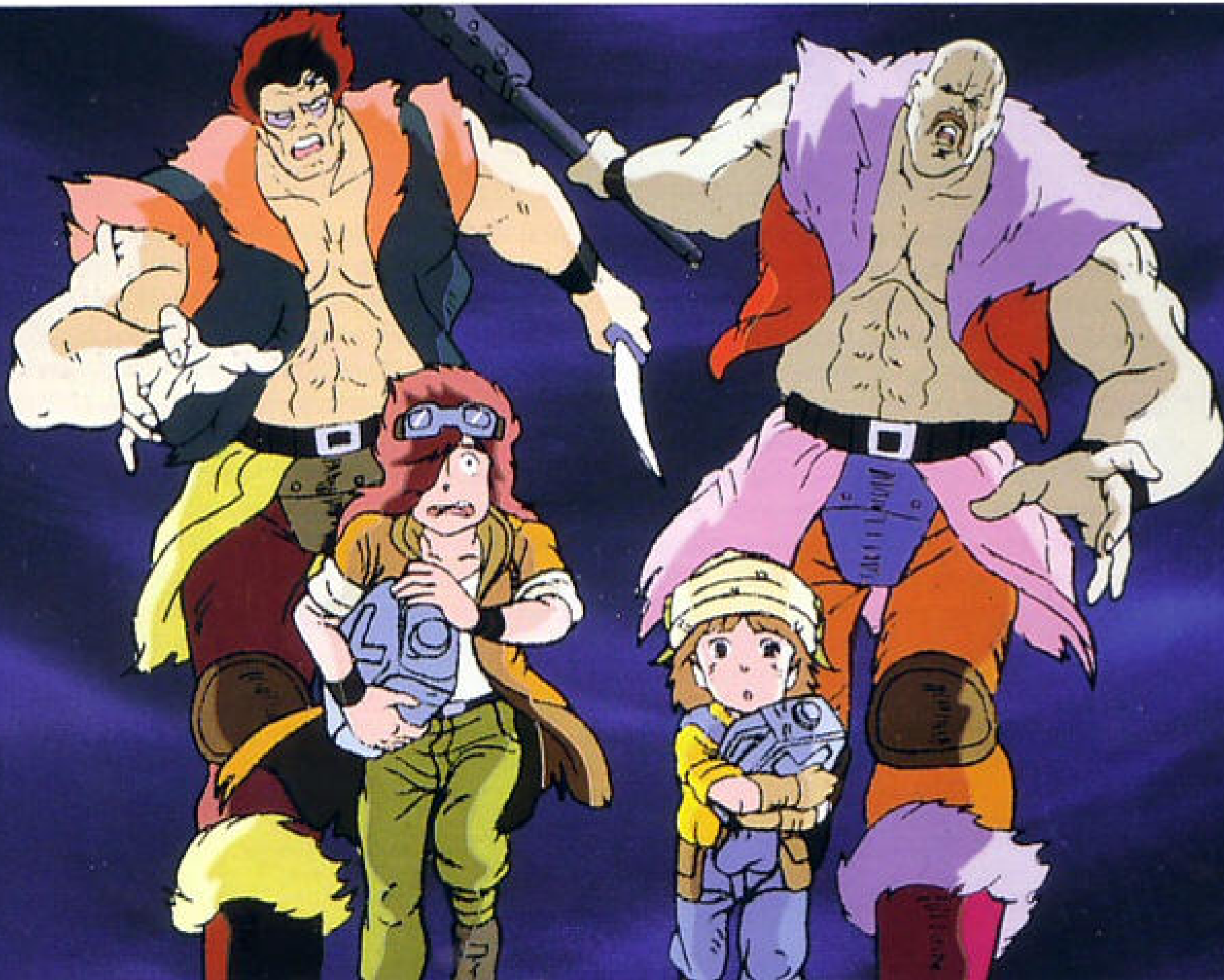
TOEI ANIMATION

4

TETSUO HARA: GLI ESORDI

Il personaggio di **Kenshiro** è stato creato graficamente da **Tetsuo Hara**, il disegnatore del manga originale che ha anche scritto i due brevi episodi che avevano introdotto il guerriero di **Hokuto** prima della pubblicazione della serie regolare. Il buon successo di pubblico spinse la casa editrice Shueisha a dar fiducia al giovane disegnatore, affiancandogli uno sceneggiatore di esperienza come **Buronson**. Agli inizi della sua carriera, Hara era però attratto più dall'animazione che dal fumetto: era infatti molto interessato allo studio del dinamismo e dei movimenti dei personaggi. Aveva debuttato con alcuni brevi manga autoprodotti, prima di iscriversi alla prestigiosa scuola di **Kazuo Koike** per affinare la propria capacità tecnica. Dopo aver lavorato un paio di anni come assistente di **Yoshihiro Takahashi**, firma il suo primo lavoro con la serie *Mad Fighter*, pubblicata nel 1982 sulla rivista "Shonen Jump", la stessa che ospiterà gran parte dei suoi lavori successivi, compreso *Hokuto no Ken*.





SCIACALLO

PERSONAGGIO

Lo **Sciacallo** è il capo dei **Guerrieri**, una banda di predoni motociclisti che terrorizzano i villaggi e compiono scorrerie di ogni tipo, sottraendo cibo e risorse agli abitanti. A differenza di tanti altri nemici affrontati da **Ken**, lo Sciacallo sa bene che non è prudente affrontare un avversario forte come l'uomo dalle sette stelle e per questo motivo cerca sempre di evitare lo scontro diretto con lui. Attratto dalla presenza di una sorgente d'acqua, lo Sciacallo assalta il villaggio dove la vecchia **Toya** alleva gli orfani sopravvissuti, e provoca la morte della donna: ma la sua azione fa esplodere la rabbia di Ken, che giura vendetta contro di lui e comincia a dargli una caccia spietata. Sciacallo viene infine salvato da **Jolly**, che gli ordina di liberare il **Figlio del Diavolo** dalla sua prigione e di scatenarlo contro Ken. La sua arma preferita è senza dubbio la dinamite: porta sempre con sé numerosi candelotti, ne accende la miccia con la punta del suo immancabile sigaro e li lancia contro i suoi nemici.



11話 ジャックル



→ 仏印は不要
原画探へ
1/2キ
く梳乙
下せ

FIGLIO DEL DIAVOLO PERSONAGGIO

Gigantesco e dall'aspetto mostruoso, è un ferocissimo assassino che ha già ucciso a mani nude più di settecento persone. È stato condannato tredici volte alla pena capitale, ma è sempre riuscito a sopravvivere: ghigliottine e sedie elettriche non hanno effetto contro di lui. Per questo motivo è stato incatenato e rinchiuso nelle profondità di una vecchia prigione, dove viene privato persino della luce del sole. Viene però liberato dallo **Sciacallo**, il quale – grazie al ritratto della madre del mostro, che gli era stato consegnato da **Jolly** – gli fa credere di essere suo fratello e lo convince che proprio **Kenshiro** è il responsabile della sua lunga prigionia. Nonostante l'immensa mole, il **Figlio del Diavolo** non è semplicemente un gigante dotato di grande forza: possiede anche una notevole agilità e conosce tecniche di arti marziali antiche e potenti, come il **colpo di Arat-Deva**, tramandato da oltre cinquemila anni. Ma Ken riesce a neutralizzarlo con il **sacro colpo dell'Orsa Maggiore**.





#13
三十四号



ZARIA

PERSONAGGIO

Questo stregone al servizio di **Shin** pratica la magia nera e possiede straordinari poteri che gli consentono di manipolare la volontà altrui anche a grande distanza. Dalla sua bianca cattedrale di marmo domina il villaggio nel quale risiede ed esige tributi da tutti gli abitanti, minacciando di scatenare contro di loro la sua maledizione. Oltre a essere in grado di uccidere le persone attraverso il suono della sua campana, quando cala la notte è anche capace di trasformare gli abitanti in zombi che eseguono ciecamente i suoi ordini. Per eliminare **Ken**, lo fa attaccare proprio dagli abitanti del villaggio, contro i quali l'uomo dalle sette stelle non può certo usare le sue tecniche di **Hokuto**. Inoltre ipnotizza la piccola **Lynn**, attirandola nella sua cattedrale e tenendola in ostaggio. Ma Kenshiro giunge in soccorso della bambina e resiste a tutti i tentativi di manipolazione di **Zaria**, frantumando infine la sua campana maledetta, riducendo in cenere il perfido stregone e liberando la città.



MSR
BLU

2011年11月

物語
抄



KENCICLOPEDIA

BARONE

PERSONAGGIO

È il capo degli **Scorpioni**, una delle due bande in lotta fra di loro in una piccola città. Quando propone a **Ken** di allearsi con lui per sconfiggere i suoi avversari, l'uomo di **Hokuto** finge di accettare.

DANTE

PERSONAGGIO

Ha studiato le tecniche di **Nanto** insieme a **Shin** ed è il suo uomo di fiducia, quello al quale vengono affidate le missioni più delicate. **Kenshiro** però lo sgomina insieme a tutta la sua banda.

DOTTOR DULAN

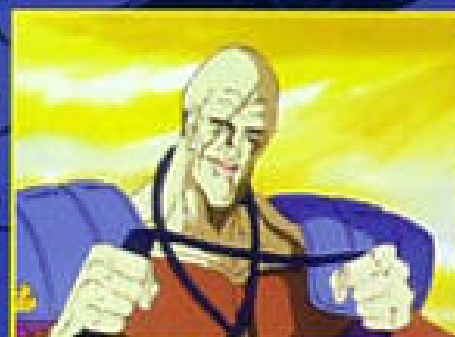
PERSONAGGIO

Un tempo era un assassino al servizio di **Dante**, poi si è ravveduto e si è dedicato alla cura degli innocenti. Minacciandolo, Dante lo spinge a tradire **Ken**: ma Dulan si redime per proteggere una bambina.

JACK

PERSONAGGIO

Il leader della banda dei **Serpenti**, acerrimi nemici degli **Scorpioni**, viene incaricato da **Jolly** di collaborare con il **Barone** per sgominare **Ken**. Ma l'odio reciproco causerà la fine di entrambi i gruppi.



1/2 2000年 1/2



1/2

1/2



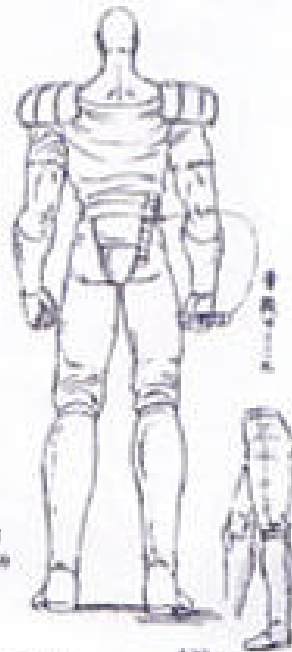
1/2

1/2 2000年 1/2



1/2

1/2 ジェンク



1/2

KEN IL GUERRIERO

DE AGOSTINI EDITORE COLLEZIONABILE ITALIA

Direzione Generale: Marco Graudi
Vice Direzione Generale: Elisabetta Cametti

Area Bambini, Ragazzi e Cartoon

Direzione Editoriale: Anna Brasca
Caporedattore: Roberta Pellati
Consulenza Redazionale: Antonino Princi
Segretaria di Redazione: Rossella Regazzetti
Responsabile Marketing: Mauro Gilardi
Product Manager: Stefano Calcagni
Responsabile Acquisizione Diritti Video: Nadia Preatoni
Servizio Grafico: Milena Gho

Progetto e Realizzazione a cura di Envisage s.r.l.
Supervisione di Alessio Meda
Impaginazione di Michele Di Terlizzi
Testi di Christian Rainer

KEN THE GREAT BEAR FIST (HOKUTO NO KEN)
Production year : 1984 / 1987 #001 - 152eps.
© Buronson, Tetsuo Hara / NSP 1984 © Toei Animation 1987
Released by Yamato S.r.l. per l'edizione italiana
Distributed by De Agostini Editore S.p.A., Novara
Registrato Tribunale di Novara
Iscrizione al ROC n. 7575 del 24/11/2000
Direttore Responsabile: Pietro Boroli

De Agostini Editore: 28100 Novara,
Via Giovanni da Verrazzano 15
Redazione: 20156 Milano, Via Montefeltro 6/a

M-Dis Distribuzione Media S.p.A.,
20132 Milano tel. 2582.1
Sede legale: Via Cazzaniga 1 - 20132 Milano
Pubblicazione quattordicinale corredata da DVD.
Esce il sabato, 02-14-09
Il DVD allegato non è in vendita separatamente.

Stampa DEAPRINTING - Novara

Poste Italiane Spa
Spedizione in Abbonamento Postale
DL 353/2003 (conv. in L. 27/02/04 n. 46)
art. 1 comma 1 CNS - NO
ISSN 2035-0848

PUBBLICAZIONE QUATTORDICINALE
EDITA DA DE AGOSTINI EDITORE
n. 4

- È un'opera composta da 38 fascicoli e 38 DVD al prezzo di 9,99 euro.
- I fascicoli illustrano i temi principali della serie: personaggi e curiosità.
- I DVD presentano gli episodi della serie.

Edizione quattordicinale. Esce il sabato.
L'Editore si riserva il diritto di variare la sequenza delle uscite dell'Opera e/o i prodotti allegati.

PER TUTTE LE INFORMAZIONI SULLE OPERE DE AGOSTINI

www.deagostiniedicola.it

TRA 14 GIORNI LA QUINTA USCITA 4 NUOVI EPISODI



- L'adunata
- Attacco generale
- Il sacrificio
- La Croce del Sud



NON PERDERE NEMMENO UN NUMERO DELL'OPERA

COPIA GARANTITA



Non perdere nemmeno un numero della tua opera e ritirala direttamente in edicola consegnando al tuo



edicolante di fiducia:

- Il coupon contenuto in questa uscita.
- Uno dei coupon sempre disponibili presso l'edicola.

L'attivazione tempestiva ti garantisce uno splendido omaggio.



ABBONAMENTO

Per ricevere a casa tua i numeri dell'opera scelta in abbonamento:

- Collegati al sito www.deagostiniedicola.it **ATTIVERAI IL TUO ABBONAMENTO PIÙ VELOCEMENTE**
- Invia la cedola d'ordine contenuta nei primi numeri
- Contatta il SERVIZIO ABBONAMENTI al numero dedicato

199 120 120 -

Il numero è attivo dalle 9:00 alle 18:00 dal lunedì al venerdì

Costo massimo della telefonata solo 0,1198 € + IVA a minuto di conversazione, da rete fissa, indipendentemente dalla distanza. Da rete mobile costo dipendente dall'operatore utilizzato.

SERVIZIO ARRETRATI**

Si possono richiedere i numeri arretrati delle pubblicazioni:

- RIVOLGENDOSI ALL'EDICOLANTE DI FIDUCIA per ritirare direttamente in edicola le copie ordinate, entro un mese circa dalla richiesta, senza spese aggiuntive.

- COLLEGANDOSI AL SITO www.deagostiniedicola.it

oppure contattando il numero dedicato 199 120 120* per ricevere le copie richieste direttamente a casa, con pagamento in contrassegno, comprensivo di 5 € come contributo alle spese di spedizione e imballo.

*Costo massimo della telefonata solo 0,1198 € + IVA a minuto di conversazione, da rete fissa, indipendentemente dalla distanza. Da rete mobile costo dipendente dall'operatore utilizzato.

**I numeri arretrati delle pubblicazioni sono disponibili per 6 mesi dalla data di completamento dell'opera (per le uscite settimanali). Le uscite sono fornite al prezzo di copertina di mercato. Nell'ordine dell'ordine e per il giorno stabilito che non ha precedenti nell'ordine per rispetto dell'opera. I prezzi speciali di lancio valgono per 1 mese dalla data di pubblicazione.