

KEN

IL GUERRIERO

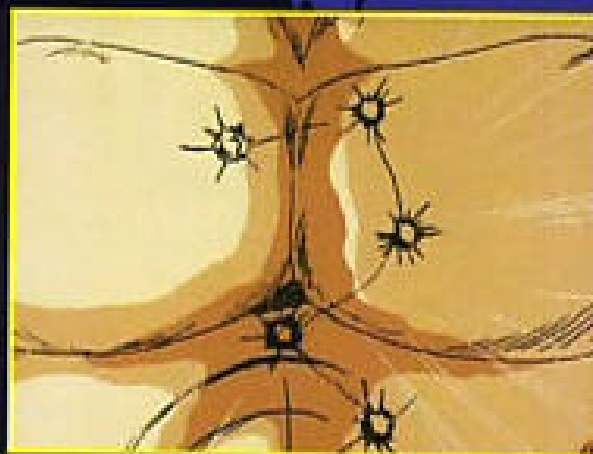


YAMATO VIDEO

DeAGOSTINI

BRONSON

Il suo vero nome è **Yoshiyuki Okamura**, ma nel mondo dei manga è noto con gli pseudonimi di **Sho Fumimura** e di **Bronson** (o **Buronson**, come viene talvolta traslitterato), quest'ultimo scelto per via di una sua particolare somiglianza con il celebre attore americano **Charles Bronson**. Nato a Nagoya nel 1947, voleva inizialmente intraprendere la carriera militare. Ma una volta diplomato all'accademia dell'Aviazione Giapponese nel 1967 e aver prestato servizio per un paio d'anni come tecnico radar, ha cambiato radicalmente attività e si è dedicato ai fumetti, sua grande passione. Dopo aver lavorato come assistente del mangaka **Hiroshi Motomiya**, ha esordito come sceneggiatore nel 1972 con la serie *Pink Punch: Miyabi*, disegnata da **Goro Sakai**. Nella sua carriera ha collaborato con autori del calibro di **Ryoichi Ikegami** (*Sanctuary, Strain, Human*), **Kentaro Miura** (*Il re lupo*) e **Kaoru Shintani** (*The Phantom Gang*). Il suo più grande successo resta però *Ken il guerriero*, disegnato da **Tetsuo Hara**.

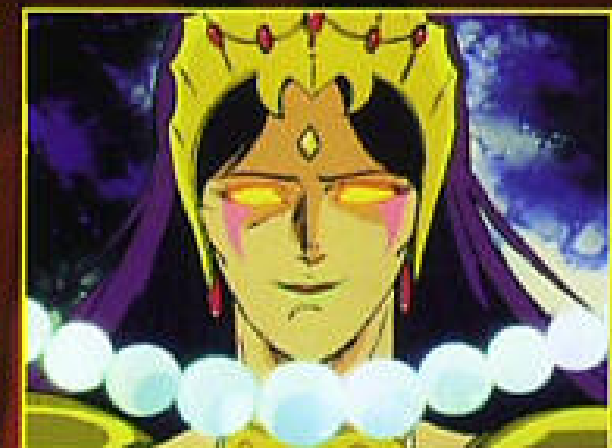
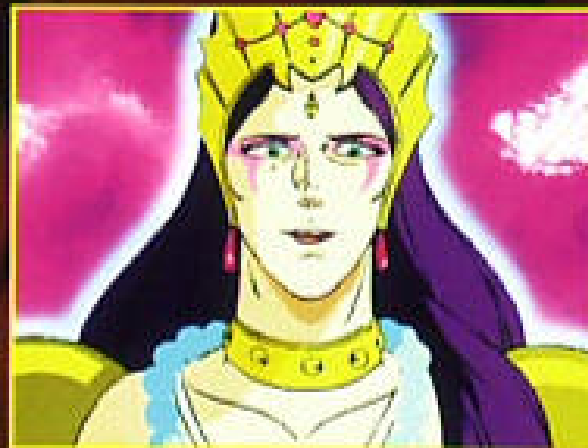




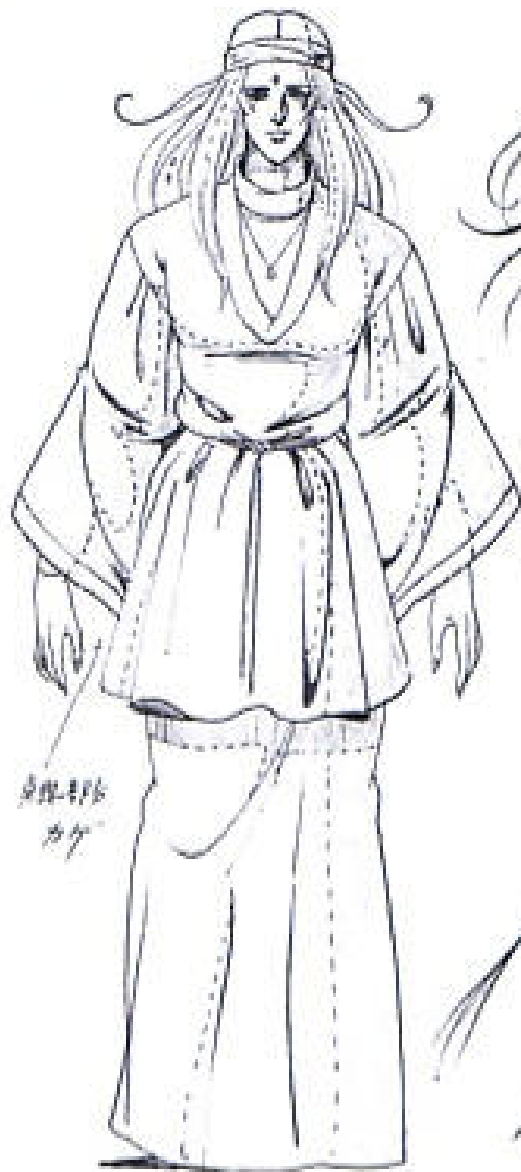
PATLER

PERSONAGGIO

Il suo castello sorge fra le montagne, sulla riva di un vasto lago artificiale. Proprio perché in grado di controllare le risorse idriche della regione, l'avidia **Patler** pretende un tributo dai villaggi vicini. Qualora gli abitanti non siano in grado di pagare la tassa attraverso il raccolto, Patler impone loro di consegnare ai suoi soldati i ragazzi più giovani e forti e le ragazze più belle, che verranno venduti come schiavi. Quando il piccolo **Jiro** chiede a **Kenshiro** di salvare sua sorella **Mirka**, che è stata prelevata dagli uomini di Patler, l'uomo dalle sette stelle interviene in suo soccorso. Ma ben presto scopre che Patler è al servizio di **Shin**, il suo acerrimo nemico, e che pratica la magia nera. Grazie ai suoi poteri, è in grado di manipolare le menti altrui attraverso lo sguardo: ma Kenshiro sa combattere anche con gli occhi chiusi e ha facilmente la meglio sulla malvagia avversaria. Messa in difficoltà, Patler abbandona la propria dimora e dà ordine di prosciugare il lago.



北村 #9 1967



髪飾り
カケ



*髪飾り
白一件
下向味と髪の色
21寸
22寸



トシヨロビ



目玉 色黒 21寸 22寸



石石美
腕輪
1.5寸
2.5寸



髪飾り
21寸



髪飾り
21寸

髪本フカクアニ

UOMO DI FUOCO

PERSONAGGIO

Il complice di **Patler** nella vendita degli schiavi è un abile e massiccio combattente dotato di un potere davvero particolare: è in grado di controllare le forze del fuoco e di lasciarsi avvolgere dalle fiamme, trasformandosi in un pericoloso uomo-torcia. Ambizioso e amante della bella vita, si circonda di belle donne e si concede lussi e banchetti grazie alle ricchezze accumulate sfruttando la povera gente. Quando incontra **Kenshiro**, anziché combattere contro di lui, gli propone un'alleanza: sta infatti meditando di tradire **Shin** e vorrebbe dominare il mondo al fianco dell'uomo dalle sette stelle. Di fronte al rifiuto di quest'ultimo, cerca di eliminarlo facendo scattare le numerose trappole di cui sono piene le sale del suo castello: le pareti sono infatti piene di passaggi segreti! Nel combattimento finale contro Ken, il maestro di **Hokuto** blocca la fonte del suo potere. Le fiamme, non potendo più uscire dalla sua bocca, si fanno strada attraverso il suo corpo, carbonizzandolo completamente.





#10.
ムラサキ



ZIA TOYA

PERSONAGGIO

Il villaggio dove un tempo viveva anche **Bart** è ormai desolato e in rovina. Quasi tutti gli abitanti lo hanno abbandonato: vi sono rimasti soltanto la vecchia **Toya** e i tanti bambini orfani che la donna ha adottato e dei quali si prende cura come se fossero suoi figli, anche quelli più scapestrati e ribelli. Nonostante l'età avanzata, e con le poche forze a disposizione, ha anche cercato di scavare un pozzo, convinta che la presenza di una sorgente d'acqua potrebbe spingere la gente a tornare nelle proprie case, facendo rifiorire le attività e riportando la vita e la felicità nel villaggio. **Ken** la aiuta a trasformare il sogno in realtà, perforando lo strato di roccia sotto il pozzo con un solo pugno. Ma la **banda dei Guerrieri**, attirata dall'acqua, attacca l'insediamento e mette in pericolo l'incolumità dei bambini. La coraggiosa **Toya** cerca di opporsi, armata di un fucile, ma il perfido **Sciacallo** non ha pietà di lei. Il suo sacrificio, però, non sarà vano, e il villaggio tornerà a rifiorire.





小紋達

KENCICLOPEDIA

BAMBINI DI TOYA

PERSONAGGIO

Gli orfani allevati da **Toya** sono piccoli ma coraggiosi. Fra di loro spicca l'intraprendente **Taki**, che abbandona il villaggio e attraversa il deserto in cerca di aiuto, incontrando **Ken**, **Bart** e **Lynn**.

CASTELLO DI PATLER

LUOGO

Dalle sale del suo castello fra le montagne, addobbato con i simboli di **Shin** e della **Croce del Sud**, la strega **Patler** pratica strani riti occulti e controlla il flusso delle acque nel lago artificiale.

FOX

PERSONAGGIO

È il guerriero più forte della banda dello **Sciacallo**. Il suo colpo segreto è il "**Salto che uccide**": fingendosi morto o svenuto, **Fox** balza in aria e colpisce l'avversario con due falci legate ai polsi.

GUERRIERI VOLANTI

PERSONAGGIO

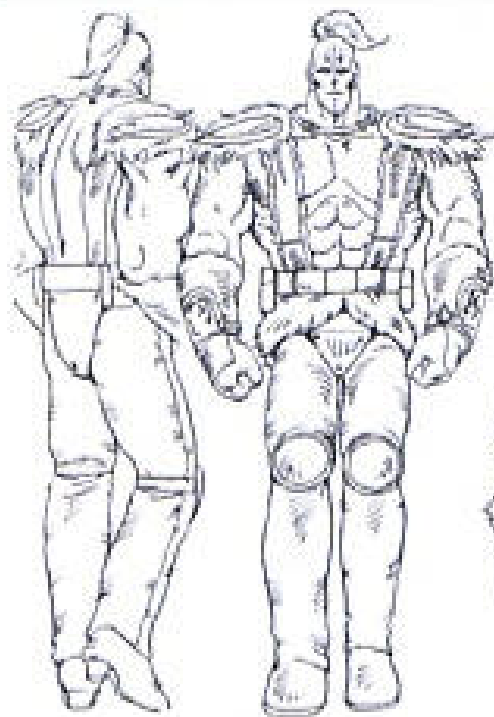
Al servizio di **Patler**, sono due combattenti dotati di un'agilità fuori dal comune che li fa assomigliare a uccelli. Attaccano **Ken** con artigli affilati, ma cadono vittima delle tecniche di **Hokuto**.



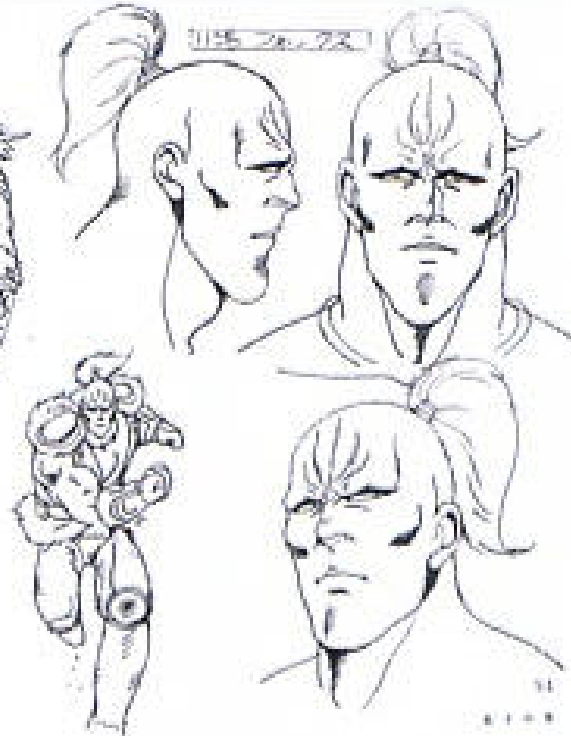
115 子供達



5555

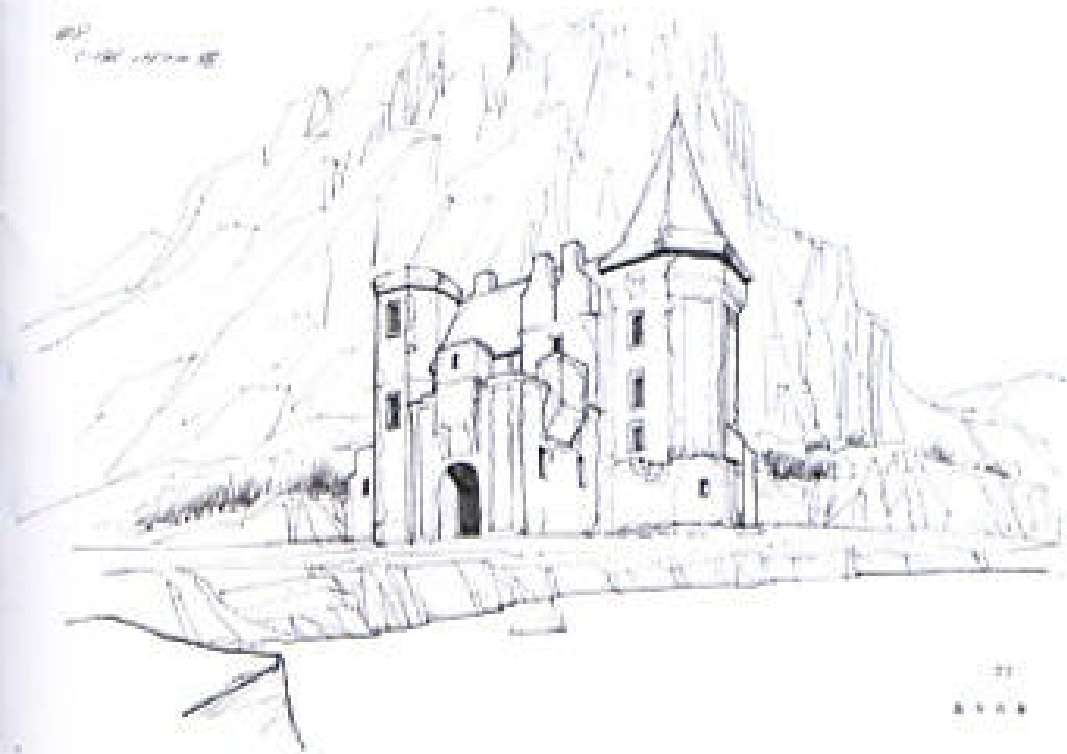


115 フォース



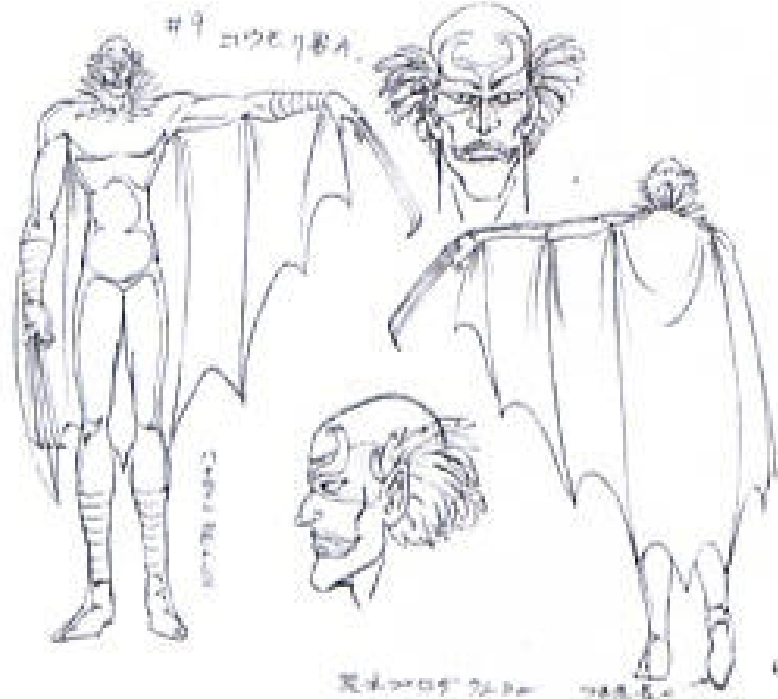
5555

116 城



5555

117 コウジ



5555

5555

KEN

IL GUERRIERO

DE AGOSTINI EDITORE COLLEZIONABILE ITALIA

Direzione Generale: Marco Graudi
Vice Direzione Generale: Elisabetta Cametti
Area Bambini, Ragazzi e Cartoon

Direzione Editoriale: Anna Brasca
Caporedattore: Roberta Pellati
Consulenza Redazionale: Antonino Princi
Segretaria di Redazione: Rossella Regazzetti
Responsabile Marketing: Mauro Gilardi
Product Manager: Stefano Calcagni
Responsabile Acquisizione Diritti Video: Nadia Preatoni
Servizio Grafico: Milena Gho

Progetto e Realizzazione a cura di Envisage s.r.l.
Supervisione di Alessio Meda
Impaginazione di Michele Di Terlizzi
Testi di Christian Rainer

KEN THE GREAT BEAR FIST (HOKUTO NO KEN)
Production year : 1984 / 1987 #001 - 152eps.
© Buronson, Tetsuo Hara / NSP 1984 © Toei Animation 1987
Released by Yamato S.r.l. per l'edizione italiana
Distributed by De Agostini Editore S.p.A., Novara
Registrato Tribunale di Novara
Iscrizione al ROC n. 7575 del 24/11/2000
Direttore Responsabile: Pietro Boroli

De Agostini Editore: 28100 Novara,
Via Giovanni da Verrazano 15
Redazione: 20156 Milano, Via Montefeltro 6/a

M.Dis. Distribuzione Media S.p.A.,
20132 Milano tel. 2582.1
Sede legale: Via Cazzaniga 1 - 20132 Milano
Pubblicazione quattordicinale comedita da DVD.
Esce il sabato: 01-31-09
Il DVD allegato non è in vendita separatamente.

Stampa DEAPRINTING - Novara

Poste Italiane Spa
Spedizione in Abbonamento Postale
DL 353/2003 (conv. in L. 27/02/04 n. 46)
art. 1 comma 1 CNS - NO
ISSN 2035-0848

PUBBLICAZIONE QUATTORDICINALE
EDITA DA DE AGOSTINI EDITORE
n. 3

- È un'opera composta da 38 fascicoli e 38 DVD al prezzo di 9,99 euro.
- I fascicoli illustrano i temi principali della serie: personaggi e curiosità.
- I DVD presentano gli episodi della serie.

Edizione quattordicinale. Esce il sabato.
L'Editore si riserva il diritto di variare la sequenza delle uscite dell'Opera e/o i prodotti allegati.

PER TUTTE LE INFORMAZIONI SULLE OPERE DE AGOSTINI

www.deagostiniedicola.it

TRA 14 GIORNI LA QUARTA USCITA 4 NUOVI EPISODI



- Un colpo micidiale
- Un uomo giusto
- Il villaggio degli zombi
- Serpenti e Scorpioni



NON PERDERE NEMMENO UN NUMERO DELL'OPERA

COPIA GARANTITA



Non perdere nemmeno un numero della tua opera e ritrala direttamente in edicola consegnando al tuo **edicolante di fiducia:**



- Il coupon contenuto in questa uscita.
 - Uno dei coupon sempre disponibili presso l'edicola.
- L'attivazione tempestiva ti garantisce uno splendido omaggio

ABBONAMENTO

Per ricevere a casa tua i numeri dell'opera scelta in abbonamento:

- Collegati al sito www.deagostiniedicola.it ATTIVERAI IL TUO ABBONAMENTO PIÙ VELOCEMENTE
- Invia la cedola d'ordine contenuta nei primi numeri
- Contatta il SERVIZIO ABBONAMENTI al numero dedicato

199 120 120 *

Il numero è attivo dalle 9.00 alle 18.00 dal lunedì al venerdì

*Costo massimo della telefonata solo 0,1188 € + IVA a minuto di conversazione, da rete fissa, indipendentemente dalla distanza. Da rete mobile costo dipendente dall'operatore utilizzato.

SERVIZIO ARRETRATI **

Si possono richiedere i numeri arretrati delle pubblicazioni!

- RIVOLGENDOSI ALL'EDICOLANTE DI FIDUCIA per ritirare direttamente in edicola le copie ordinate, entro un mese circa dalla richiesta, senza spese aggiuntive.
- COLLEGANDOSI AL SITO www.deagostiniedicola.it

oppure contattando il numero dedicato 199 120 120* per ricevere le copie richieste direttamente a casa, con pagamento in contrassegno, comprensivo di 5 € come contributo alle spese di spedizione e imballo.

*Costo massimo della telefonata solo 0,1188 € + IVA a minuto di conversazione, da rete fissa, indipendentemente dalla distanza. Da rete mobile costo dipendente dall'operatore utilizzato.

** I numeri arretrati delle pubblicazioni sono disponibili per 6 mesi dalla data di completamento dell'opera (senza trattamento). Le copie sono fornite a pacchi in giorni di ritorno dal numero ordinatore e prive di ogni elemento che non sia considerato dall'Editore come integrante dell'opera. I prezzi speciali a carico del per il mese della data di pubblicazione.