

KEN

IL GUERRIERO

DeAGOSTINI

YAMATO VIDEO



2

IL MANGA

Le avventure di **Kenshiro** vedono inizialmente la luce in Giappone nel 1983 sulle pagine del settimanale "Shonen Jump", edito dalla casa editrice Shueisha. Si tratta di una delle più celebri riviste di manga al mondo e ospita, in ogni numero, decine e decine di serie differenti, alcune delle quali pubblicate successivamente in volumetti tascabili o adattate per la TV. Pur facendo ricorso a molti topoi del manga nipponico d'azione, "Hokuto no Ken" colpisce subito il pubblico per la miscela veramente esplosiva fra l'ambientazione apocalittica, le arti marziali e i personaggi variopinti e memorabili. Gli autori non erano sconosciuti nell'ambito fumettistico giapponese, ma proprio con questo lavoro raggiungono la piena maturità artistica. Ben presto l'opera balza ai primi posti della classifica di gradimento del pubblico e dà origine a uno stuolo di epigoni e di imitazioni. La serie proseguirà ininterrottamente fino al 1988.





JOHNNY

PERSONAGGIO

Dopo essere sfuggito alle trappole di **Shin**, che ha fatto distruggere il proprio castello prima di trasferirsi con **Julia** in una nuova città, **Kenshiro** giunge con **Bart** e **Lynn** in un insediamento che appare ben più ricco e prospero di tutti i villaggi circostanti. Si tratta di un'oasi, dove la presenza di una fonte d'acqua consente agli abitanti di coltivare la terra e di avere a disposizione frutta e verdura. Qui fanno conoscenza con il barista **Johnny**, giovane proprietario e gestore dell'unico saloon capace di garantire una buona riserva d'alcol e una grande quantità di provviste, nascoste addirittura in cassaforte. Proprio questa è la sua fortuna: i soldati dell'**Armata di Dio**, che spadroneggiano in tutta la regione, lo lasciano in pace in cambio di forniture regolari di whisky e di cibo. Nonostante non sia un guerriero né un cuor di leone, Johnny accetta di nascondere Ken e i suoi amici per un breve periodo e si offre persino di aiutare Bart quando Lynn viene a trovarsi in pericolo.



#6
三二一



SERGEANTE MAD

PERSONAGGIO

I membri della sedicente **Armata di Dio** sono i sopravvissuti dei **Berretti Rossi**, l'unità speciale dell'esercito che era composta soltanto da esperti in ogni tipo di lotta corpo a corpo. Con la forza e la violenza dominano il territorio che circonda quella stessa città che avrebbero dovuto proteggere dalle incursioni dei banditi, approfittando delle sue risorse e trattandone gli abitanti come schiavi. Fra tutti i soldati spicca il **sergente Mad**, un gigantesco energumeno che assume il comando delle operazioni dopo l'arrivo di **Kenshiro**. Gli uomini che ha addestrato personalmente hanno la fama di essere i più duri di tutta l'Armata: Ken finge di lasciarsi sconfiggere per farsi catturare ed essere così portato all'interno del loro quartier generale. Una volta lì, si libera facilmente delle catene con cui era stato imprigionato e affronta il sergente Mad, evitando i suoi coltelli intrisi di veleno. Con una tecnica speciale, Ken costringe il sergente a rivelargli dove si trova il **Colonnello**.





COLONNELLO

PERSONAGGIO

Il capo dell'**Armata di Dio** non si allontana quasi mai dalla torre che sovrasta la sua fortezza. La sua abilità in combattimento lascia pensare che egli abbia dei poteri sovranaturali. In effetti il **Colonnello** ha la capacità di indovinare in anticipo i movimenti dell'avversario che ha di fronte: ci riesce osservando attentamente gli occhi e le vibrazioni dei muscoli del nemico, anticipando così ogni sua tecnica. Come armi utilizza dei boomerang affilati come lame taglienti. Ma le capacità che il Colonnello ha affinato con anni di esercitazioni, in **Ken** sono naturali: per questo motivo l'uomo dalle sette stelle, pur messo inizialmente in difficoltà, ha infine la meglio sul crudele avversario. Dopo aver combattuto con gli occhi chiusi per impedirgli di leggere le proprie mosse, Kenshiro distrugge il nervo ottico del colonnello: anche lui è così costretto a battersi alla cieca. Infine, con il **colpo della distruzione ossea**, lo condanna a pagare i crimini commessi in nome del suo Dio!

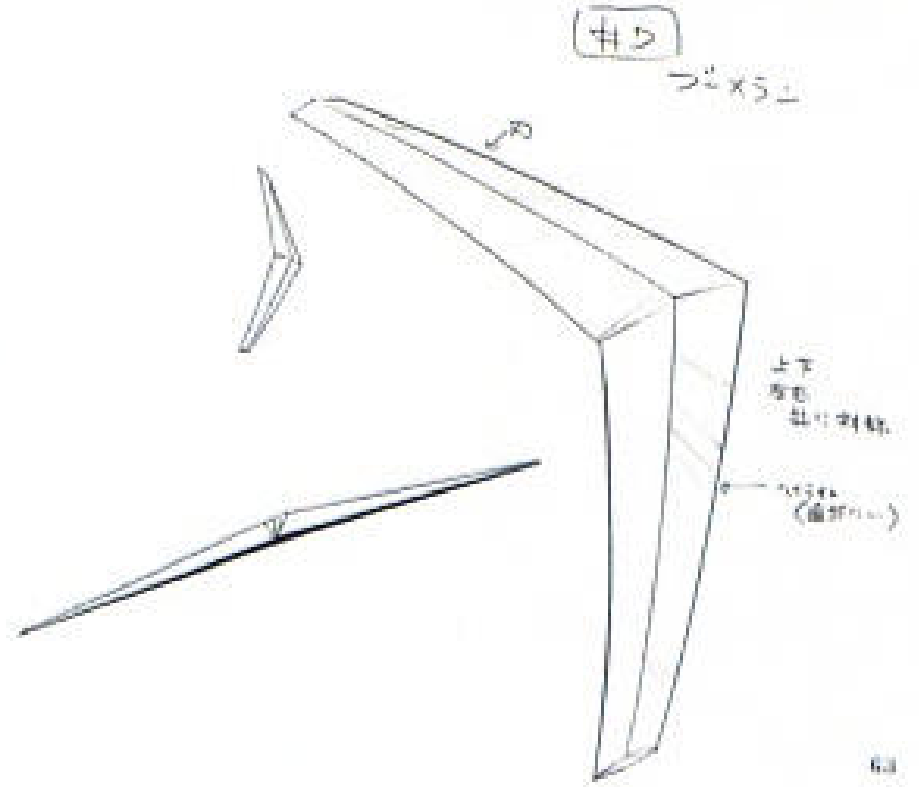




#6

大佐

カーネル



北斗の拳

カーネル大佐

KENCICLOPEDIA

ARMATA DI DIO

ESERCITO

I sopravvissuti dei Berretti Rossi sono convinti che Dio li abbia designati per guidare la popolazione dopo la catastrofe nucleare. Ma abusano della propria forza e compiono ogni sorta di malvagità.

MAGGIORE

PERSONAGGIO

Quando alcuni cittadini si ribellano ai sorprusi dell'**Armata di Dio**, il maggiore e i suoi uomini compiono una strage con i loro coltelli e le loro fruste. **Ken**, giunto in ritardo, li sgomina con il **colpo dell'orsa**.

MEZZI DELL'ARMATA

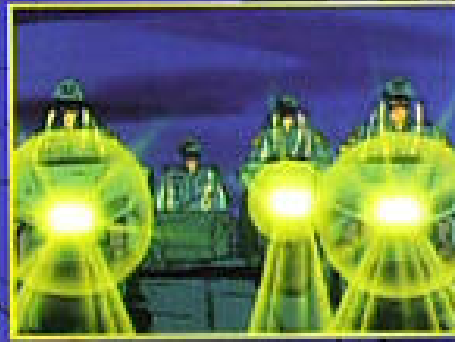
EQUIPAGGIAMENTO

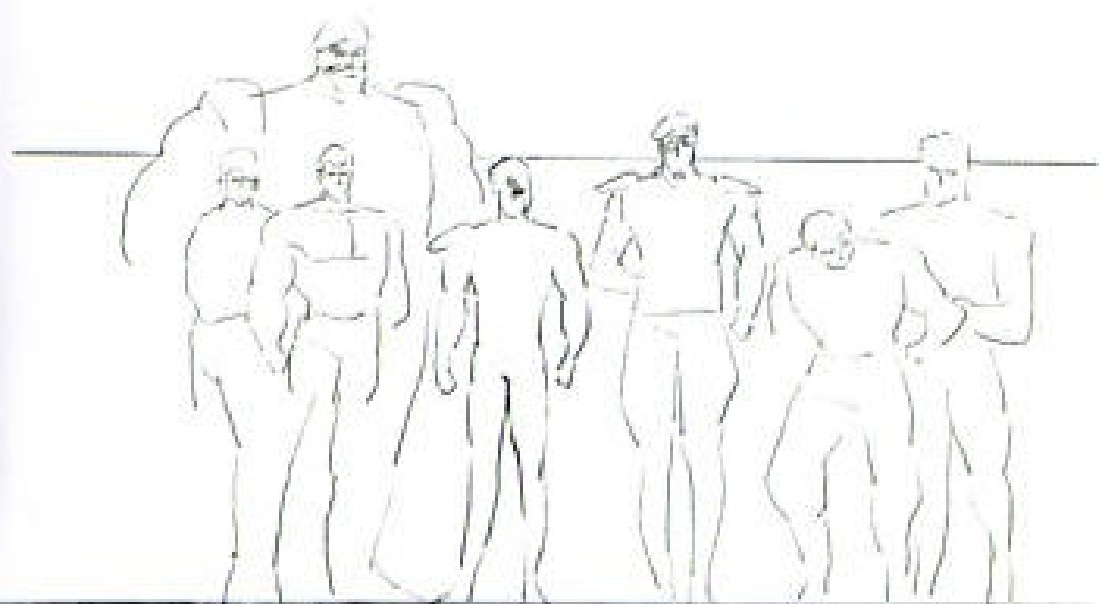
L'armata ha a disposizione armi di ogni tipo da usare nella lotta corpo a corpo, oltre a camionette, automobili e mezzi corazzati: questo la rende ben più pericolosa di una qualsiasi banda di predoni.

TORRE DEL COLONNELLO

LUOGO

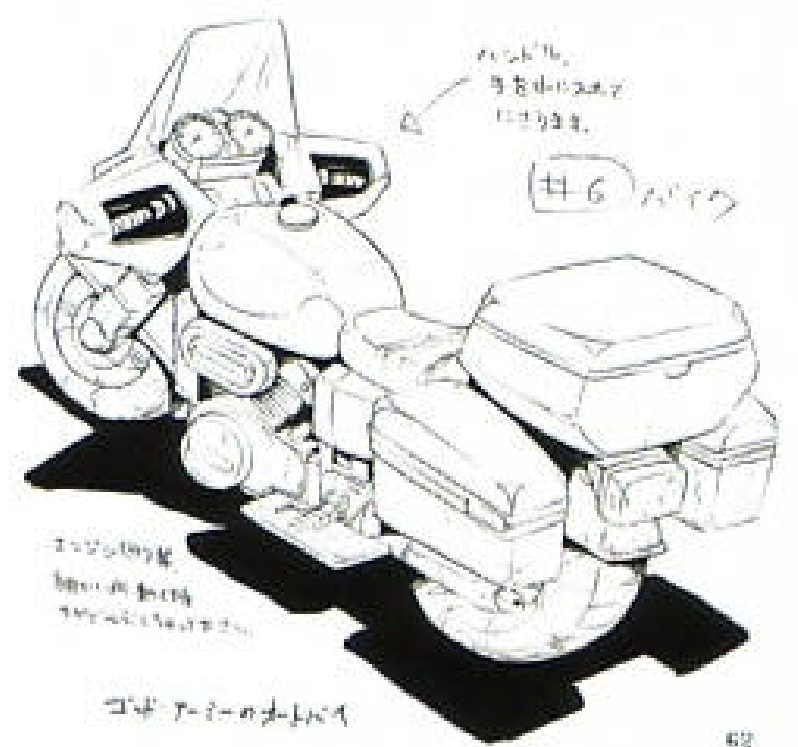
A fianco della fortezza, in cima a una torre e immersa nell'oscurità, si trova la dimora del **Colonnello dell'Armata di Dio**. La divinità che serve è **Shin**, il cui ordine è preciso: **Ken** deve morire!





① ② ③- 大佐 ④ ⑤ ⑥

運宮



バイクの
ギアを載せて
移動する。

⑥ バイク

バイクのギア
荷物や食料
を積み込んで移動する。

ゴキブリの巣



⑥
バイク
高尾



KEN

IL GUERRIERO

DE AGOSTINI EDITORE COLLEZIONABILE ITALIA

Direzione Generale: Marco Giraudi
Vice Direzione Generale: Elisabetta Cametti

Area Bambini, Ragazzi e Cartoon

Direzione Editoriale: Anna Brasca
Caporedattore: Roberta Pellati
Consulenza Redazionale: Antonino Princi
Segretaria di Redazione: Rossella Regazzetti
Responsabile Marketing: Mauro Gilardi
Product Manager: Stefano Calcagni
Responsabile Acquisizione Diritti Video: Nadia Pretorini
Servizio Grafico: Milena Gho

Progetto e Realizzazione a cura di Envisage s.r.l.
Supervisione di Alessio Meda
Impaginazione di Michele Di Terlizzi
Testi di Christian Rainer

KEN THE GREAT BEAR FIST (HOKUTO NO KEN)
Production year : 1984 / 1987 4001 - 152eps.
© Buranson, Tetsuo Hara / NSP 1984 © Toei Animation 1987
Released by Yamato S.r.l. per l'edizione italiana
Distributed by De Agostini Editore S.p.A., Novara
Registrato Tribunale di Novara
Iscrizione al ROC n. 7575 del 24/11/2000
Direttore Responsabile: Pietro Boroli

De Agostini Editore: 28100 Novara,
Via Giovanni da Verrazano 15
Redazione: 20156 Milano, Via Montefeltro 6/a

M-Div Distribuzione Media S.p.A.,
20132 Milano tel. 2582.1
Sede legale: Via Cazzaniga 1 - 20132 Milano
Pubblicazione quattordicinale corredata da DVD.
Esce il sabato: 1-17-09
Il DVD allegato non è in vendita separatamente.

Stampa DEAPRINTING - Novara

Poste Italiane Spa
Spedizione in Abbonamento Postale
DL 353/2003 (conv. in L. 27/02/04 n. 46)
art. 1 comma 1 CNS - NO
ISSN 2035-0848

PUBBLICAZIONE QUATTORDICINALE
EDITA DA DE AGOSTINI EDITORE
n. 2

- È un'opera composta da 38 fascicoli e 38 DVD al prezzo di 9,99 euro.
- I fascicoli illustrano i temi principali della serie: personaggi e curiosità.
- I DVD presentano gli episodi della serie.

Edizione quattordicinale. Esce il sabato.
L'Editore si riserva il diritto di variare la sequenza delle uscite dell'Opera e/o i prodotti allegati.

PER TUTTE LE INFORMAZIONI SULLE OPERE DE AGOSTINI

www.deagostiniedicola.it

TRA 14 GIORNI LA TERZA USCITA 4 NUOVI EPISODI



- La montagna magica
- L'Uomo di Fuoco
- I guerrieri
- L'inseguimento



NON PERDERE NEMMENO UN NUMERO DELL'OPERA

COPIA GARANTITA



Non perdere nemmeno un numero della tua opera e ritirala direttamente in edicola consegnando al tuo



edicolante di fiducia:

• Il coupon contenuto in questa uscita.

• Uno dei coupon sempre disponibili presso l'edicola.

L'attivazione tempestiva ti garantisce uno splendido omaggio



ABBONAMENTO

Per ricevere a casa tua i numeri dell'opera scelta in abbonamento.

- Collegati al sito www.deagostiniedicola.it ATTIVERAI IL TUO ABBONAMENTO PIÙ VELOCEMENTE
- Invia la cedola d'ordine contenuta nei primi numeri
- Contatta il SERVIZIO ABBONAMENTI al numero dedicato **199 120 120***

Il numero è attivo dalle 9.00 alle 18.00 dal lunedì al venerdì

*Costo massimo della telefonata solo 0,1188 € + IVA a minuto di conversazione, da rete fissa, indipendentemente dalla distanza. Da rete mobile costo dipendente dall'operatore utilizzato.

SERVIZIO ARRETRATI**

Si possono richiedere i numeri arretrati delle pubblicazioni:

- RIVOLGENDOSI ALL'EDICOLANTE DI FIDUCIA per ritirare direttamente in edicola le copie ordinate, entro un mese circa dalla richiesta, senza spese aggiuntive.

- COLLEGANDOSI AL SITO www.deagostiniedicola.it

oppure contattando il numero dedicato 199 120 120* per ricevere le copie richieste direttamente a casa, con pagamento in contrassegno, comprensivo di 5 € come contributo allo spese di spedizione e imballo.

*Costo massimo della telefonata solo 0,1188 € + IVA a minuto di conversazione, da rete fissa, indipendentemente dalla distanza. Da rete mobile costo dipendente dall'operatore utilizzato.

**I numeri arretrati delle pubblicazioni sono disponibili per 6 mesi dalla data di completamento dell'opera (senza esentare). Le copie sono fornite al prezzo in vigore al momento dell'invio dell'ordine e prive di ogni elemento che, per la comodità dell'Editore, viene impiegato nell'opera. Il prezzo applicato ai singoli volumi per 6 mesi dalla data di pubblicazione.