A close-up, stylized illustration of a young man with spiky blonde hair and blue eyes. He has a serious, intense expression, looking slightly to the left. He is wearing a white jacket with a dark collar. The background is dark with some light blue and white geometric shapes.

D'AGOSTINI

YAMATO VIDEO


Showgate

KEN

LA LEGGENDA DI

RAOUL

IL DOMINATORE DEL CIELO

5

YUDA

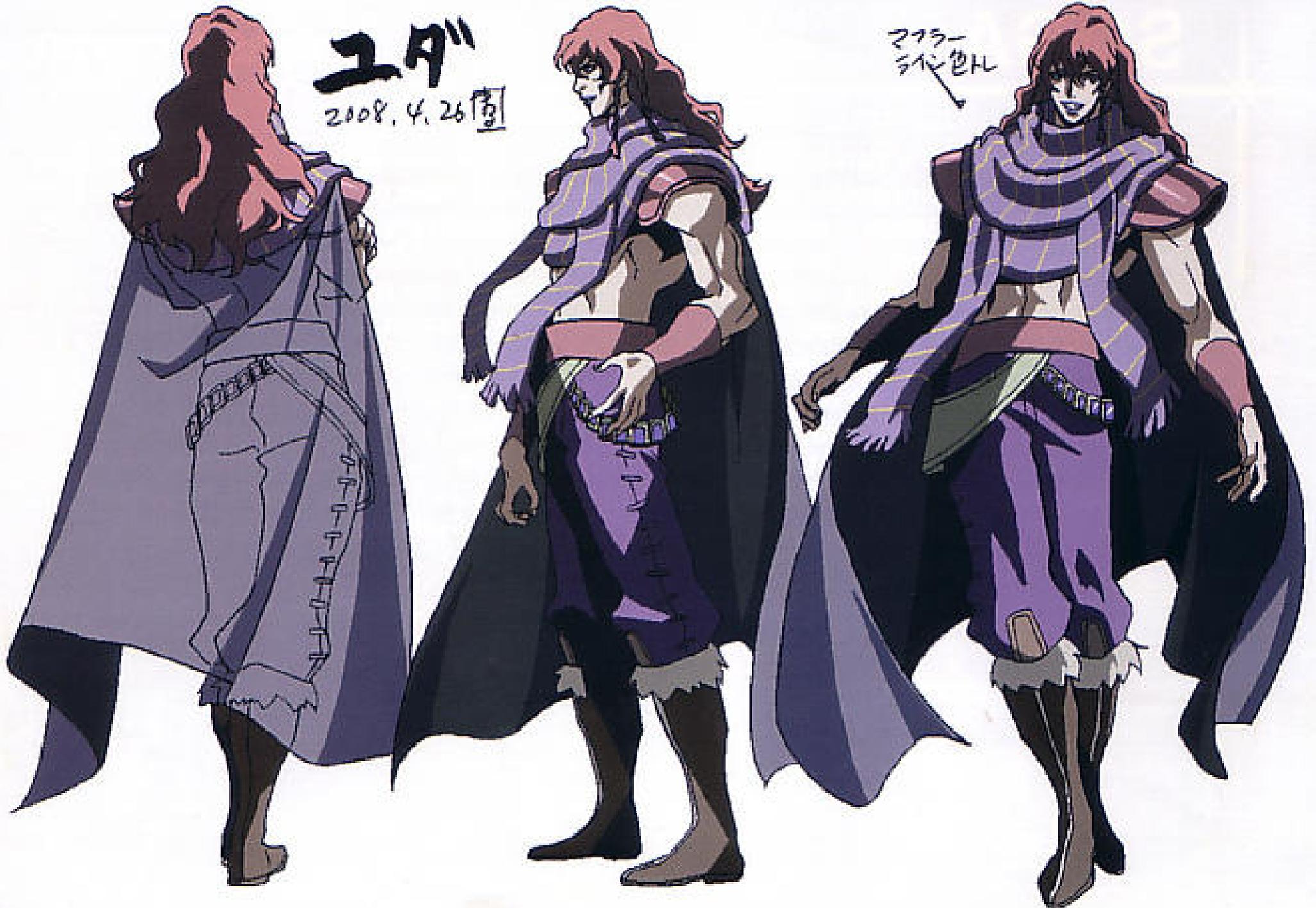
PERSONAGGIO

Il vanesio **Yuda** della scuola della **Gru Rossa** è uno dei sei maestri di **Nanto**. Ossessionato dalla propria bellezza e dalla perfezione della sua tecnica marziale, non ricerca il potere personale ma si mette al servizio di **Sauzer**, consigliandogli una strategia per avere la meglio su **Raoul**. Essendo nato sotto la stella dell'incantamento o dell'inganno, Yuda è infatti propenso a escogitare schemi per far cadere in trappola i propri avversari. Su suo suggerimento, dunque, **Sauzer** stringe un'alleanza fasulla con il **Re di Hokuto** al solo scopo di distrarne l'attenzione, mentre Yuda stesso guida parte dell'esercito di Nanto all'attacco della fortezza di Hokuto. Ma il ritorno improvviso di Raoul gli impedisce di portare a compimento i suoi piani. Yuda affronta in combattimento Raoul, venendone sconfitto, e poi deve fronteggiare anche la rabbia di **Soga** e **Ryuga**, i due generali di Hokuto, contro i quali è costretto a soccombere. Su esplicita richiesta di Sauzer, gli viene però risparmiata la vita.



エダ
2008. 4. 26

マフラー
サイン



SOGA

PERSONAGGIO

Pur di aiutare **Raoul** a percorrere fino in fondo la strada che porta al dominio assoluto, **Soga** ha deciso di rinunciare alla propria umanità e di diventare un demone assetato di sangue. Per conquistare il pianeta, infatti, non c'è spazio per i sentimenti e per la pietà. Durante un'incursione nel territorio controllato dal **Re dell'Oltretomba**, viene però gravemente ferito da **Gaia**, maestro della tecnica del **Monte Rosso**: da allora gli rimangono soltanto due mesi di vita. Senza farne parola con nessuno, nemmeno con la sorella **Reina**, Soga decide di sfruttare questo tempo per contribuire in ogni modo al successo del **Re di Hokuto**, e dunque fa pressioni su Raoul affinché invada il territorio del **Sacro Imperatore**, spazzando via il prima possibile un avversario potenzialmente pericoloso. La sua tecnica più efficace è lo stile delle gambe vorticoso del monte **Song**, che sfrutta la sua agilità nel dare calci all'avversario. Nella gamba metallica ha installato un getto a reazione che imprime maggior forza ai suoi colpi.





ソウガ
2008.1.9 画

冬右目のキス
色ト



SAKUYA

PERSONAGGIO

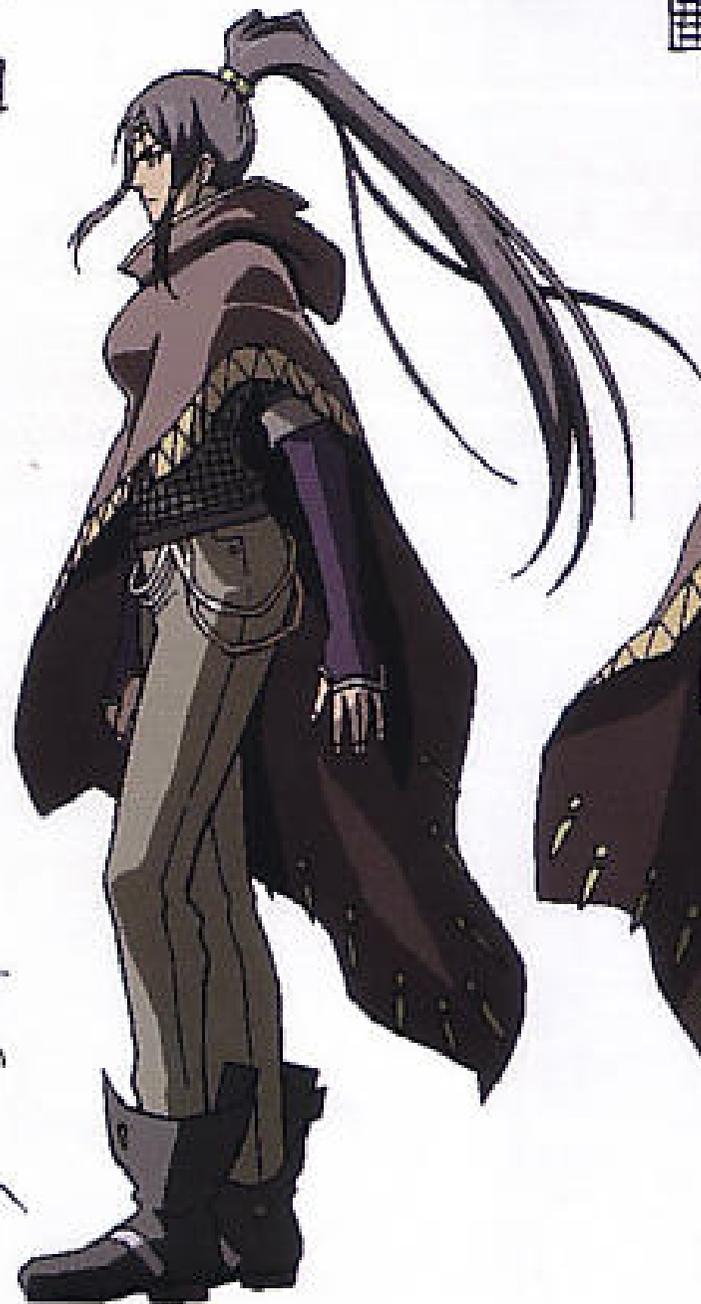
Misteriosa guerriera incappucciata che scruta da lontano le imprese di **Raoul**, **Sakuya** è un'abile stratega che si offre di mettere le proprie capacità al suo servizio, dimostrando di essere in grado di espugnare la fortezza di **Gaoh** – tenuta sotto assedio dall'esercito del **Re di Hokuto** – in una sola notte. Dopo averla vista portare a termine l'impresa, Raoul accetta di accogliere la donna nel proprio consiglio di guerra, nonostante i generali **Soga** e **Reina** non si fidino del tutto di lei. Quando si scopre che Sakuya è la sorella di **Gaia**, maestro della tecnica del Monte Nero, ed è in stretti rapporti con alcuni dei principali nemici di Raoul, come il **Sacro Imperatore Sauzer**, viene fatta rinchiodere nella prigione di Cassandra con l'accusa di tradimento. In realtà la donna non intende tradire Raoul, del quale è persino innamorata, ma ritiene che il Re di Hokuto non potrà mai conquistare il mondo se non imparerà prima a conoscere la tristezza. Anche per questa ragione, sceglie di sacrificarsi per lui.



サクヤ

2008.2.11 図

服の模様ナウスナ



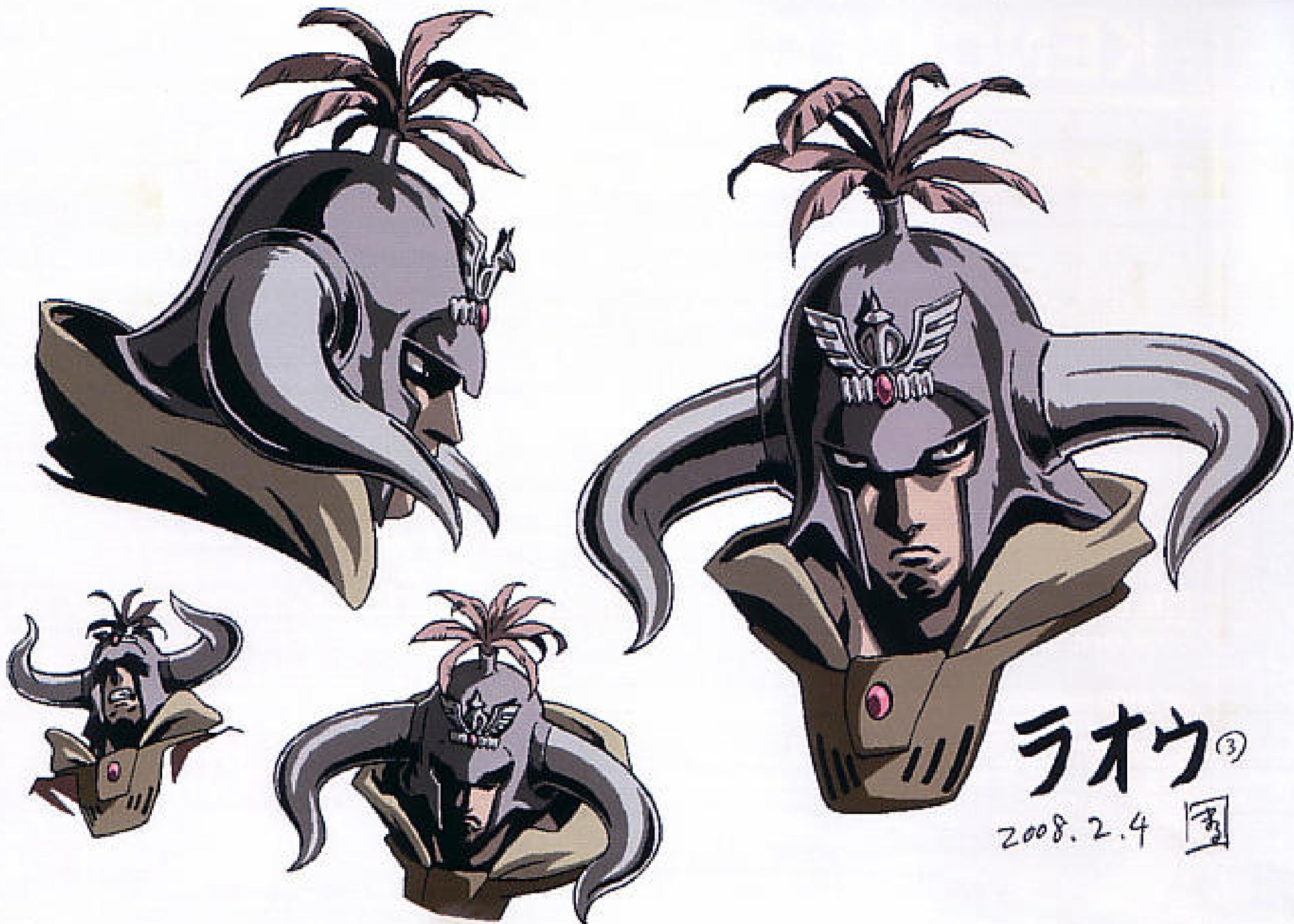
フナ
ア

RAOUL

PERSONAGGIO

Deciso a proseguire sul proprio cammino senza deviare di un solo passo, il **Re di Hokuto** si trova ad affrontare un altro uomo che, come lui, è mosso dall'ambizione di diventare il padrone del mondo: il **Sacro Imperatore Sauzer**. Per non disperdere le forze ed evitare un inutile scontro all'ultimo sangue, **Raoul** accetta di stringere con lui un patto di non belligeranza. Ma il duello con Sauzer, che non ha mai avuto intenzione di rispettare la tregua, è solo rimandato. Nel frattempo si presenta un nuovo avversario: la città prigioniera di **Cassandra** è infatti caduta, e tutti coloro che vi erano rinchiusi sono stati liberati. Il responsabile è **Kenshiro**, che già aveva sottratto a **Raoul** il titolo di legittimo successore della scuola di Hokuto. Lo scontro fratricida tra i due guerrieri appare inevitabile. Ma Raoul, che conta soltanto sulla propria forza e sull'enorme potenza del suo pugno, non è in grado di tenergli testa. Gli manca qualcosa di fondamentale: conoscere l'amore e la tristezza.





ラオウ^③

2008.2.4



KENCICLOPEDIA

ARIETE DI YUDA

EQUIPAGGIAMENTO

Gli uomini di **Yuda** utilizzano una colossale macchina a forma di maglio per sferrare l'assalto alle porte della fortezza di **Hokuto**. Ma i robusti cancelli del palazzo non cedono tanto facilmente.

DOJO

PERSONAGGIO

In questa palestra, quando erano ragazzi, **Raoul** e **Sauzer** hanno combattuto fra di loro numerose volte in allenamento, mettendo a confronto le tecniche di **Hokuto** e **Nanto** sotto gli occhi del maestro **Ryuken**.

SOLDATI DI RAOUL

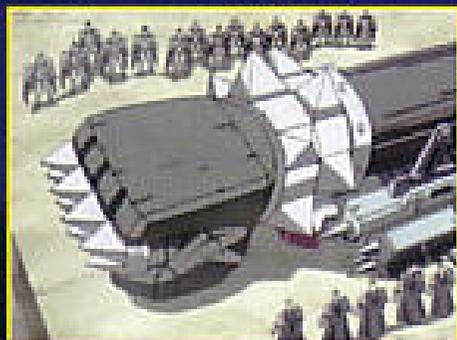
ESERCITO

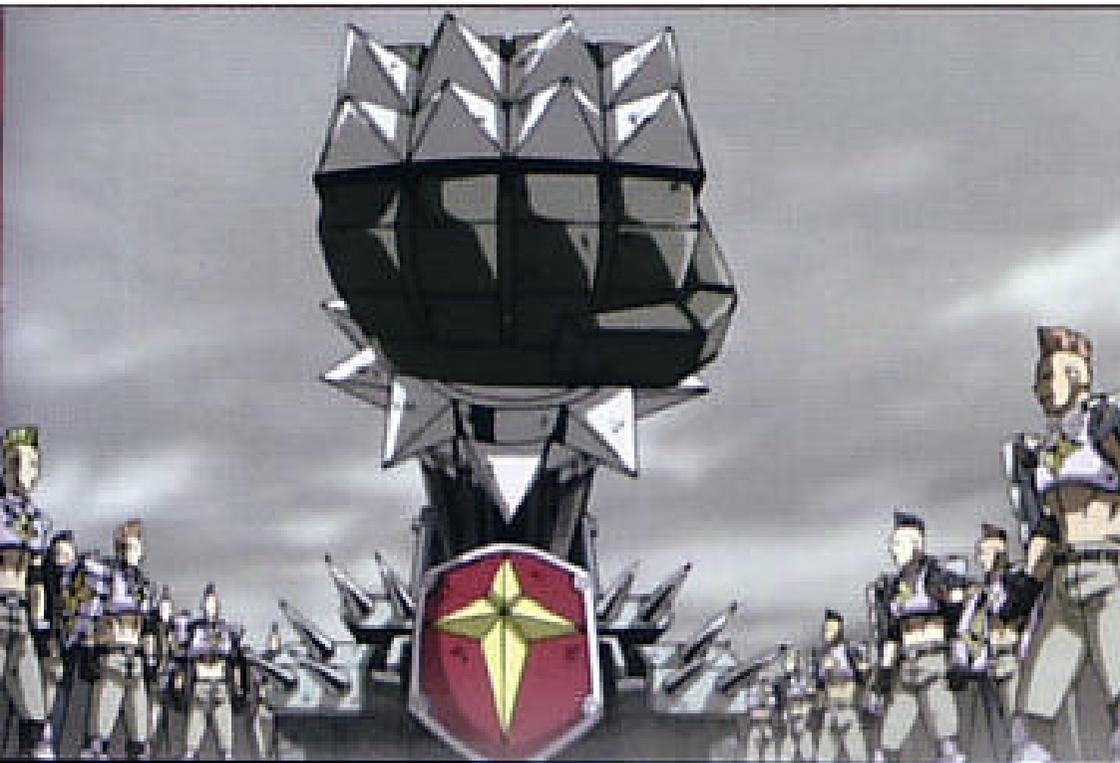
Difendono il castello di **Raoul** dall'assedio di **Yuda** e dell'esercito di **Nanto**, riuscendo a resistere fino al momento del ritorno del **Re di Hokuto** grazie alla guida di **Reina** e alle strategie di **Sakuya**.

SOLDATI DI SAUZER

ESERCITO

Guidati da **Yuda**, danno l'assalto alla fortezza del **Re di Hokuto** approfittando della sua assenza. Nonostante le numerose e potenti armi a loro disposizione, però, non riescono a penetrare nel castello.





KEN

LA LEGGENDA DI

RAOUL

E IL DOMINATORE DEL CIELO

DE AGOSTINI EDITORE COLLEZIONABILE ITALIA

Direzione Generale: Elisabetta Cametti

Direzione Publishing: Alessandro Lenzi

Area Bambini, Ragazzi e Cartoon

Direzione Editoriale: Anna Brasca

Caporedattore: Roberta Pollati

Consulenza Redazionale: Antonino Princi

Responsabile Marketing: Mauro Gilardi

Product Manager: Stefano Calcagni

Consulenza Marketing: Rosanna Carpentieri

Consulenza Acquisizione Diritti Video: Nadia Preatoni

Servizio Grafico: Milena Gho

Progetto e Realizzazione a cura di Envisage s.r.l.

Supervisione di Alessio Meda

Impaginazione di Anna Fiore

Testi di Christian Rainer

Fist of the North Star - Legends of the Dark King

© Youkoku Osada, Tetsuo Hara, Buronson 2006

© Ten-no-haou Partners 2008

© 2010 Yamato S.r.l. per l'edizione italiana

Distributed by De Agostini Editore S.p.A., Novara

Registrato presso il Tribunale di Novara

al n. 369 del 10-12-2008

Raccolta abbonati mensile registrata

presso il Tribunale di Novara al n. 396 del 30/06/09

Iscrizione al ROC n. 7575 del 24/11/2000

Direttore Responsabile: Pietro Boroli

De Agostini Editore: 28100 Novara,

Via Giovanni da Verrazzano 15

Redazione: 28100 Novara, Corso della Vittoria 91

www.deagostini.it

M-Die Distribuzione Media S.p.A.,

20132 Milano tel. 2682.1

Sede legale: Via Cazzaniga 1 - 20132 Milano

Pubblicazione quattordicinale comedita da DVD.

Esce il giovedì, 08-26-10

Il DVD allegato non è in vendita separatamente.

Stampa DEAPRINTING - Novara

Poste Italiane Spa

Spedizione in Abbonamento Postale

DL 353/2003 (conv. in L. 27/02/04 n. 46)

art. 1 comma 1 CNS - NO

ISSN 2035-0848

PUBBLICAZIONE QUATTORDICINALE

EDITA DA DE AGOSTINI EDITORE

n. 44

Raccolta abbonati invio n. 21

- **È un'opera composta** da 38 fascicoli e 38 DVD al prezzo di 9,99 euro. Sono disponibili ulteriori 23 uscite opzionali.
- **I fascicoli** illustrano i temi principali della serie: personaggi e curiosità.
- **I DVD** presentano gli episodi della serie.

Edizione quattordicinale. Esce il giovedì.
L'Editore si riserva il diritto di variare la sequenza delle uscite dell'Opera e/o i prodotti allegati.

PER TUTTE LE INFORMAZIONI SULLE OPERE DE AGOSTINI

www.deagostiniedicola.it

TRA 14 GIORNI IL MITO CONTINUA LA LEGGENDA DI TOKI



NON PERDERE NEMMENO UN NUMERO DELL'OPERA

COPIA GARANTITA



Non perdere nemmeno un numero della tua opera e ritirala direttamente in edicola.

Il servizio è attivabile in **ogni momento** semplicemente **reconsegnando all'edicolante**, compilato con i tuoi dati, il **coupon** presente nei primi numeri della pubblicazione e **comunque sempre disponibile presso l'edicola di fiducia**.



SERVIZIO ARRETRATI**

Si possono richiedere i numeri arretrati delle pubblicazioni:

- **RIVOLGENDOSI ALL'EDICOLANTE DI FIDUCIA** per ritirare direttamente in edicola le copie ordinate, entro un mese circa dalla richiesta, senza spese aggiuntive.
- **COLLEGANDOSI AL SITO www.deagostiniedicola.it** oppure contattando il numero dedicato 199 120 120* per ricevere le copie richieste direttamente a casa, con pagamento in contrassegno, comprensivo di 5 € come contributo alle spese di spedizione e imballo.

*Costo massimo della telefonata solo 0,1168 € + iva a minuto di conversazione, da rete fissa, indipendentemente dalla distanza. Da rete mobile costo dipendente dall'operatore utilizzato.

** I numeri arretrati delle pubblicazioni sono disponibili per 6 mesi dalla data di completamento dell'opera (auto esaurimento). Le copie sono fornite al prezzo in vigore al momento dell'ordine e prima di ogni elemento che non sia considerato dall'Editore parte integrante dell'opera. Il prezzo speciale si ferma vice per 6 mesi dalla data di pubblicazione.

**PER LA
PRIMA VOLTA
IN EDICOLA**