

IKEN

IL GUERRIERO

● LA TRILOGIA ●



D'AGOSTINI

YAMATO VIDEO

2

PORTALE DEL NORD

La **tecnica del portale del nord (Hokumon no ken)** è una disciplina marziale molto simile alla divina scuola di **Hokuto**. È nata infatti quattrocento anni prima per opera di un adepto che era stato sconfitto nella disputa per la successione della divina scuola. Costretto a rinunciare alla pratica dell'**Hokuto**, si era rivolto all'ascetismo **Shugen** e si era rifugiato con alcuni seguaci sulle montagne, nei pressi di un precipizio. Da allora i suoi discendenti vivono come monaci eremiti, senza mai abbandonare il tempio e impedendo a chiunque di passare per il loro territorio. I popoli circostanti hanno cominciato a chiamarli **Clifflander** e a temerli alla stregua di demoni. In realtà lo scopo dei monaci è quello di impedire che una discarica di rifiuti tossici e nucleari, da loro custodita, possa cadere in mani sbagliate. Le tecniche del portale del nord sono potenti, anche se non quanto quelle di Hokuto, e vengono insegnate a chi se ne rivela degno, a patto che costui non abbandoni mai il tempio.





SEIJI

PERSONAGGIO

Figlio di **Sanga**, il sovrano e fondatore della città di **Lastland**, è sempre stato trattato con rudezza dal padre fin da quando era un bambino. Costretto a sottoporsi ad allenamenti inauditi e pericolosi, è cresciuto nell'odio verso il genitore, dal quale avrebbe desiderato ricevere quell'affetto che Sanga invece gli ha sempre negato. Una volta adulto, si è recato presso il tempio del portale del nord per impadronirsi della disciplina praticata dai **Clifflander**. Grazie alle sue immense doti, ha appreso le **tecniche di Hokumon** in soli due anni: ma poi ha tradito le regole dei suoi maestri, abbandonando il tempio e scendendo dalle montagne per tornare a Lastland con l'intenzione di porre fine al potere di Sanga. Una volta giunto in città, Seiji scopre che suo padre è già stato sconfitto da **Kenshiro**. Si appropria allora della fortezza, instaurandosi sul trono di Lastland. Ma deve fare i conti con **Tobi**, che per proteggere suo fratello **Bista** sobilla il popolo alla rivolta contro il nuovo tiranno.





MAESTRO

PERSONAGGIO

È a capo dei **Clifflander**, gli adepti dell'ascetismo **Shugen** e della **tecnica del portale del nord** che vivono sulle montagne e che impediscono il passaggio a tutti gli stranieri che tentano di attraversare il loro territorio. Per cercare il prezioso siero immunizzante che permetterebbe di curare la malattia del piccolo **Bista**, al quale restano solo due giorni di vita a causa dei bacilli del tetano, **Kenshiro** chiede di poter percorrere la strada che attraversa il tempio ed è costretto ad affrontare alcuni monaci che vorrebbero fermarlo. Riconoscendo le tecniche da lui usate come quelle dei suoi antenati, il nobile maestro interrompe lo scontro fra Ken e i suoi allievi e si prostra davanti a lui, legittimo successore della divina scuola di **Hokuto**. Il maestro gli spiega quali sono le origini della tecnica del portale del nord e lo mette in guardia dal pericolo rappresentato da **Seiji**, l'uomo che ha infranto la legge e ha abbandonato le montagne portando con sé i segreti delle loro tecniche.





CHES

PERSONAGGIO

Flaccido e crudele capo delle guardie della cittadella di **Lastland**, non è in grado di opporsi alle tecniche di **Kenshiro** e ha assistito impotente e con sgomento alla sconfitta del suo precedente padrone, il tiranno **Sanga**, per mano dell'uomo con le sette stelle. Insieme ai suoi soldati, medita la fuga: ma quando viene a sapere che **Kenshiro** ha momentaneamente abbandonato la città per partire in cerca del siero necessario a salvare **Bista**, progetta di approfittare della sua assenza per riconquistare il castello e catturare il bambino, creduto un dio dal resto della popolazione. I suoi piani vengono resi vani dall'imprevisto arrivo di **Seiji**, il figlio di Sanga. Riconoscendo in lui un guerriero dalle capacità non inferiori a quelle di Kenshiro, il pavido **Ches** accetta di mettersi al suo servizio e riassume così il proprio ruolo di comandante dei soldati. Su ordine di Seiji, incarcerava **Tobi** e Bista. Quando il popolo si ribella contro il tiranno, manda le sue truppe a soffocare la rivolta nel sangue.





KENCICLOPEDIA

CLIFFLANDER

ESERCITO

Vivono sulle montagne e sono temuti dagli abitanti del deserto. Indossano lunghe tonache e sfoggiano un simbolo tatuato sulla fronte. Due di loro si recano a **Lastland** per punire **Seiji** della sua fuga.

DISCARICA NUCLEARE

LUOGO

Contiene rifiuti tossici e altri resti di un passato che sarebbe meglio dimenticare. I seguaci del portale del nord la custodiscono e la mantengono sigillata per impedire che cada nelle mani sbagliate.

JEEP DI TOBI

EQUIPAGGIAMENTO

È un'autovettura scalcinata e arrugginita, ma consente di muoversi con efficacia in mezzo al deserto. **Ken** la utilizza per andare in cerca del siero immunizzante necessario per curare il piccolo **Bista**.

JINEN

PERSONAGGIO

Uno degli adepti della **tecnica del portale del nord**, affronta **Kenshiro** per impedirgli il passaggio attraverso le montagne. Sconfitto, riconosce in lui il legittimo successore di **Hokuto** e gli chiede perdono.





KEN

IL GUERRIERO

● LA TRILOGIA ●

DE AGOSTINI EDITORE COLLEZIONABILE ITALIA

Direzione Publishing: Alessandro Lenzi
Area Bambini, Ragazzi e Cartoon

Direzione Editoriale: Anna Brasca
Caporedattore: Roberta Pellab
Consulenza Redazionale: Antonino Princi
Responsabile Marketing: Anna Possina
Senior Product Manager: Stefano Calcagni
Responsabile Acquisizione Diritti Video: Nadia Preatorri
Servizio Grafico: Milena Gho

Progetto e Realizzazione a cura di Envisage s.r.l.
Supervisione di Alessio Meda
Testi di Christian Rainer

KEN LE ORIGINI DEL MITO

© 2003 Buranson - Tetsuo Hara/Coamio/Shin Hokuto no Ken
Production Committee

Released by Yamato S.r.l. per l'edizione italiana
Distributed by De Agostini Editore S.p.A., Novara
Registrato presso il Tribunale di Novara
al n. 380 del 10-12-2003

Raccolta abbonati mensile registrata
presso il Tribunale di Novara al n. 396 del 30/05/09
Iscrizione al ROC n. 7575 del 24/11/2000

Direttore Responsabile: Pietro Boroli

De Agostini Editore: 28100 Novara,
Via Giovanni da Verrazzano 15
Redazione: 28100 Novara, Corso della Vittoria 91
www.deagostiniedicola.it

M-Dia Distribuzione Media S.p.A.,
20132 Milano tel. 2582.1
Sede legale: Via Cazzaniga 19 - 20132 Milano
Pubblicazione quattordicinale corredata da DVD.
Esce il giovedì. 03-24-11
Il DVD allegato non è in vendita separatamente.

Stampa DEAPRINTING - Novara

Poste Italiane Spa
Spedizione in Abbonamento Postale
DL 353/2003 (conv. in L. 27/02/04 n. 46)
art. 1 comma 1 CNS - NO
ISSN 2035-0548

PUBBLICAZIONE QUATTORDICINALE
EDITA DA DE AGOSTINI EDITORE

n. 59

Raccolta abbonati invio n. 29

- È un'opera composta da 38 fascicoli e 38 DVD al prezzo di 9,99 euro. Sono disponibili ulteriori 22 uscite opzionali.
- I fascicoli illustrano i temi principali della serie: personaggi e curiosità.
- I DVD presentano gli episodi della serie.

Edizione quattordicinale. Esce il giovedì.
L'Editore si riserva il diritto di variare la sequenza delle uscite dell'Opera e/o i prodotti allegati.

PER TUTTE LE INFORMAZIONI SULLE OPERE DE AGOSTINI

www.deagostiniedicola.it

**TRA 14 GIORNI
60ª USCITA
IL NUOVO EPISODIO
QUANDO UN UOMO
SI FA CARICO
DELLA TRISTEZZA**

KEN

IL GUERRIERO

● LA TRILOGIA ●

NON PERDERE NEMMENO UN NUMERO DELL'OPERA

COPIA GARANTITA



Non perdere nemmeno un numero della tua opera e ritira direttamente in edicola. Il servizio è attivabile in ogni momento semplicemente riconsegnando all'edicolante, compilato con i tuoi dati, il coupon presente nei primi numeri della pubblicazione o comunque sempre disponibile presso l'edicola di fiducia.

SERVIZIO ARRETRATI **

Si possono richiedere i numeri arretrati delle pubblicazioni:

- RIVOLGENDOSI ALL'EDICOLANTE DI FIDUCIA per ritirare direttamente in edicola le copie ordinate, entro un mese circa dalla richiesta, senza spese aggiuntive.
- COLLEGANDOSI AL SITO www.deagostiniedicola.it oppure contattando il numero dedicato 199 100 100* per ricevere le copie richieste direttamente a casa, con pagamento in contrassegno, comprensivo di 5 € come contributo alle spese di spedizione e imballo.

* Costo massimo della telefonata solo 0,1166 € + IVA al minuto di conversazione, da rete fissa, indipendentemente dalla distanza. Da rete mobile costo dipendente dall'operatore utilizzato.

** I numeri arretrati delle pubblicazioni sono disponibili per 6 mesi dalla data di comparsa dell'opera nelle edicole. La copia viene fornita a prezzo di coperto al momento dell'ordine e prima di ogni numero che non sia considerato dall'Editore parte integrante dell'opera. Il prezzo speciale di listino vale per il mese della data di pubblicazione.