



# KEN

## IL GUERRIERO

Il film

TOTO ANIMATION

YAMATO VIDEO

DEAGOSTINI

# IL FILM

Realizzato nel 1986, ovvero quando la serie televisiva furoreggiava sugli schermi giapponesi, il lungometraggio cinematografico condensa le vicende della prima parte della saga di **Kenshiro**, sovrapponendo le storyline relative a **Shin, Rey, Jagger** e **Raoul**, eliminando alcuni personaggi chiave (come **Toki**) ma mantenendo intatta gran parte dell'atmosfera epica e impareggiabile del manga creato da Buroson e Tetsuo Hara. Alcuni eventi vengono però modificati, e in particolare viene ampliato e reso più significativo il ruolo di **Lynn**. Il regista, Toyoo Ashida, è lo stesso che aveva diretto la serie animata. Anche il character design è identico a quello già conosciuto dagli appassionati attraverso la lunga serie televisiva, a differenza degli OAV e dei film che usciranno negli anni successivi e che prenderanno strade decisamente diverse a livello grafico. Da segnalare l'ottima colonna sonora di Tsuyoshi Ujiki, con due canzoni ("Heart of madness" e "Purple eyes") interpretate dal gruppo Kodomo Band.





# KENSHIRO

## PERSONAGGIO

È stato designato dal maestro **Ryuken** come l'unico e legittimo successore della **divina scuola di Hokuto**, una tecnica di arti marziali così potente e pericolosa da imporre che i suoi insegnamenti vengano tramandati a un solo individuo: tutti gli altri discepoli devono rinunciare a farne uso. Ma l'esplosione di una devastante guerra nucleare, che ha ridotto l'intero pianeta a un desolato deserto, porta il caos anche all'interno della scuola di Hokuto e in quella di **Nanto**, che le si contrappone nel cielo. Tradito dal suo amico **Shin**, che ha rapito la sua fidanzata **Julia** e gli ha procurato sette ferite sul petto, disposte come le stelle della costellazione dell'**Orsa Maggiore**, Kenshiro vaga per il mondo in cerca di giustizia e sulle tracce dell'amata Julia. Il suo cammino si incrocia con quello dei fratelli adottivi, che non hanno rinunciato all'ambizione: il perfido **Jagger**, autoproclamatosi successore di Hokuto, e il potente **Raoul**, che sogna di diventare il padrone del mondo intero.





イシシロウ



# RAOUL

## PERSONAGGIO

Il maggiore dei discepoli di **Ryuken** non è interessato alla carica di successore della **scuola di Hokuto**. La sua ambizione è maggiore: diventare il dominatore del mondo grazie alla sua immensa forza e unire sotto il proprio controllo l'intero pianeta, ponendo così fine a un'epoca di caos e di disordine. Per impedire al maestro di sigillare il suo pugno, non esita a eliminarlo con grande freddezza. In sella al suo imponente destriero **Re Nero** e alla guida di un esercito sempre più vasto, **Raoul** conquista un territorio dopo l'altro, affrontando nemici potenti come il selvaggio **Re Cobra**. Sconfigge facilmente anche maestri di **Nanto** quali **Shin**, che lascia in vita per dargli modo di affrontare **Kenshiro**, e **Rey**, sceso in campo per ripagare il proprio debito d'amicizia con lo stesso Ken. Quando Raoul si impadronisce di **Julia**, però, lo scontro con Kenshiro non può più essere rimandato. I due guerrieri danno vita a un combattimento all'ultimo sangue, nel quale le loro capacità sembrano equivalersi.





ラオウ  
Copyright © 1995

# LYNN

## PERSONAGGIO

Diventata muta dopo aver assistito alla scomparsa dei propri genitori per opera di una banda di briganti, la piccola e delicata **Lynn** non sembrerebbe adatta a vivere in un mondo dominato dall'odio e dalla violenza. Ma il suo ottimismo, la sua grande forza di volontà e la sua straordinaria capacità di entrare in sintonia con le persone, la aiutano a sopravvivere in ogni circostanza. Con l'amico **Bart** si sposta a bordo di un'autovettura realizzata con mezzi di fortuna. I grandi maestri di **Hokuto**, come **Kenshiro** e Raoul, percepiscono in lei un misterioso potere e si rendono conto della sua capacità di riportare la vita sulla terra. Dopo averla guarita dal suo mutismo grazie alla pressione di un punto segreto dietro la nuca, Kenshiro le affida i semi che gli erano stati lasciati dalla sua amata **Julia**. Curandoli con amore e dedizione, la bambina riesce a farli germogliare, dimostrando così che il mondo può ancora tornare a essere fertile. Il suo intervento pone fine anche allo scontro fra Ken e Raoul.





© 1997



リン



© 1997

# KENCICLOPEDIA

## JAGGER

ESERCITO

Fratello adottivo di **Kenshiro**, malvagio e sleale, sogna di diventare il successore della divina scuola di **Hokuto** al suo posto. Un precedente scontro con Ken gli ha lasciato terribili deformità su tutto il volto.

## JULIA

LUOGO

La promessa sposa di Kenshiro viene rapita da **Shin**, che la ama da sempre, e condotta nella città della **Croce del Sud**. Nonostante Shin le offra vestiti e gioielli, **Julia** rimpiange i giorni felici del passato.

## REY

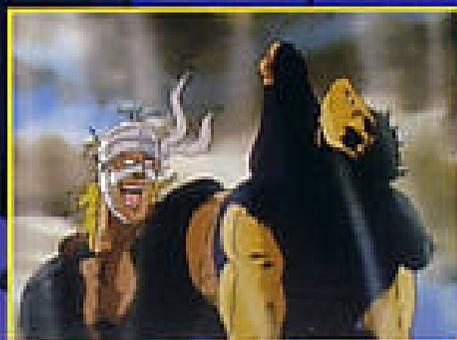
PERSONAGGIO

Esperto nella **tecnica dell'uccello d'acqua di Nanto**, si mette in cerca dell'uomo con le sette stelle perché costui ha rapito sua sorella **Airi**. Durante la ricerca scopre l'identità del rapitore: **Jagger**.

## SHIN

PERSONAGGIO

Maestro di **Nanto**, è innamorato follemente di **Julia**. Sobillato da **Jagger**, affronta e sconfigge **Kenshiro**, sottraendogli la ragazza e portandola con sé nella **Croce del Sud**, dove ritiene di poterla proteggere.





Handwritten red mark or signature.

# KEN IL GUERRIERO

Il film

DE AGOSTINI EDITORE COLLEZIONABILE ITALIA

Direzione Generale: Elisabetta Camelli

Direzione publishing: Alessandro Lenzi

Area Bambini, Ragazzi e Cartoon

Direzione Editoriale: Anna Brasca

Caporedattore: Roberta Pellati

Consulenza Redazionale: Antonino Princi

Responsabile Marketing: Mauro Gilardi

Senior Product Manager: Stefano Calcagni

Consulenza Marketing: Rosanna Carpentieri

Responsabile Acquisizione Diritti Video: Nadia Pretori

Servizio Grafico: Milena Gho

Progetto e Realizzazione a cura di Envisage s.r.l.

Supervisione di Alessio Meda

Testi di Christian Ramer

KEN IL GUERRIERO IL FILM

© Bunson, Tetsuo Hara / NSP 1983

© Toei Animation 1986

Released by Yamato S.r.l. per l'edizione italiana

Distributed by De Agostini Editore S.p.A., Novara

Registrato presso il Tribunale di Novara

al n. 369 del 10-12-2008

Raccolta abbonati mensile registrata

presso il Tribunale di Novara al n. 306 del 30/06/09

Iscrizione al ROC n. 7575 del 24/11/2000

Direttore Responsabile: Pietro Baroli

De Agostini Editore: 28100 Novara

Via Giovanni da Verrazzano 15

Redazione: 28100 Novara, Corso della Vittoria 91

www.deagostiniedicola.it

M-Dis Distribuzione Media S.p.A.

20132 Milano tel. 2582.1

Sede legale: Via Cazzaniga 1 - 20132 Milano

Publicazione quattordicinale corredata da DVD

Esce il giovedì: 09-23-10

Il DVD allegato non è in vendita separatamente

Stampa DEAPRINTING - Novara

Poste Italiane Spa

Spedizione in Abbonamento Postale

DL 353/2003 (conv. in L. 27/02/04 n. 46)

art. 1 comma 1 CNS - NO

ISSN 2035-0848

PUBBLICAZIONE QUATTORDICINALE

EDITA DA DE AGOSTINI EDITORE

n. 46

Raccolta abbonati invio n. 23

- È un'opera composta da 38 fascicoli e 38 DVD al prezzo di 9,99 euro. Sono disponibili ulteriori 23 uscite opzionali.
- I fascicoli illustrano i temi principali della serie: personaggi e curiosità.
- I DVD presentano gli episodi della serie.

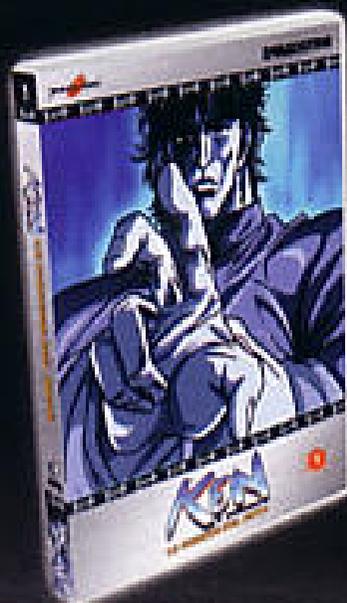
Edizione quattordicinale. Esce il giovedì.

L'Editore si riserva il diritto di variare la sequenza delle uscite dell'Opera e/o i prodotti allegati.

PER TUTTE LE INFORMAZIONI SULLE OPERE DE AGOSTINI

[www.deagostiniedicola.it](http://www.deagostiniedicola.it)

## TRA 14 GIORNI LA NUOVA SERIE KEN LE ORIGINI DEL MITO



- Una taglia sulla testa - Il re degli inferi
- Un personale senso di giustizia
- L'erede di Hokuto



NON PERDERE NEMMENO UN NUMERO DELL'OPERA

COPIA GARANTITA

PRENDI LA TUA  
COPIA IN EDICOLA

Copia  
Garantita

Non perdere nemmeno un numero della tua opera e ritirala direttamente in edicola.

Il servizio è attivabile in ogni momento semplicemente riconsegnando all'edicolante, compilato con i tuoi dati, il coupon presente nei primi numeri della pubblicazione e comunque sempre disponibile presso l'edicola di fiducia.

SERVIZIO ARRETRATI \*\*

Si possono richiedere i numeri arretrati delle pubblicazioni:

- RIVOLGENDOSI ALL'EDICOLANTE DI FIDUCIA per ritirare direttamente in edicola le copie ordinate, entro un mese circa dalla richiesta, senza spese aggiuntive.

- COLLEGANDOSI AL SITO [www.deagostiniedicola.it](http://www.deagostiniedicola.it)

oppure contattando il numero dedicato 199 120 100\* per ricevere le copie richieste direttamente a casa, con pagamento in contrassegno, comprensivo di 5 € come contributo alle spese di spedizione e imballo.

\*Costo massimo della telefonata solo 0,1100 € + iva a minuto di conversazione, da rete fissa, indipendentemente dalla distanza. Da rete mobile costo dipendente dall'operatore utilizzato.

\*\* I numeri arretrati delle pubblicazioni sono disponibili per 6 mesi dalla data di completamento dell'opera (senza esaurimento). Le copie sono fornite al prezzo in vigore al momento dell'effettuazione dell'ordine e prima di ogni arretrato che non sia considerato dall'Editore parte integrante dell'opera. Il prezzo speciale di lancio vale per 6 mesi dalla data di pubblicazione.

PER LA  
PRIMA VOLTA  
IN EDICOLA