

KEN

IL GUERRIERO
LE ORIGINI DEL MITO



YAMATO VIDEO

D'AGOSTINI



1

KENSHIRO KASUMI

PERSONAGGIO

È il sessantaduesimo successore dell'**Hokuto-Shinken**, la **divina scuola di kempo dell'Orsa Maggiore**, le cui tecniche letali possono essere tramandate dal legittimo maestro a un unico allievo. Tre anni prima, nel 1932, aveva lasciato la turbolenta **Shanghai** – dove grazie alle sue imprese al fianco dell'associazione **Chinpan** si era meritato il nome di "**Re degli Inferi**" – dopo aver addirittura sconfitto da solo l'intera banda criminale del **Fiore Scarlatto**. Ora conduce una nuova vita a **Tokyo**, nascondendosi sotto i panni di un tranquillo insegnante nella più prestigiosa università femminile della città. Per non dare nell'occhio, infatti, non c'è nulla di meglio che stare in mezzo alla gente. Nessuno potrebbe immaginare che dietro gli abiti eleganti, gli spessi occhiali e l'atteggiamento goffo si nasconde un campione di arti marziali. Ma il suo codice d'onore lo spingerà a tornare nella mischia per difendere un fedele amico e per onorare la memoria dei suoi antichi compagni.



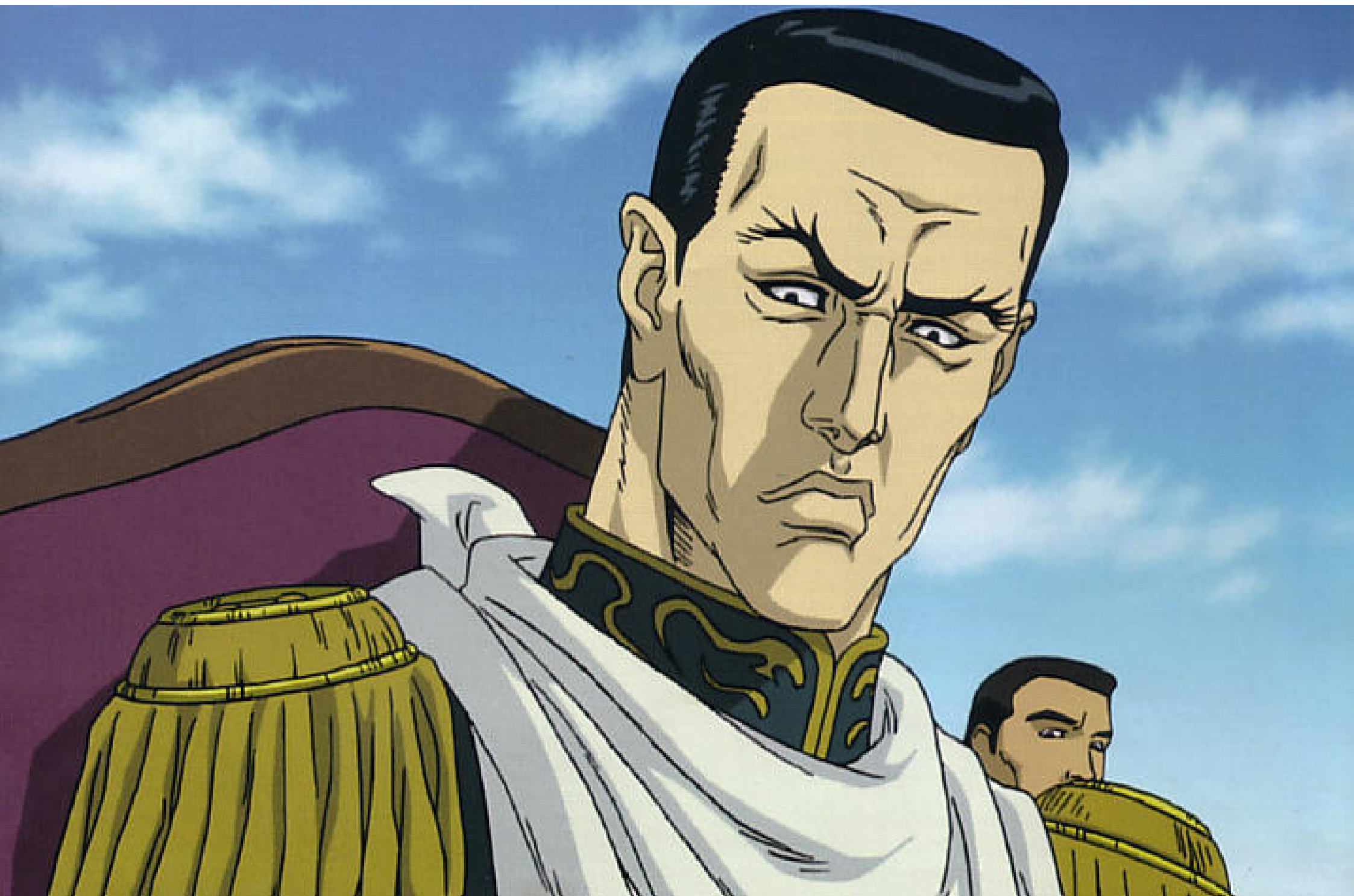


IMPERATORE

PERSONAGGIO

Pu-Yi, l'imperatore della **Cina**, vive nel terrore di rimanere vittima di un attentato da parte dei suoi numerosi nemici politici. Il millenario impero cinese è infatti alla fine, e il partito nazionalista cinese, il **Kuomintang**, ha assunto il potere. Recatosi in **Giappone** a bordo della nave da guerra **Hiei** per stringere contatto con gli alleati, Pu-Yi sente casualmente parlare della fama del **Re degli Inferi** e decide di assoldare il misterioso lottatore come nuova guardia del corpo. Ordina pertanto ai suoi soldati di rintracciare il guerriero, ma sarà lo stesso **Kenshiro** a recarsi da lui dopo aver saputo dell'umiliante trattamento che l'imperatore ha riservato al suo vecchio amico **Li Yong-Jian**, impiegato come assaggiatore. Convinto che le sue pietanze possano essere avvelenate, Pu-Yi rifiuta infatti di ingoiarne un sol boccone se prima non sono state assaggiate da qualcun altro! Di fronte al legame di amicizia fra Kenshiro e Li, l'imperatore rimpiange di non avere a sua volta un amico così fedele.





GUARDIA DEL CORPO PERSONAGGIO

Quando viene a sapere dell'esistenza del **Re degli Inferi**, formidabile lottatore la cui fama è giunta fino a **Tokyo**, l'imperatore cinese **Pu-Yi** ordina ai suoi soldati di rintracciarlo per assumerlo al proprio servizio. Ma all'attuale guardia del corpo non piace questa idea, perché teme di essere messo da parte. Con i suoi uomini si mette sì alla ricerca del misterioso guerriero, ma con l'intenzione di ucciderlo e di riscuotere la ricca taglia che pende sulla sua testa, istituita dalla banda del **Fiore Scarlatto** che anni prima era stata sconfitta a **Shanghai** proprio da **Kenshiro**. Seguendo il cammino del vecchio **Li**, sospettato di essere in contatto con il Re degli Inferi, la guardia e i suoi soldati giungono in un locale di **Ginza** dove l'uomo si incontra appunto con **Kenshiro Kasumi**. Inizialmente l'insegnante viene sottovalutato, perché il suo aspetto dimesso non lascia pensare che sia proprio lui il fantomatico Re degli Inferi: errore madornale! Kenshiro si scatena e la tecnica di **Hokuto** non perdona.





LI YONG-JIAN

PERSONAGGIO

Anziano membro della banda **Chinpan**, ha conosciuto **Kenshiro** a **Shanghai** quando facevano entrambi parte di questa organizzazione. Kenshiro aveva infatti deciso di affiancare il Chinpan nella lotta contro il **Fiore Scarlatto** per il controllo della città, perché – a differenza della banda rivale – i suoi appartenenti seguono un solido e ammirevole codice d'onore che pone l'amicizia sopra ogni cosa. E proprio in nome dell'amicizia, **Li** si reca a **Tokyo** per incontrare Ken e restituirgli quello che credeva essere un amuleto prezioso. Si tratta in realtà di un semplice omamori, un portafortuna che viene distribuito nei templi buddhisti e shintoisti. Pur essendo gravemente malato, Li ha sopportato le torture del Fiore Scarlatto (che nel frattempo ha riconquistato il potere a Shanghai) senza tradire gli amici e senza rivelare il luogo dove Kenshiro si nasconde. Impiegato come assaggiatore alla corte dell'imperatore cinese, mette però inconsapevolmente i suoi uomini sulle tracce del **Re degli Inferi**.





KENCICLOPEDIA

PALAZZO DELL'IMPERATORE LUOGO

È la residenza dell'imperatore cinese **Pu-Yi** a **Tokyo**. Pur essendo sorvegliato da numerosi soldati, per **Kenshiro** è un gioco da ragazzi introdursi di soppiatto per affrontare faccia a faccia l'imperatore.

RETTRICE PERSONAGGIO

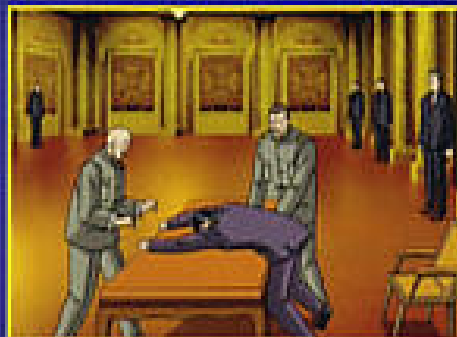
Dirige con piglio e fermezza l'istituto universitario **Kitaoji**, una delle più prestigiose scuole femminili di **Tokyo**, dove **Kenshiro Kasumi** lavora come insegnante per nascondere la propria identità.

TATUAGGIO DEL DRAGO SIMBOLO

Questo simbolo identifica i membri del **Chinpan**, l'organizzazione criminale di Shanghai che si oppone ai rivali del **Fiore Scarlatto**. Il vecchio **Li Yong-Jian** ce l'ha tatuato sul braccio destro.

VICEDIRETTORE PERSONAGGIO

Guarda con sospetto e gelosia il professore **Kasumi** perché è segretamente innamorato della giovane studentessa **Aya Kitaoji**, figlia del fondatore della scuola, che invece è attratta proprio da **Kenshiro**.





KEN

IL GUERRIERO
LE ORIGINI DEL MITO

DE AGOSTINI EDITORE COLLEZIONABILE ITALIA

Direzione Generale: Elisabetta Camelli

Direzione publishing: Alessandro Lenzi

Area Bambini, Ragazzi e Cartoon

Direzione Editoriale: Anna Brasca

Caporedattore: Roberto Pellati

Consulenza Redazionale: Antonino Princi

Responsabile Marketing: Mauro Gilardi

Senior Product Manager: Stefano Calcagni

Consulenza Marketing: Rosanna Carpentieri

Responsabile Acquisizione Diritti Video: Nadia Prestoni

Servizio Grafico: Milena Gho

Progetto e Realizzazione a cura di Envisage s.r.l.

Supervisione di Alessio Meda

Testi di Christian Rainer

KEN LE ORIGINI DEL MITO

© Tetsuo Hara & Buronson 2001,

© Seton Partners 2006, Approved No. WB-151

Released by Yamato S.r.l. per l'edizione italiana

Distributed by De Agostini Editore S.p.A., Novara

Registrato presso il Tribunale di Novara

al n. 369 del 10-12-2008

Raccolta abbonati mensile registrata

presso il Tribunale di Novara al n. 396 del 30/06/09

Iscrizione al ROC n. 7575 del 24/11/2000

Direttore Responsabile: Pietro Boroli

De Agostini Editore: 28100 Novara,

Via Giovanni da Verrazano 15

Redazione: 28100 Novara, Corso della Vittoria 91

www.deagostiniedicola.it

M-De Distribuzione Media S.p.A.,

20132 Milano tel. 2582.1

Sede legale: Via Cazzaniga 19 - 20132 Milano

Pubblicazione quattordicinale corredata da DVD.

Esce il giovedì, 10-07-10

Il DVD allegato non è in vendita separatamente.

Stampa DEAPRINTING - Novara

Poste Italiane Spa

Spedizione in Abbonamento Postale

DL 353/2003 (conv. in L. 27/02/04 n. 46)

art. 1 comma 1 CNS - NO

ISSN 2035-0848

PUBBLICAZIONE QUATTORDICINALE

EDITA DA DE AGOSTINI EDITORE

n. 47

Raccolta abbonati invio n. 23

- È un'opera composta da 38 fascicoli e 38 DVD al prezzo di 9,99 euro. Sono disponibili ulteriori 23 uscite opzionali.
- I fascicoli illustrano i temi principali della serie: personaggi e curiosità.
- I DVD presentano gli episodi della serie.

Edizione quattordicinale. Esce il giovedì.

L'Editore si riserva il diritto di variare la sequenza delle uscite dell'Opera e/o i prodotti allegati.

PER TUTTE LE INFORMAZIONI SULLE OPERE DE AGOSTINI

www.deagostiniedicola.it

TRA 14 GIORNI 48^A USCITA 3 NUOVI EPISODI

- Esprimi il tuo desiderio al cielo!
- L'arrivo a Shangai
- Il gioco dell'esecuzione mortale

KEN

IL GUERRIERO
LE ORIGINI DEL MITO

NON PERDERE NEMMENO UN NUMERO DELL'OPERA

COPIA GARANTITA



Non perdere nemmeno un numero della tua opera e ritirala direttamente in edicola.

Il servizio è attivabile in ogni momento semplicemente riconsegnando all'edicolante, compilato con i tuoi dati, il coupon presente nei primi numeri della pubblicazione e comunque sempre disponibile presso l'edicola di fiducia.

SERVIZIO ARRETRATI **

Si possono richiedere i numeri arretrati delle pubblicazioni:

- RIVOLGENDOSI ALL'EDICOLANTE DI FIDUCIA per ritirare direttamente in edicola le copie ordinate, entro un mese circa dalla richiesta, senza spese aggiuntive.
- COLLEGANDOSI AL SITO www.deagostiniedicola.it oppure contattando il numero dedicato 199 120 120* per ricevere le copie richieste direttamente a casa, con pagamento in contrassegno, comprensivo di 5 € come contributo alle spese di spedizione e imballo.

* Costo massimo della telefonata solo 5,1188 € + iva a minuto di conversazione, da rete fissa, indipendentemente dalla distanza. Da rete mobile costo dipendente dall'operatore utilizzato.

** I numeri arretrati delle pubblicazioni sono disponibili per 6 mesi dalla data di completamento dell'opera (senza esenzioni). Le copie sono fornite al prezzo in vigore al momento dell'uscita dell'ordine e prima di ogni ristampa che non sia considerata dall'Editore parte integrante dell'opera. Il prezzo speciale si applica solo per 6 mesi dalla data di pubblicazione.