

KEN

IL GUERRIERO

DeAGOSTINI

YAMATO VIDEO



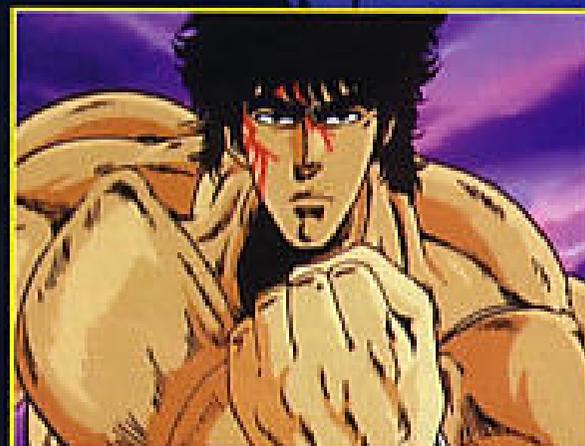
TOEI ANIMATION



38

LE NUOVE AVVENTURE

La seconda serie televisiva di "**Hokuto no Ken**", quella ambientata nel paese dei demoni, si concluse in Giappone il 5 marzo 1987, quando il manga originale di **Buronson** e **Tetsuo Hara** era ancora in corso di pubblicazione. Il fumetto proseguì infatti ancora per diversi mesi, presentando ulteriori avventure: in una di queste, Kenshiro è alle prese con l'educazione di Ryu, il giovane figlio di Raul. In un'altra, si narra di un viaggio nella città nascosta di Sawa, sconvolta dalla rivalità fra i tre giovani figli del re, in lotta per la successione al trono; in una terza storia infine si parla del ricongiungimento di **Ken** con **Bart** e **Lynn**. Si tratta di episodi che non vedranno mai la luce in versione animata, visto che nel 2003, quando viene messa in cantiere una serie di tre OAV ("**Ken il guerriero – La trilogia**") ambientati dopo lo scontro con **Kaio**, gli autori preferiscono basare la storia non sul fumetto ma su un romanzo, "**Jubaku no Machi**", degli stessi Buronson e Hara.

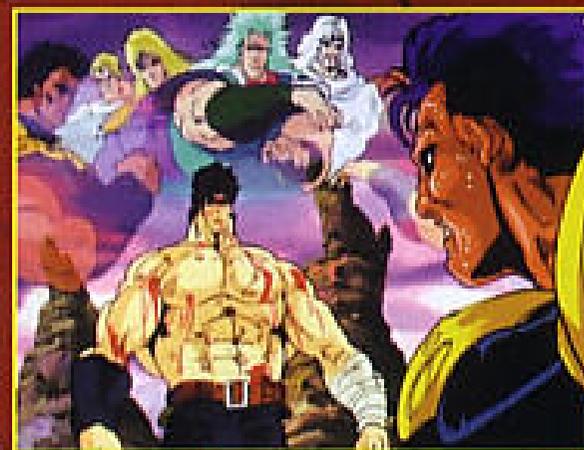




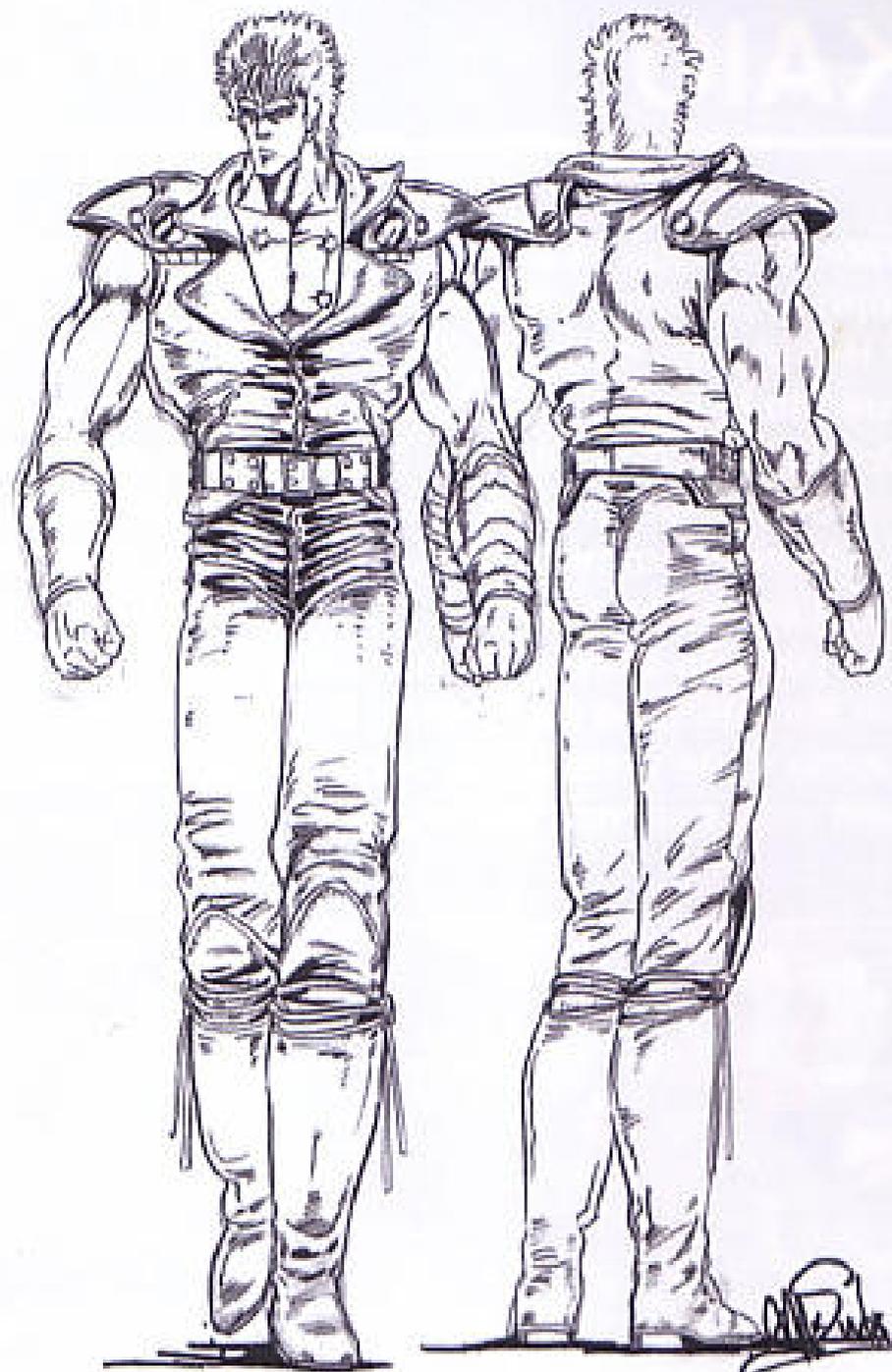
KENSHIRO

PERSONAGGIO

L'ultimo successore della sacra scuola di **Hokuto**, scelto dal suo maestro **Ryuken** dopo anni di duro addestramento, è in realtà originario del paese dei demoni, lo stesso luogo dove la tecnica dell'**Orsa Maggiore** aveva avuto origine quasi duemila anni prima. Insieme ai piccoli **Raul** e **Toki**, l'uomo dalle sette stelle fu infatti inviato oltre il mare dall'anziano **Jukei** per essere sottratto ai pericoli che stavano minacciando l'isola. Dopo lo scoppio della guerra nucleare, **Ken** ha dovuto affrontare numerosi avversari che intendevano utilizzare le proprie capacità per dominare il mondo con la crudeltà e la violenza. Oltre a ristabilire la giustizia, è rimasto così coinvolto anche nelle lotte di potere fra i grandi maestri di arti marziali sopravvissuti alla catastrofe: da **Shin**, un tempo suo amico, all'ambizioso **Raul**. Nel paese dei demoni, grazie alla stele nascosta nelle sale del **Palazzo Raseiden**, ha appreso qual è il vero segreto dell'arte di Hokuto: alla base della sua forza c'è l'amore.



#150
ケンジロウの顔合わせ

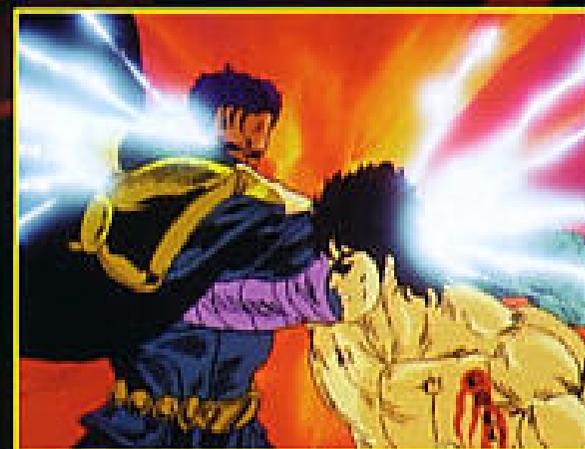


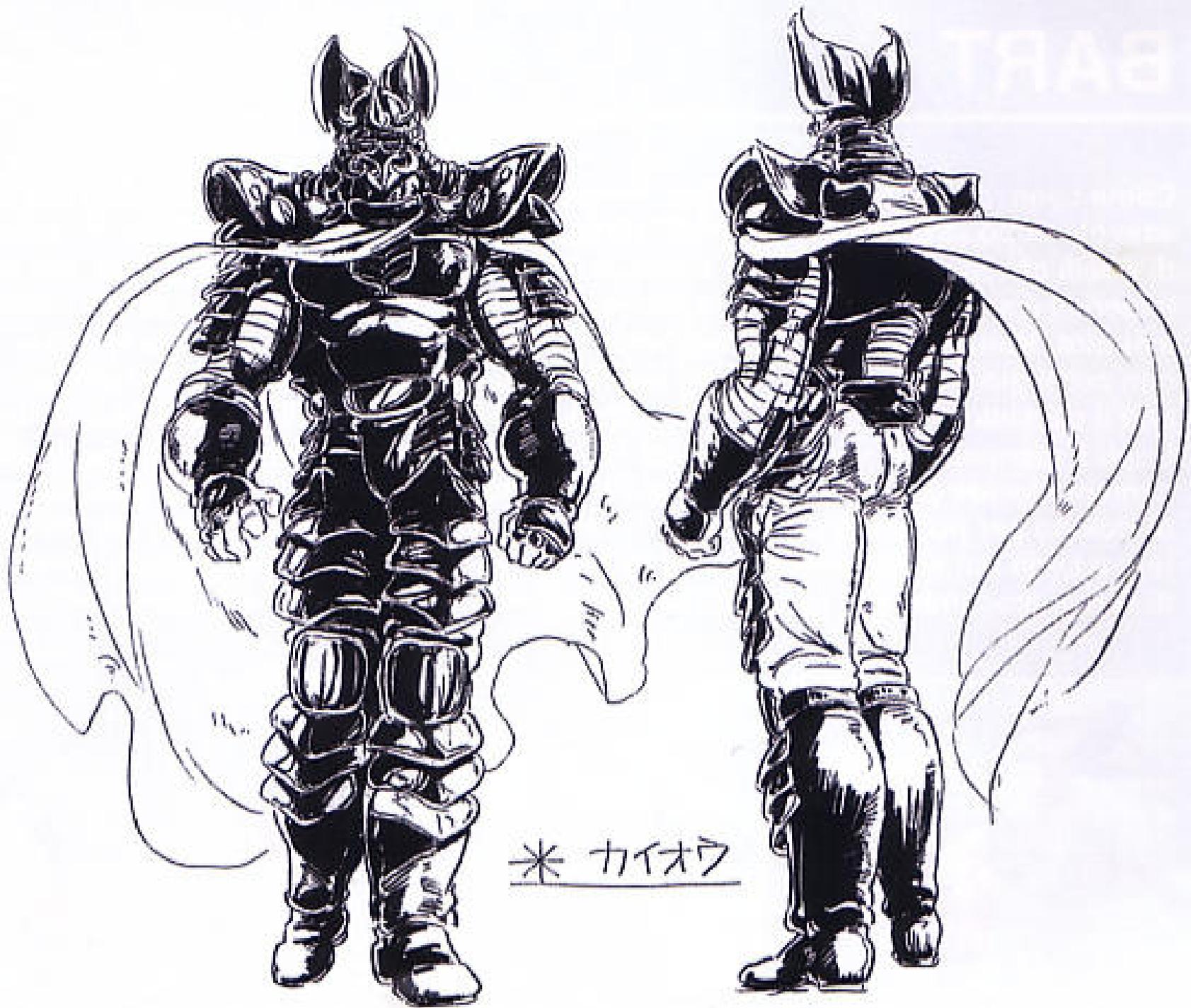
A small, stylized handwritten signature or set of initials in the bottom right corner of the page.

KAIO

PERSONAGGIO

Fratello maggiore di **Raul** e **Toki**, **Kalo** è il più forte guerriero del paese dei demoni. Dopo la partenza dei suoi fratelli dall'isola, ha appreso l'arte dell'arcana **gemma di Hokuto** dal maestro **Jukei** e intende farne uso per dominare il mondo intero. Quando la sua giovane madre si è sacrificata per salvare i piccoli **Hyo** e **Kenshiro** da un palazzo in fiamme, ha deciso di distruggere la scuola di **Hokuto** e ha dedicato la propria vita all'odio, rinnegando ogni sentimento. Si è così trasformato in un vero demone. Subdolo e astuto, utilizza gli altri come pedine per raggiungere i suoi scopi: ha sottratto i ricordi a Hyo, rendendolo un burattino al proprio servizio, e ha persino ucciso la sua stessa sorella **Sayaka**. Nel suo primo scontro con Kenshiro ha facilmente la meglio; ma non può che soccombere quando l'uomo dalle sette stelle acquisisce nuove energie e la piena consapevolezza della vera essenza dell'Hokuto.





* カイオウ

BART

PERSONAGGIO

Come **Lynn**, anche **Bart** è cresciuto parecchio nei lunghi anni in cui **Kenshiro** è stato assente dopo la sconfitta di **Raul**. Diventato capo dell'**Armata di Hokuto**, un gruppo di ribelli che si oppongono alla dittatura dell'Imperatore, organizza agguati alle truppe imperiali e aiuta la popolazione a far fronte alle angherie e ai soprusi che è costretta a subire. Maturato non solo fisicamente ma anche moralmente, si getta spesso con coraggio e a testa bassa nelle imprese più pericolose. Stringe una forte amicizia con il cacciatore di taglie **Ain**, che contribuisce a portare dalla parte della giustizia. Dopo il rapimento di **Lynn** a opera di **Tiger** e la partenza di Ken verso il paese dei demoni, decide di attraversare a sua volta il Mar Rosso con i soldati dell'Armata di Hokuto per portare soccorso ai suoi amici. Giunge appena in tempo per salvare **Hyo** e Lynn dai soldati dell'esercito di **Kaio**. Kenshiro gli affida la ragazza, priva di sensi, pregandolo di aver cura di lei quando si sveglierà dal suo lungo sonno.



リレ



キズ有リ

バット

Handwritten signature

KENCICLOPEDIA

ESERCITO DI KAIO

ESERCITO

Mentre è in corso lo scontro finale fra **Kenshiro** e il loro signore, i soldati di **Kaio** attaccano **Hyo** e **Yasha**: ma vengono fermati dall'inatteso arrivo di **Bart** e dell'**Armata di Hokuto**.

PALUDE DEMONIACA

LUOGO

Si tratta di un vero e proprio luogo sacro per **Kaio**, che qui ha sepolto la sua amata madre e si è duramente allenato. Le esalazioni di gas provenienti dal sottosuolo lo rendono un ambiente inospitale.

SAMOTO

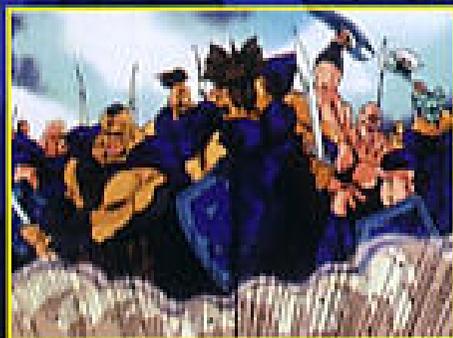
PERSONAGGIO

È un demone ricco e potente, alla disperata ricerca di una bella moglie. I suoi soldati trovano **Lynn**, addormentata per il colpo infertile da **Kaio**, e la conducono al suo cospetto. Ma **Hyo** lo sconfigge.

SHUME E OUKA

PERSONAGGIO

Figlie di un maestro di **Hokuto**, le due sorelle diedero alla luce un bambino nello stesso giorno. Il figlio di **Shume** divenne il successore della scuola, quello di **Ouka** fondò l'arcana arte della **Gemma**.

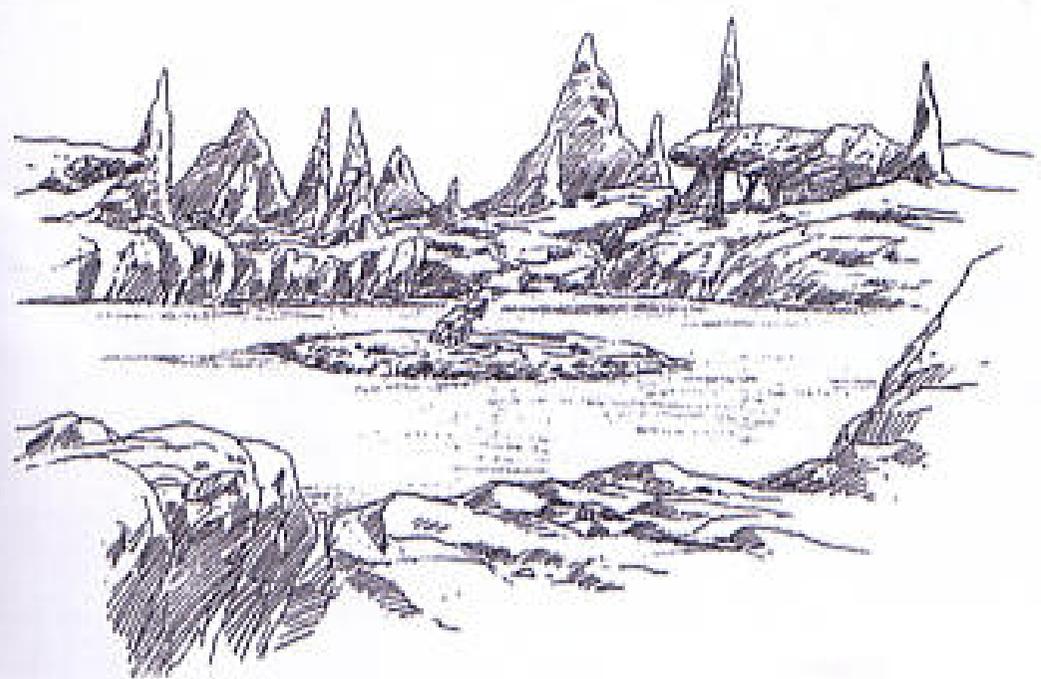


北斗の拳
151



北斗の拳の戦士

カズ・マサ
北斗の拳
150



カズ
415



オカ



KEN IL GUERRIERO

DE AGOSTINI EDITORE COLLEZIONABILE ITALIA

Direzione Generale: Elisabetta Carnolì

Area Bambini, Ragazzi e Cartoon

Direzione Editoriale: Anna Brasca

Caporedattore: Roberta Pallati

Consulenza Redazionale: Antonino Princi

Responsabile Marketing: Mauro Gilardi

Product Manager: Stefano Calcagni

Consulenza Marketing: Rosanna Carpentieri

Responsabile Acquisizione Diritti Video: Nadia Preatoni

Servizio Grafico: Milena Gho

Progetto e Realizzazione a cura di Envisage s.r.l.

Supervisione di Alessio Meda

Impaginazione di Anna Fiore

Testi di Christian Rainor

KEN THE GREAT BEAR FIST (HOKUTO NO KEN)

Production year : 1984 / 1987 #001 - 153eps.

© Buronson, Tetsuo Hara / NSP 1983 © Toei Animation 1987

Released by Yamato S.r.l. per l'edizione italiana

Distributed by De Agostini Editore S.p.A., Novara

Registrato presso il Tribunale di Novara

al n. 369 del 10-12-2008

Raccolta abbonati mensile registrata

presso il Tribunale di Novara al n. 396 del 30/06/09

Iscrizione al ROC n. 7576 del 24/11/2000

Direttore Responsabile: Pietro Boroli

De Agostini Editore: 28100 Novara,

Via Giovanni da Verrazzano 15

Redazione: 28100 Novara, Corso della Vittoria 91

M-Dis Distribuzione Media S.p.A.,

20132 Milano tel. 2582.1

Sede legale: Via Cazzaniga 1 - 20132 Milano

Pubblicazione quattordicinale corredata da DVD.

Esce il venerdì, 08-04-10

Il DVD allegato non è in vendita separatamente.

Stampa DEAPRINTING - Novara

Poste Italiane Spa

Spedizione in Abbonamento Postale

DL 353/2003 (conv. in L. 27/02/04 n. 46)

art. 1 comma 1 CNS - NO

ISSN 2035-0848

PUBBLICAZIONE QUATTORDICINALE

EDITA DA DE AGOSTINI EDITORE

n. 38

Raccolta abbonati invio n. 18

- È un'opera composta da 38 fascicoli e 38 DVD al prezzo di 9,99 euro. Sono disponibili ulteriori 23 uscite opzionali.
- I fascicoli illustrano i temi principali della serie: personaggi e curiosità.
- I DVD presentano gli episodi della serie.

Edizione quattordicinale. Esce il venerdì.
L'Editore si riserva il diritto di variare la sequenza delle uscite dell'Opera e/o i prodotti allegati.

PER TUTTE LE INFORMAZIONI SULLE OPERE DE AGOSTINI

www.deagostiniedicola.it

TRA 14 GIORNI IL FILM LA LEGGENDA DI RAOUL



NON PERDERE NEMMENO UN NUMERO DELL'OPERA

COPIA GARANTITA

PRENDILA TUA
COPIA GARANTITA

Copia
Garantita

Non perdere nemmeno un numero della tua opera e ritirala direttamente in edicola.

Il servizio è attivabile in ogni momento semplicemente **riconsegnando all'edicolante**, compilata con i tuoi dati, il **coupon** presente nei primi numeri della pubblicazione e **comunque sempre disponibile presso l'edicola di fiducia**.

SERVIZIO ARRETRATI **

Si possono richiedere i numeri arretrati delle pubblicazioni:

- **RIVOLGENDOSI ALL'EDICOLANTE DI FIDUCIA** per ritirare direttamente in edicola le copie ordinate, entro un mese circa dalla richiesta, senza spese aggiuntive.

- **COLLEGANDOSI AL SITO** www.deagostiniedicola.it

oppure contattando il numero dedicato 199 120 120* per ricevere le copie richieste direttamente a casa, con pagamento in contrassegno, comprensivo di 5 € come contributo alle spese di spedizione e imballo.

* Costo massimo della telefonata solo 0,1188 € + iva a minuto di conversazione, da rete fissa, indipendentemente dalla distanza. Da rete mobile costo dipendente dall'operatore utilizzato.

** I numeri arretrati delle pubblicazioni sono disponibili per 6 mesi dalla data di completamento dell'opera (o del esaurimento). Le copie sono fornite al prezzo in vigore al momento dell'evacuazione dell'ordine e prive di ogni elemento che non sia considerato dall'Editore parte integrante dell'opera. Il prezzo speciale di lancio vale per 6 mesi dalla data di pubblicazione.

© Buronson & Tetsuo Hara / NSP 1983

© NSP 2007, Approved No. GGI-003