

KEN

IL GUERRIERO

D'AGOSTINI

YAMATO VIDEO



YAMATO VIDEO



26

LE TECNICHE DI KENSHIRO

Le numerose tecniche della scuola di **Hokuto** consentono di liberare la propria energia nel corpo dell'avversario, facendolo esplodere dall'interno. Inoltre i maestri di questa scuola hanno la capacità di appropriarsi delle tecniche degli avversari dopo averli visti in azione una volta sola. Il colpo più caratteristico di **Kenshiro** è chiamato "**cento pugni distruttivi di Hokuto**", e consiste in una serie di attacchi velocissimi ai punti di pressione dell'avversario. Kenshiro lo può eseguire indifferentemente usando le mani o le gambe. Una tecnica meno violenta ma altrettanto efficace è il "**colpo del rimorso**", che consiste nel colpire il nemico alla tempia, lasciandogli pochi secondi di vita. Il "**colpo della distruzione dell'universo**" è talmente potente che un errore nella sua esecuzione potrebbe distruggere l'intero cosmo. La "**trasmigrazione attraverso Satori**", infine, è la massima espressione della scuola di Hokuto e permette di richiamare in sé gli spiriti e le tecniche degli avversari sconfitti in passato.



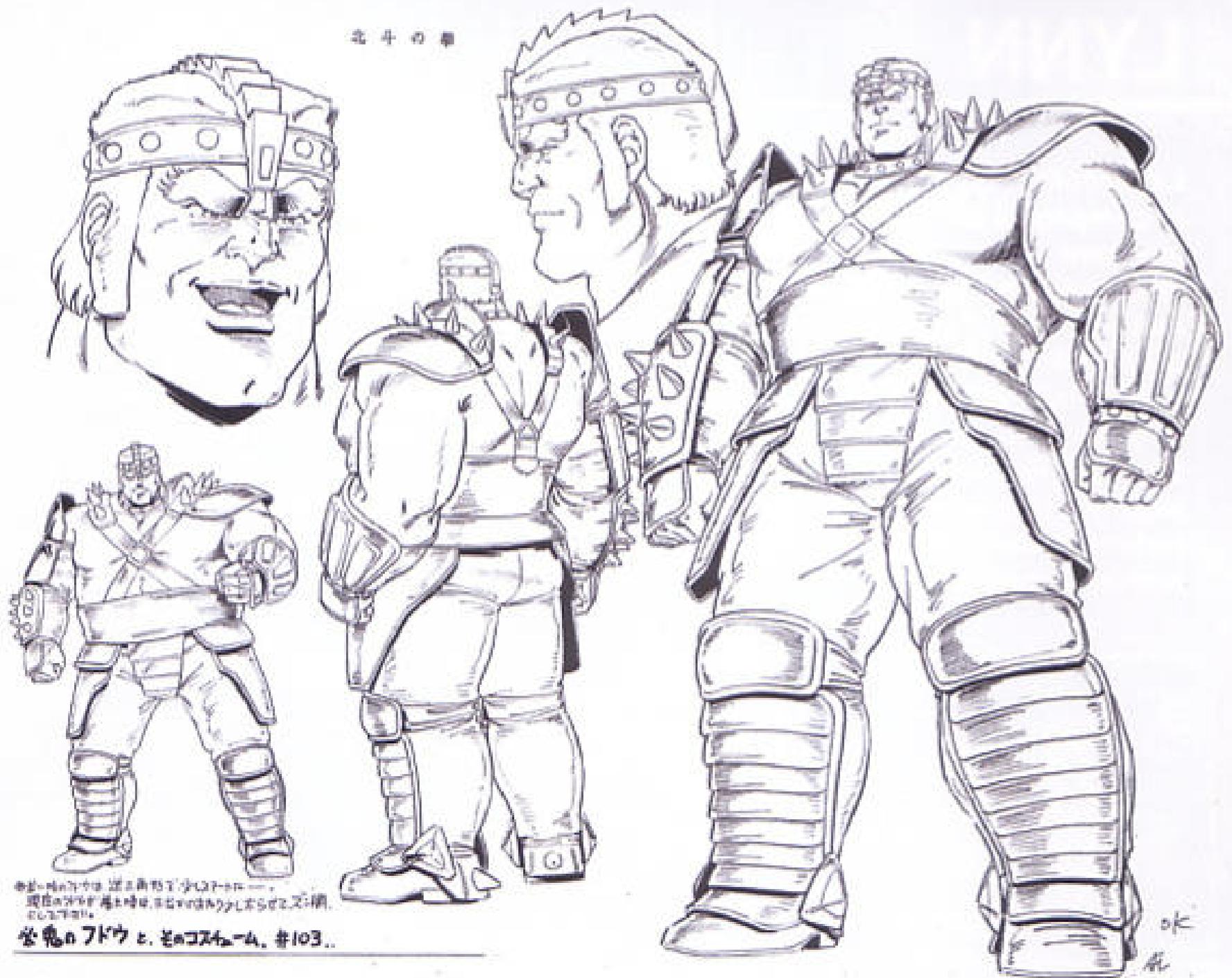


FUDO

PERSONAGGIO

Fudo della Montagna, una delle cinque forze al servizio del sesto guerriero di Nanto, ha l'aspetto di un gigante bonaccione e innocuo: in realtà si tratta di un guerriero che un tempo era talmente spietato da meritarsi il soprannome di "**Diavolo**". Fu proprio l'incontro con **Julia**, quando quest'ultima era ancora una bambina, a cambiarlo e a insegnargli il vero valore della vita. Da allora Fudo ha deciso di dedicarsi ai bambini orfani e indifesi, adottandone un grande numero. I suoi ideali ne fanno un avversario ostico anche per **Raul**, che lo aveva già incontrato quando era soltanto un ragazzo, rimanendone terrorizzato. Il **Re di Hokuto** decide di combattere nuovamente contro di lui per esorcizzare quell'antica paura e togliersi di dosso ogni esitazione prima di affrontare **Kenshiro**. Grazie all'amore dei suoi figli adottivi, che gli donano una grande forza di volontà, Fudo si rivela all'altezza del potente avversario. Muore quando viene colpito dalle frecce dei soldati di Raul.





※このキャラクターは、設定資料集「北斗の拳」にて、
 現在この資料集に掲載されている資料が、正確な資料
 として扱われます。

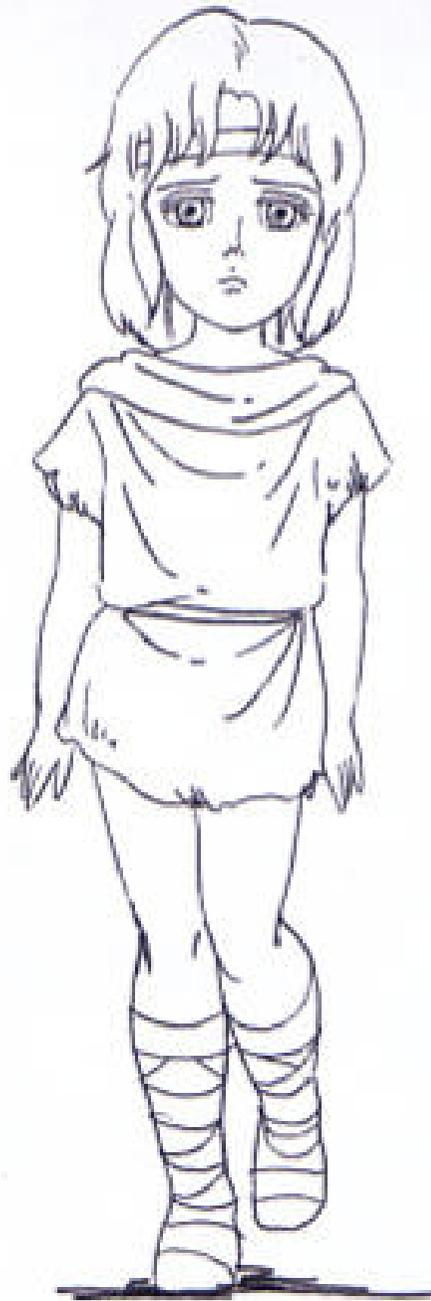
全巻のアドウと、そのコスチューム、#103..

LYNN

PERSONAGGIO

La piccola **Lynn** accompagna costantemente **Kenshiro** nel corso dei suoi lunghi viaggi, in compagnia del fedele cagnolino **Pell** e del giovane vagabondo **Bart**. Simbolo di tutte le vittime di un'era che conosce solo la violenza, Lynn incontra Kenshiro mentre lavorava come guardiana nelle carceri del suo villaggio, dove viene guarita dal suo mutismo (di cui soffriva in seguito allo shock per la morte dei suoi genitori) proprio grazie alle tecniche segrete di **Hokuto**. L'uomo dalle sette stelle la salva inoltre dalle grinfie di uno dei suoi primi avversari, il brigante **Zeta**, che l'aveva presa come ostaggio. Pur apparendo timida e introversa, Lynn sa dimostrarsi capace di slanci di coraggio davvero impensabili per una bambina della sua età, come quando tiene testa ai soldati del Re di Hokuto ed è pronta a sottoporsi volontariamente a una crudele tortura, preferendo morire anziché sottomettersi a un destino di schiavitù. La sua profonda umanità è un monito contro ogni forma di crudeltà e di sopraffazione.





48

Handwritten signature

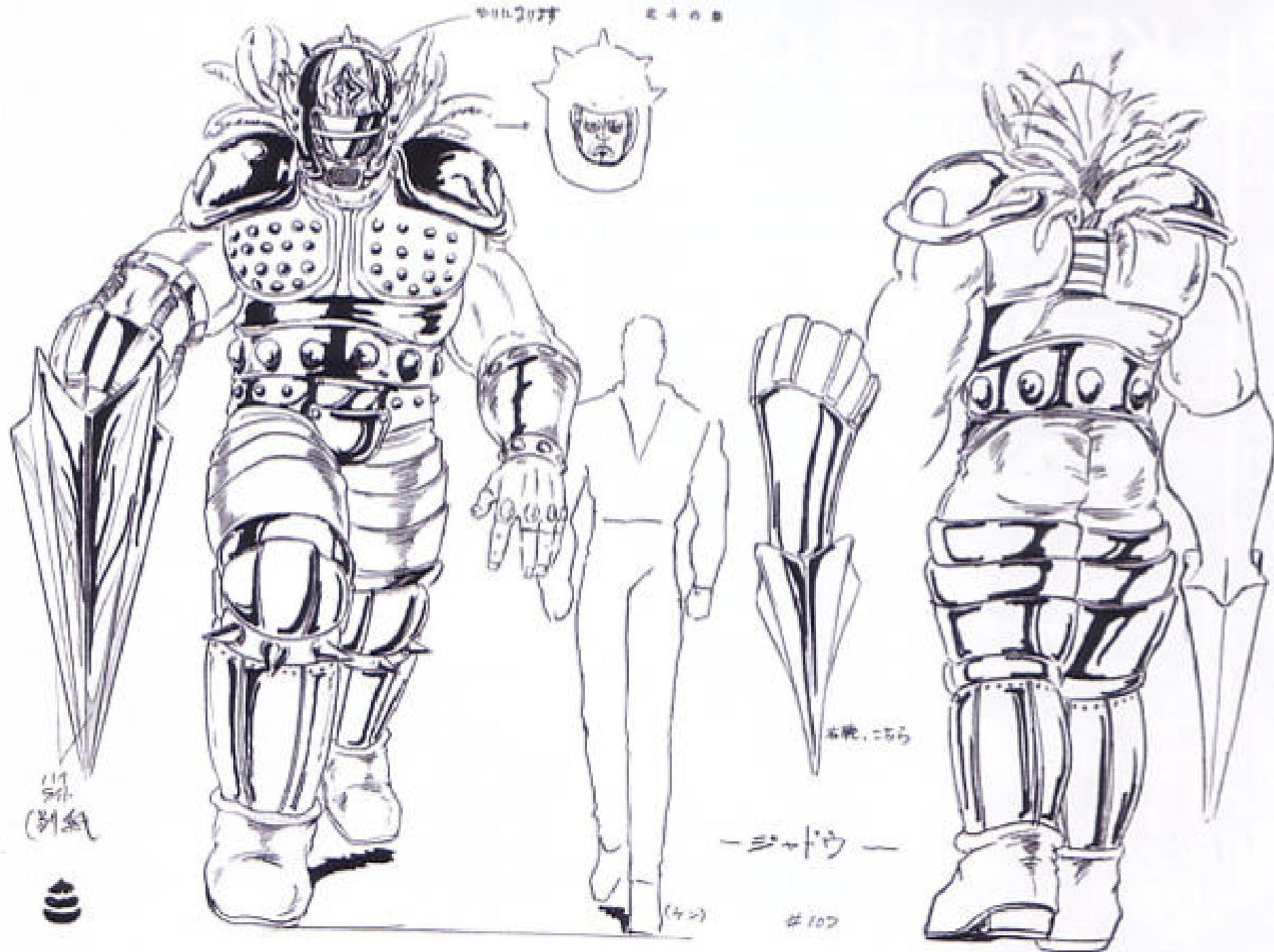
北斗の拳

YADO

PERSONAGGIO

È il comandante di una divisione dell'esercito del **Re di Hokuto** composta esclusivamente da motociclisti. **Kenshiro** si imbatte in lui e nei suoi uomini dopo essere rimasto accecato in seguito allo scontro con **Raul** nelle stanze del castello di **Nanto**. Mentre cerca di raggiungere il suo nemico, che nel frattempo è fuggito con **Julia**, l'uomo dalle sette stelle viene circondato dai soldati di **Yado**, che con il rombo dei motori delle loro moto sperano di impedirgli di affidarsi al senso dell'udito. Richiamando dentro di sé lo spirito e le tecniche di **Shu**, Kenshiro li affronta con il colpo dell'Airone Bianco di Nanto, sgominandoli con il perfetto gioco di gambe che caratterizzava la tecnica dell'amico. Yado è l'ultimo a venire sconfitto, e Kenshiro gli ordina di indicargli il luogo in cui Raul ha portato Julia. Il soldato motociclista non vorrebbe rispondere, ma non può farne a meno: Kenshiro ha infatti colpito un suo punto di pressione segreto. La sua sorte è segnata: non appena prova a muoversi, Yado esplose.





甲冑の設計 設計図



117
5分
(別紙)



—シ+ドウ—

#107

KENCICLOPEDIA

ARCIERI CORAZZATI

ESERCITO

Il **Re di Hokuto** ordina loro di colpirlo se dovesse retrocedere durante lo scontro con il **Diavolo**. Ma gli arcieri, per salvare il loro signore, scagliano invece le loro frecce contro **Fudo**, ferendolo a morte.

DEPOSITO DEL DIAVOLO

LUOGO

Qui **Fudo** ha nascosto l'armatura che indossava quando veniva chiamato **Diavolo** e terrorizzava la regione. Su invito di **Raul**, torna a indossarla per affrontare il **Re di Hokuto** nello scontro finale.

HUZA

PERSONAGGIO

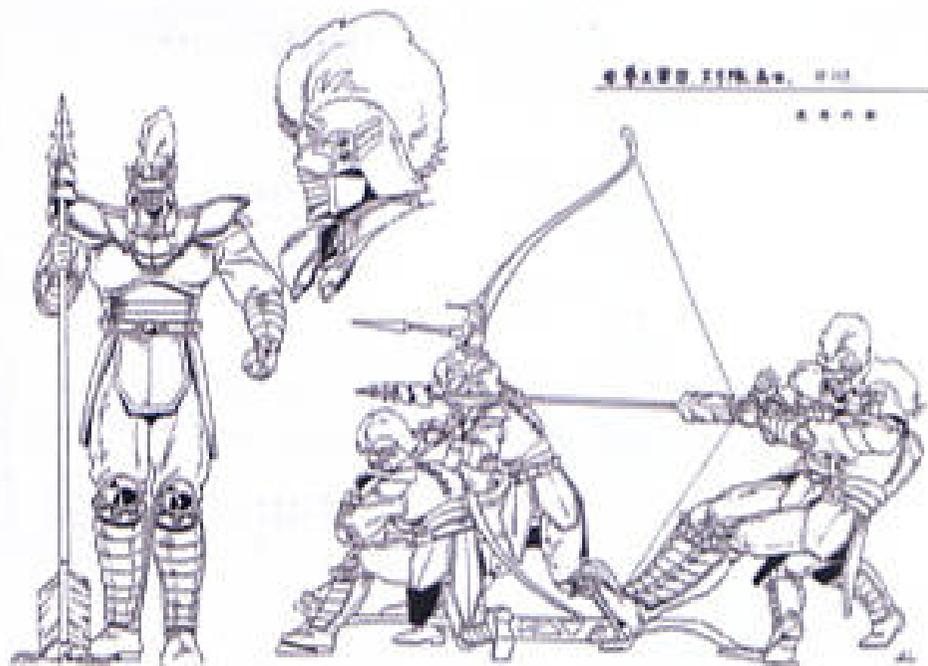
Servitore nel castello di **Raul**, assiste **Julia** mentre cura al Re di Hokuto le ferite conseguenti allo scontro con **Kenshiro**. Un suo commento sulla donna scatena l'ira del suo padrone, che reagisce uccidendolo.

MONACI COMBATTENTI

ESERCITO

Vivono in meditazione fra le montagne, hanno il volto coperto da una maschera e sono armati con aste d'acciaio dalle quali pendono dei campanelli. Affrontano **Kenshiro**, che li sconfigge ma li lascia in vita.





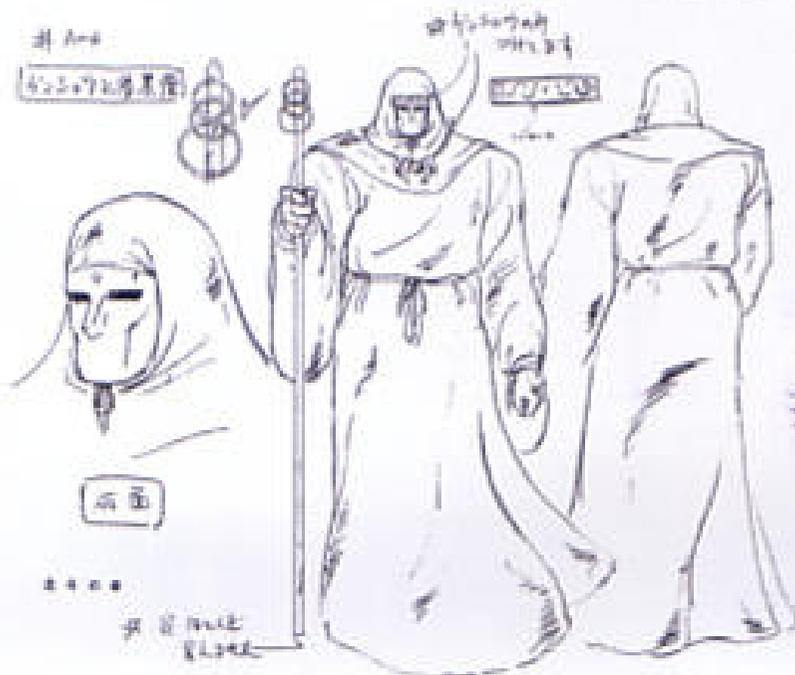
..... 战士的盔甲
.....



..... 战士的盔甲
.....



..... 战士的盔甲
.....



..... 战士的盔甲
.....

KEN IL GUERRIERO

DE AGOSTINI EDITORE COLLEZIONABILE ITALIA

Direzione Generale: Marco Graudi
Vice Direzione Generale: Elisabetta Cametti

Area Bambini, Ragazzi e Cartoon

Direzione Editoriale: Anna Brasca
Caporedattore: Roberta Pellati
Consulenza Redazionale: Antonino Princi
Responsabile Marketing: Mauro Gilardi
Product Manager: Stefano Calcagni
Consulenza Marketing: Rosanna Carpentieri
Responsabile Acquisizione Diritti Video: Nadia Pretori
Servizio Grafico: Milena Cho

Progetto e Realizzazione a cura di Envisage s.r.l.
Supervisione di Alessio Meda
Impaginazione di Anna Fiore
Testi di Christian Rainer

KEN THE GREAT BEAR FIST (HOKUTO NO KEN)
Production year : 1984 / 1987 #001 - 152eps.
© Buronson, Tatsuo Hara / NSP 1983 © Toei Animation 1987
Released by Yamato S.r.l. per l'edizione italiana
Distributed by De Agostini Editore S.p.A., Novara
Registrato presso il Tribunale di Novara
al n. 366 del 10-12-2008

Raccolta abbonati mensile registrata
presso il Tribunale di Novara al n. 396 del 30/06/09
Iscrizione al ROC n. 7575 del 24/11/2000
Direttore Responsabile: Pietro Boroli

De Agostini Editore: 28100 Novara,
Via Giovanni da Verrazano 15
Redazione: 28100 Novara, Corso della Vittoria 91

M-Dis Distribuzione Media S.p.A.,
20132 Milano tel. 2582.1
Sede legale: Via Cazzaniga 1 - 20132 Milano
Pubblicazione quattordicinale corredata da DVD.
Esce il giovedì. 12-17-09
Il DVD allegato non è in vendita separatamente.

Stampa DEAPRINTING - Novara

Poste Italiane Spa
Spedizione in Abbonamento Postale
DL 353/2003 (conv. in L. 27/02/04 n. 46)
art. 1 comma 1 CNS - ND
ISSN 2035-0848

PUBBLICAZIONE QUATTORDICINALE
EDITA DA DE AGOSTINI EDITORE
n. 26
Raccolta abbonati invio n. 13

- È un'opera composta da 38 fascicoli e 38 DVD al prezzo di 9,99 euro.
- I fascicoli illustrano i temi principali della serie: personaggi e curiosità.
- I DVD presentano gli episodi della serie.

Edizione quattordicinale. Esce il giovedì.
L'Editore si riserva il diritto di variare la sequenza delle uscite dell'Opera e/o i prodotti allegati.

PER TUTTE LE INFORMAZIONI SULLE OPERE DE AGOSTINI
www.deagostiniedicola.it

TRA 14 GIORNI 27^A USCITA 4 NUOVI EPISODI



- Stelle per sempre
- Vivrai per sempre nel mio cuore
- Nessuno li fermerà
- La stella della morte



NON PERDERE NEMMENO UN NUMERO DELL'OPERA

COPIA GARANTITA



Non perdere nemmeno un numero della tua opera e ritira direttamente in edicola.
Il servizio è attivabile in ogni momento semplicemente riconsegnando all'edicolante, compilato con i tuoi dati, il coupon presente nei primi numeri della pubblicazione e comunque sempre disponibile presso l'edicola di fiducia.

SERVIZIO ARRETRATI*

Si possono richiedere i numeri arretrati delle pubblicazioni:

- RIVOLGENDOSI ALL'EDICOLANTE DI FIDUCIA per ritirare direttamente in edicola le copie ordinate, entro un mese circa dalla richiesta, senza spese aggiuntive.
- COLLEGANDOSI AL SITO www.deagostiniedicola.it oppure contattando il numero dedicato 199 120 120* per ricevere le copie richieste direttamente a casa, con pagamento in contrassegno, comprensivo di 5 € come contributo alle spese di spedizione e imballo.

*Costo massimo della telefonata solo 0,118€ + IVA a minuto di conversazione, da rete fissa, indipendentemente dalla distanza. Da rete mobile costo dipendente dall'operatore utilizzato.

* I numeri arretrati delle pubblicazioni sono disponibili per 6 mesi dalla data di completamento dell'opera (ultimo fascicolo). Le copie sono fornite a prezzo di ripicca e non sono oggetto dell'ordine e non è possibile che non sia considerato nell'ordine per il servizio arretrati. L'ordine speciale si applica per 6 mesi dalla data di pubblicazione.