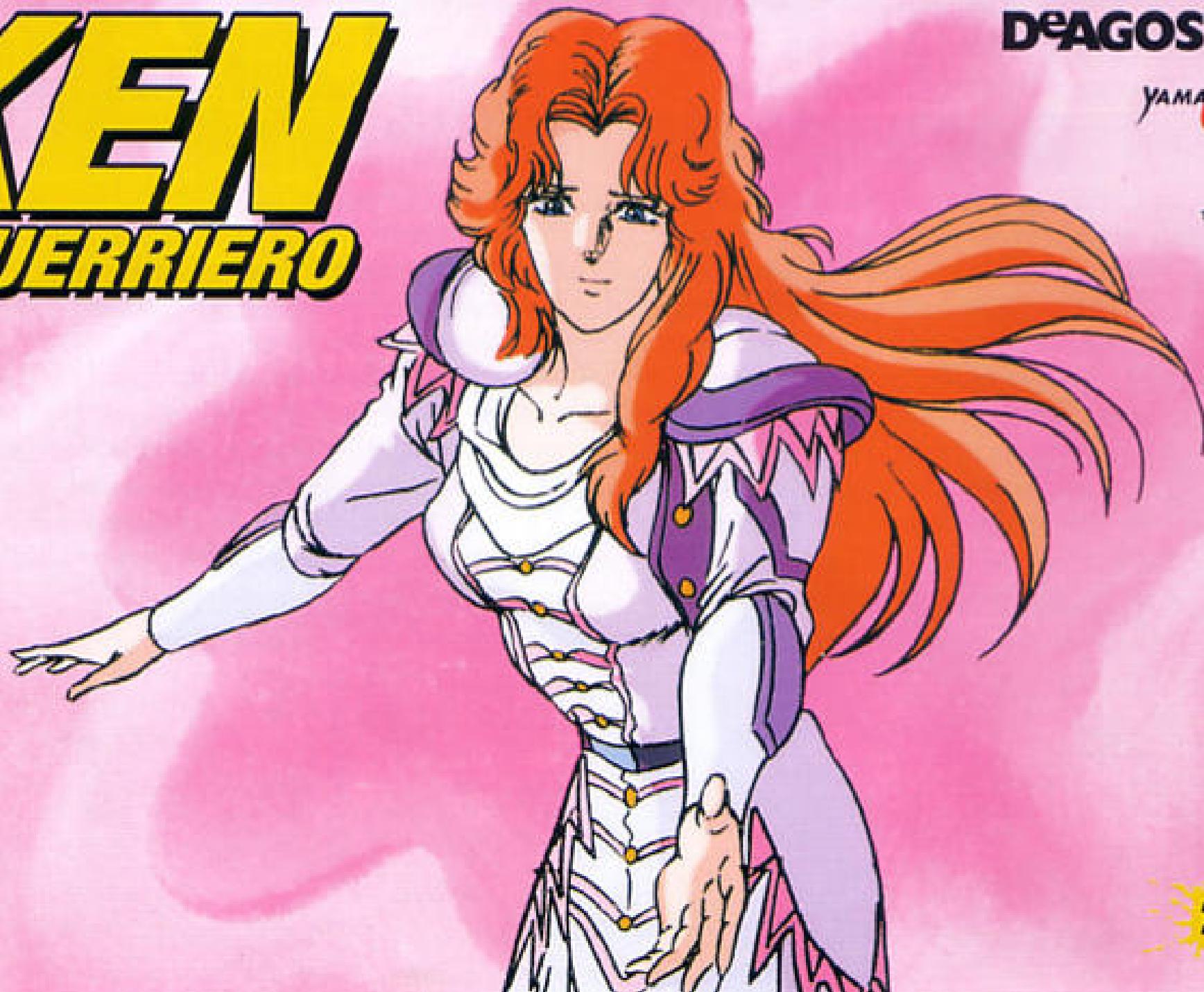


KEN

IL GUERRIERO



DEAGOSTINI

YAMATO VIDEO

TOEI ANIMATION

25

LE CINQUE FORZE DI NANTO

Le **Forze di Nanto** sono gli abili guerrieri predisposti alla difesa del sesto e ultimo generale di questa scuola. Cadute le prime cinque stelle, infatti, le speranze di riunificare il cammino di **Hokuto** e **Nanto** risiedono soltanto nell'ultimo maestro. Il destino delle due grandi scuole è quello di unirsi per restituire luce alla nuova epoca, e dunque i cinque guerrieri si oppongono fermamente a chi, come **Raul**, desidera imporre il proprio dominio a discapito della salvezza di tutti. Caratterizzati dagli elementi che governano il ciclo vitale del pianeta – il vento, il fuoco, le nuvole, la montagna e il mare – le Forze di Nanto agiscono in maniera indipendente e diversa fra loro. Alcuni (**Hyui**, **Shuren**) sono a capo di potenti eserciti e cercano di sbarrare il cammino di Raul con la forza. Altri (**Fudo**, **Juza**) godono di una maggiore individualità e risultano pertanto maggiormente imprevedibili. **Rihaku** protegge infine Julia più da vicino e amministra il castello di Nanto con saggezza ed esperienza.



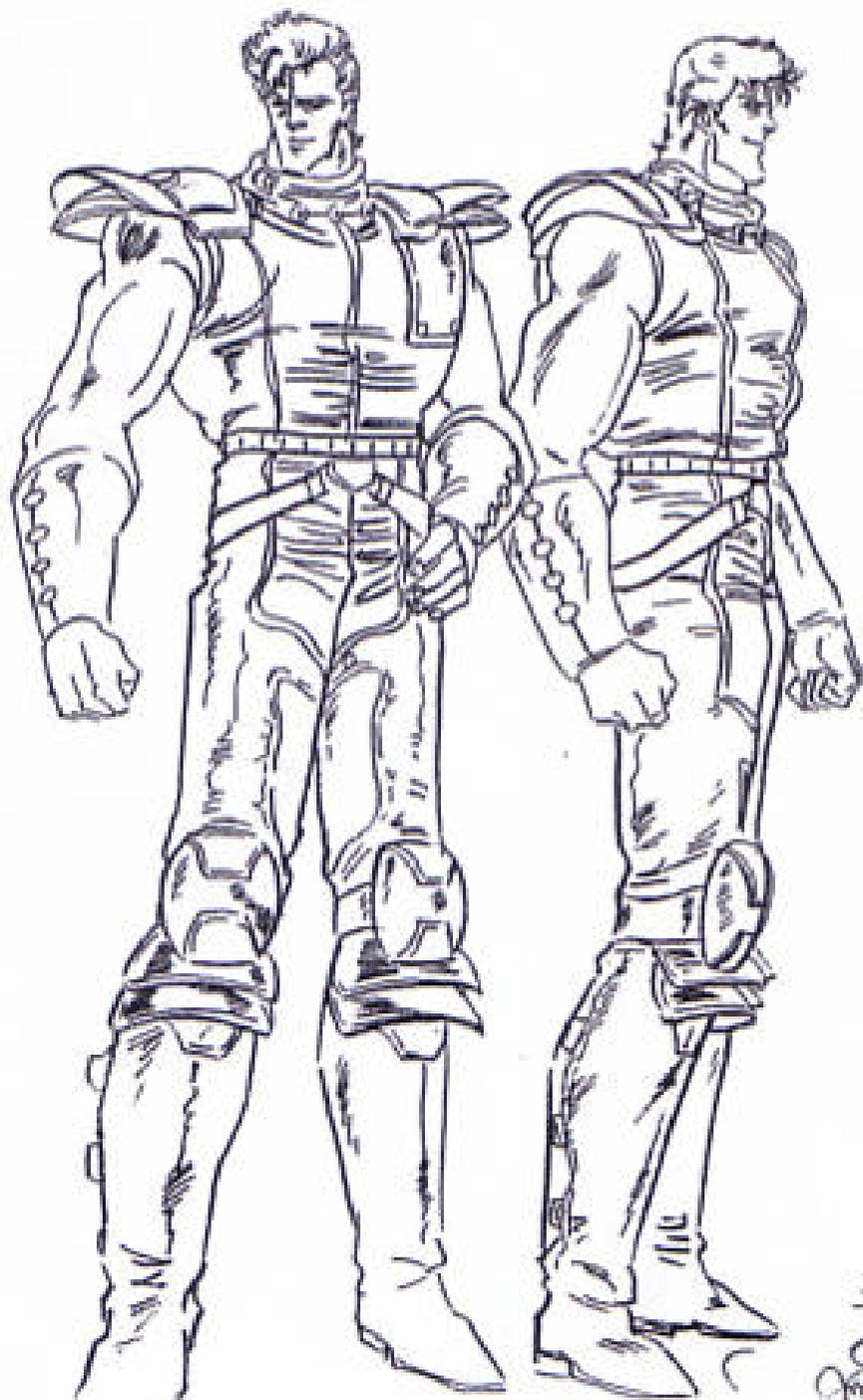


JUZA

PERSONAGGIO

Juza delle Nuvole è un guerriero allegro e pieno di gioia di vivere. Come le nuvole da cui prende il nome, ama viaggiare libero e lasciarsi portare dal vento, senza mettersi al servizio di nessuno. Per questi motivi, nonostante faccia parte delle cinque forze di **Nanto**, inizialmente rifiuta di obbedire agli ordini di **Rihaku** e non intende assumere il ruolo di protettore del sesto guerriero di Nanto: non per vigliaccheria, ma perché ama a tal punto la vita da non volerla gettar via inutilmente. Quando viene a conoscenza della vera identità dell'ultimo generale, però, cambia idea. Nutre infatti un immenso amore per **Julia**, della quale è il fratellastro, ed è disposto a sacrificare ogni cosa per lei. In combattimento è scaltro e imprevedibile: riesce a rallentare l'avanzata di **Raul** sottraendogli addirittura il cavallo, **Re Nero**, e dimostra tutto il proprio coraggio preferendo morire pur di non rivelargli il segreto di Julia. Persino il **Re di Hokuto** non può fare a meno di esternargli la sua ammirazione.





シュウザ
Amada

TOU

PERSONAGGIO

La figlia di **Rihaku del Mare** è l'ancella di **Julia** ed è sempre al suo fianco nelle stanze del castello di **Nanto**. Contribuisce in prima persona alla causa della sua scuola quando si reca in incognito nella dimora di **Juza delle Nuvole** per rapirlo e condurlo al cospetto dell'ultimo guerriero, in modo da convincerlo a scendere in campo contro **Raul**. Il suo cuore, però, è tragicamente diviso fra la fedeltà alla missione del padre e l'amore che prova in segreto per il terribile **Re di Hokuto**. La sua passione per Raul nasce da quando era soltanto una bambina: il giovane allievo di **Ryuken** l'aveva infatti salvata dall'aggressione di un feroce branco di lupi, e da allora **Tou** non ha mai smesso di amarlo, osservandolo da lontano durante i suoi lunghi allenamenti. Dopo aver preso atto che nel cuore di Raul non c'è posto per nessuna donna oltre a Julia, ed essendosi resa conto che l'amore per lui le impedirebbe di ucciderlo o di arrestare la sua sete di potere, Tou sceglie di sacrificare la propria vita.





トウ (クリアの身代りの時オツツル)

M. Suda

BART

PERSONAGGIO

Giovane vagabondo abituato a vivere di espedienti, astuzie e furtarelli nel pericoloso mondo sopravvissuto alla guerra nucleare, **Bart** segue **Kenshiro** sin dal primo episodio della serie e rimane costantemente al suo fianco, insieme alla piccola **Lynn**, per gran parte delle sue avventure. Inizialmente vede nell'uomo dalle sette stelle soltanto un valido protettore che può aiutarlo a mettere qualcosa sotto i denti e difenderlo dai pericoli e dagli agguati delle bande di briganti; col tempo, tuttavia, impara a dividerne gli ideali e in più di un'occasione si dimostra anche estremamente coraggioso. Appassionato di motori (come testimoniano gli occhiali da pilota che indossa in continuazione), grazie alle sue competenze di meccanico riesce a mettere a punto una vettura con la quale si sposta a lungo in compagnia dei suoi amici. Con la sua armonica a bocca improvvisa talvolta degli spettacolini per racimolare cibo e bevande. È testimone diretto della maggior parte delle imprese di Kenshiro.





バット 北斗の拳

SHUNICHI

KENCICLOPEDIA

CITTÀ DI NANTO

LUOGO

Governata dall'ultimo guerriero di **Nanto** e sovrastata dal suo castello, è una vera e propria oasi di pace e giustizia. I soldati di **Rihaku** la proteggono dalle incursioni degli uomini del **Re di Hokuto**.

NINJA DEL RE

ESERCITO

Questi abili soldati, silenziosi e armati di tutto punto, seguono il **Re di Hokuto** dappertutto. Sono come la sua ombra e attaccano **Kenshiro** davanti alla città di **Nanto**, riuscendo a rallentarlo.

SOLDATI DI JUZA

ESERCITO

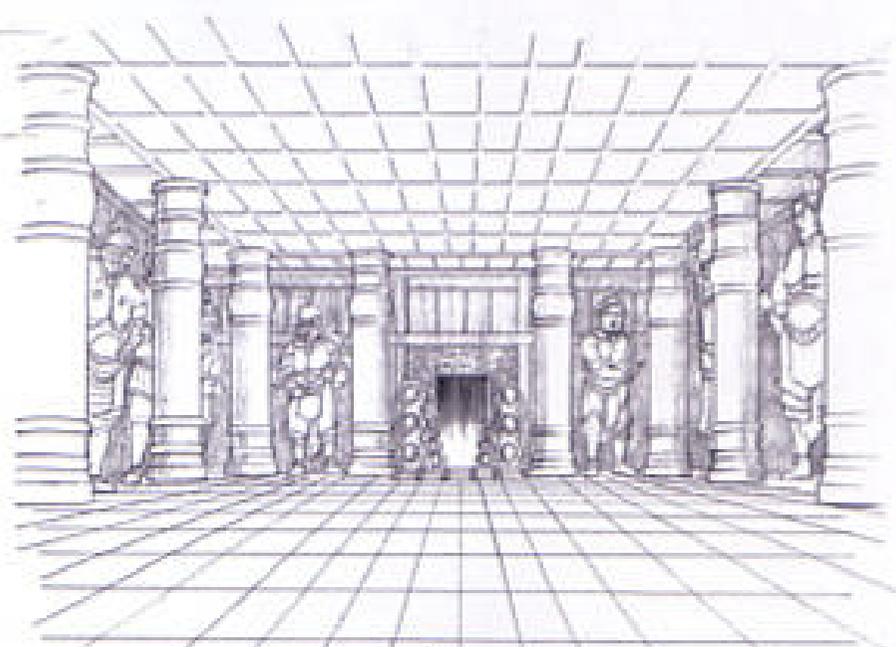
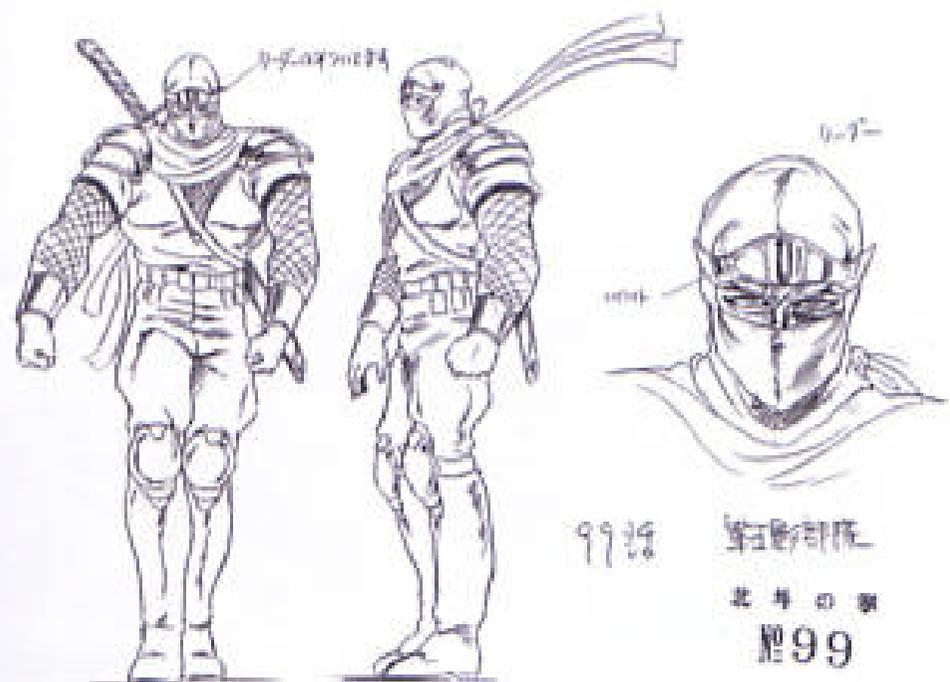
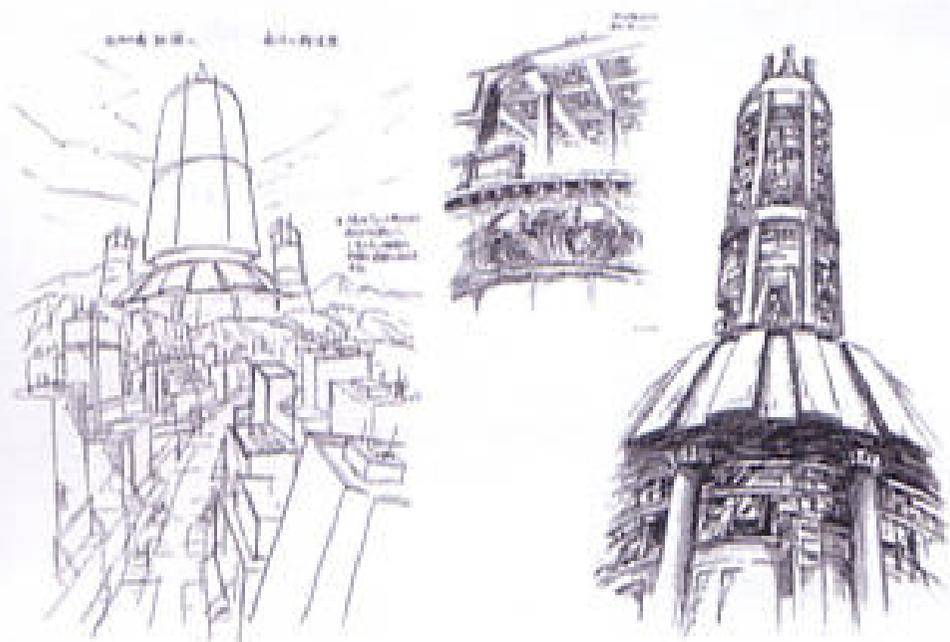
A differenza degli eserciti di **Hyui** e di **Shuren**, i soldati di **Juza** sono rumorosi e indisciplinati e rispecchiano in tutto l'indole del loro capitano. Ciò nonostante, non manca loro il coraggio.

STANZA DI RIHAKU

LUOGO

L'anziano **Rihaku del Mare** attende l'arrivo di **Raul** in una stanza del castello di **Nanto** che ha equipaggiato con ogni sorta di trappola nascosta, nella speranza di riuscire a fermare l'avanzata del nemico.





99 29 第 5 部 第 9 卷
北 斗 的 拳
第 99

北 斗 的 拳 第 99 卷 第 29 页

KEN

IL GUERRIERO

DE AGOSTINI EDITORE COLLEZIONABILE ITALIA

Direzione Generale: Marco Giraudi
Vice Direzione Generale: Elisabetta Cametti

Area Bambini, Ragazzi e Cartoon

Direzione Editoriale: Anna Brasca
Caporedattore: Roberta Pellati
Consulenza Redazionale: Antonino Princi
Responsabile Marketing: Mauro Gilardi
Product Manager: Stefano Calcagni
Consulenza Marketing: Rosanna Carpentieri
Consulenza Acquisizione Diritti Video: Nadia Pretorini
Servizio Grafico: Milena Gho

Progetto e Realizzazione a cura di Envisage s.r.l.
Supervisione di Alessio Meda
Impaginazione di Anna Fiore
Testi di Christian Rainer

KEN THE GREAT BEAR FIST (HOKUTO NO KEN)
Production year : 1984 / 1987 #001 - 152eps.
© Buronson, Tatsuo Hara / NSP 1983 © Toei Animation 1987
Released by Yamato S.r.l. per l'edizione italiana
Distributed by De Agostini Editore S.p.A., Novara
Registrato presso il Tribunale di Novara
al n. 369 del 10-12-2008
Raccolta abbonati mensile registrata
presso il Tribunale di Novara al n. 396 del 30/06/09
Iscrizione al ROC n. 7575 del 24/11/2000
Direttore Responsabile: Pietro Boroli

De Agostini Editore: 28100 Novara,
Via Giovanni da Verrazano 15
Redazione: 28100 Novara, Corso della Vittoria 91

M-Dis Distribuzione Media S.p.A.,
20132 Milano tel. 2582.1
Sede legale: Via Cazzaniga 1 - 20132 Milano
Pubblicazione quattordicinale corredata da DVD.
Esce il giovedì, 12-3-09
Il DVD allegato non è in vendita separatamente.

Stampa DEAPRINTING - Novara

Poste Italiane Spa
Spedizione in Abbonamento Postale
DL 353/2003 (conv. in L. 27/02/04 n. 46)
art. 1 comma 1 CNS - NO
ISSN 2035-0848

PUBBLICAZIONE QUATTORDICINALE
EDITA DA DE AGOSTINI EDITORE
n. 25
Raccolta abbonati invio n. 12

- È un'opera composta da 38 fascicoli e 38 DVD al prezzo di 9,99 euro.
- I fascicoli illustrano i temi principali della serie: personaggi e curiosità.
- I DVD presentano gli episodi della serie.

Edizione quattordicinale. Esce il giovedì,
L'Editore si riserva il diritto di variare la sequenza
delle uscite dell'Opera e/o i prodotti allegati.

PER TUTTE LE INFORMAZIONI SULLE OPERE DE AGOSTINI
www.deagostiniedicola.it

TRA 14 GIORNI 26^A USCITA 4 NUOVI EPISODI



- Una lotta interminabile
- Il gigante indeciso
- I dolci occhi del Diavolo
- Bambini del futuro



NON PERDERE NEMMENO UN NUMERO DELL'OPERA

COPIA GARANTITA



Non perdere nemmeno un numero della tua opera e ritirala direttamente in edicola.
Il servizio è attivabile in ogni momento semplicemente riconsegnando all'edicolante, compilato con i tuoi dati, il coupon presente nei primi numeri della pubblicazione e comunque sempre disponibile presso l'edicola di fiducia.



SERVIZIO ARRETRATI**

Si possono richiedere i numeri arretrati delle pubblicazioni:

- RIVOLGENDOSI ALL'EDICOLANTE DI FIDUCIA per ritirare direttamente in edicola le copie ordinate, entro un mese circa dalla richiesta, senza spese aggiuntive.
- COLLEGANDOSI AL SITO www.deagostiniedicola.it oppure contattando il numero dedicato 199 120 120* per ricevere le copie richieste direttamente a casa, con pagamento in contrassegno, comprensivo di 5 € come contributo alle spese di spedizione e imballo.

* Costo massimo della telefonata solo 0,1188 € + IVA e minuto di conversazione, da rete fissa, indipendentemente dalla distanza. Da rete mobile costo dipende dall'operatore utilizzato.

** I numeri arretrati delle pubblicazioni sono disponibili per 6 mesi dalla data di completamento dell'opera per esaurimento. Le copie sono fornite al prezzo di copertina e numero dell'uscita dell'opera e non il loro valore che non può considerarsi dell'opera per scopi di garanzia. Il prezzo speciale di invito vale per il mese dalla data di pubblicazione.