

KEN

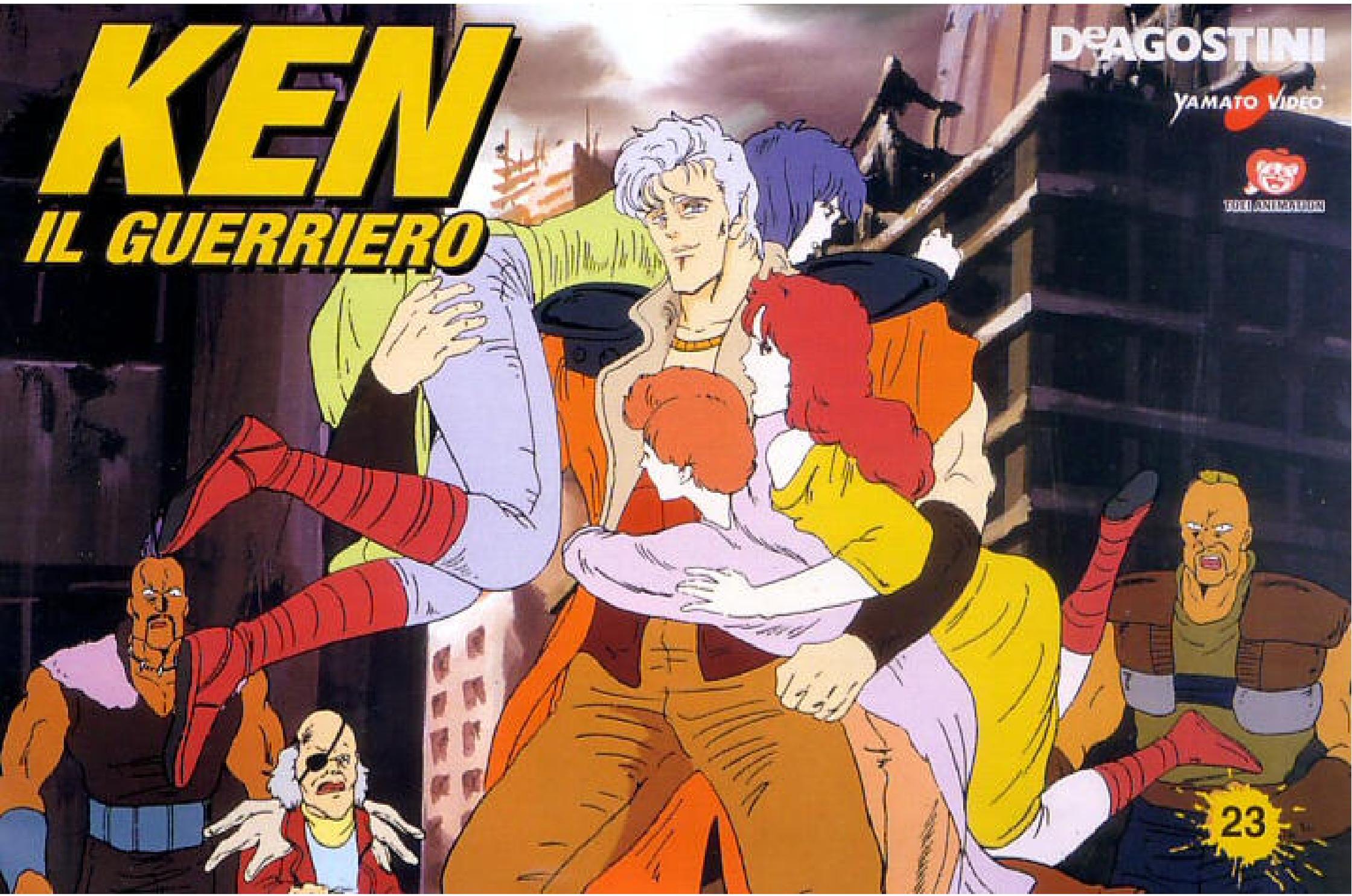
IL GUERRIERO

DEAGOSTINI

YAMATO VIDEO



TRUCCHI ANIMAZIONE



23

GLI ESERCITI

Se **Kenshiro** è un guerriero solitario che preferisce combattere da solo le proprie battaglie, o al limite si fa accompagnare da occasionali alleati (come è stato con **Rey**, suo fedele amico), la maggior parte dei suoi avversari e dei grandi maestri di **Hokuto** e di **Nanto** è invece a capo di potenti eserciti, grazie ai quali controllano gli ampi territori che comandano. Che si tratti di avidi mercenari, arruolati per sete di denaro o di potere, oppure di leali seguaci che condividono gli ideali dei loro padroni, i soldati di questi eserciti sono duramente addestrati a combattere con ogni tipo di arma, anche quando non conoscono tecniche di arti marziali paragonabili a quelli dei loro capitani. Alcune truppe (come quelle di **Hyui** e di **Shuren**, ma anche i soldati del sacro esercito di **Sauzer**) indossano uniformi ordinate e ben riconoscibili, mentre altre (come quelle di **Juza**) sfoggiano in totale libertà abbigliamenti e armature di ogni tipo che rendono difficile identificare la loro appartenenza.





IL CAPO DEI BRIGANTI PERSONAGGIO

Alla guida di un piccolo gruppo di uomini armati fino ai denti, questo bandito ferma tutti coloro che transitano per una stradina di montagna fingendo di dover compiere perquisizioni per conto del **Re di Hokuto** e sequestrando non soltanto armi e munizioni, ma anche cibo e bevande. In realtà lui e i suoi compari non fanno parte dell'esercito di **Raul** ma sono semplici briganti che hanno escogitato un metodo infallibile per arricchirsi con poco sforzo alle spalle degli ignari viandanti. Quando però incappano in **Kenshiro**, che si sta recando al **Castello di Nanto** in compagnia di **Fudo**, **Bart** e **Lynn**, la loro sorte è già segnata. I briganti non hanno alcuno scampo contro le tecniche della divina scuola di **Hokuto**. Il capo dei banditi, che combatte armato di scimitarra, prova a invocare pietà e ad attaccare Kenshiro e Fudo prendendoli di sorpresa. Ma si lascia spaventare dal gigantesco alleato di Kenshiro e indietreggia fino al ciglio di un dirupo, precipitando poi lungo il fianco della montagna.





7袋
16:18:12

闘王の
特徴

#89
闘王

闘王の
特徴

闘王の
特徴

JERUKA

PERSONAGGIO

Soprannominato "il grande lottatore", **Jeruka** è un colossale guerriero a capo di un piccolo territorio nel quale spadroneggia in totale libertà. Grosso e pelato, sfoggia un paio di baffoni neri e un tatuaggio sulla fronte. Approfittando della sua momentanea assenza, **Juza** e i suoi uomini compiono una scorreria e si impadroniscono di tutte le donne del villaggio da lui governato. Per riprendersesele, Jeruka assalta da solo il castello di Juza, convinto che la propria forza e la propria pelle d'acciaio, invulnerabile alle frecce e alle spade degli avversari, siano sufficienti a ottenere la vittoria. Capace di frantumare una colonna a mani nude, viene però sfidato da Juza che gli intima di ritirarsi senza le ragazze se vuole aver salva la vita. Il gigante non desiste e si lancia all'attacco usando il colpo della montagna che crolla. Ma viene facilmente sconfitto dalla brillante tecnica del guerriero delle Nuvole, che con agilità evita i colpi dell'avversario e poi gli spezza la schiena.





25.4
(100cm)



奇力は、おれに負けたら大に後悔して下り、
(3-69, 3-77等)

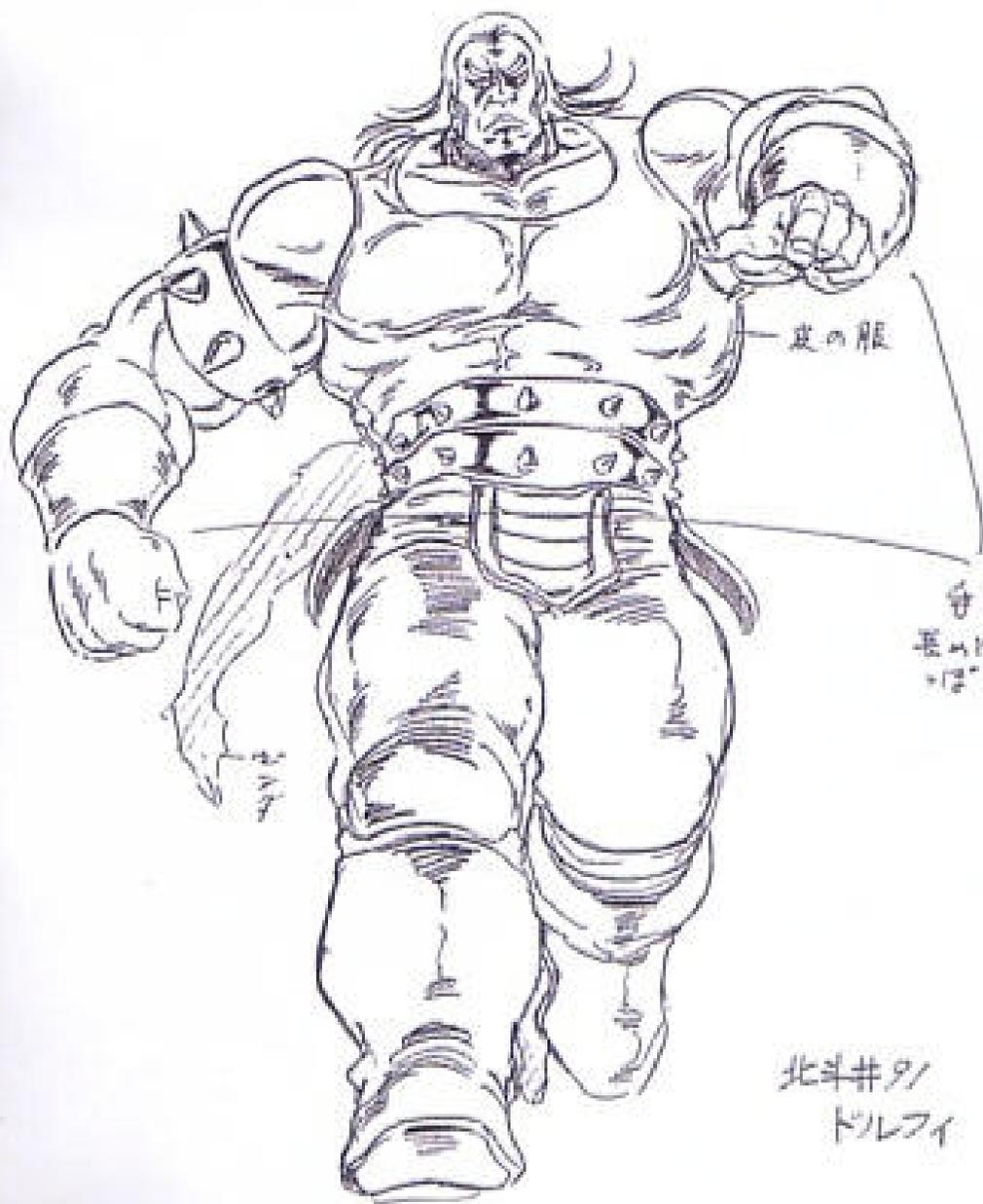
北斗の拳 第90 ゲルガ

DOLPHI

PERSONAGGIO

Incaricato dal **Re di Hokuto** di dirigere i lavori di ricostruzione di un villaggio, questo capitano nasconde i suoi metodi violenti e le sue sopraffazioni dietro una facciata di rispettabilità, fingendo di voler dare ascolto alle esigenze degli abitanti e di essere intenzionato ad amministrare la legge e la giustizia in maniera democratica. Dietro le quinte, in realtà, il suo sgherro **Zenda** minaccia alle spalle i paesani costringendoli a piegarsi al volere del capitano. Quando **Kenshiro** e i suoi compagni vengono accusati di aver bevuto l'acqua del villaggio, **Dolphi** imbastisce un processo fasullo ai loro danni. Ma alcuni degli abitanti del paese si ribellano alla palese ingiustizia, e Kenshiro interviene per eliminare il crudele soldato. Dolphi combatte usando la tecnica dell'Ombra della Grande Montagna. Si tratta in realtà di un tranello: il suo complice Zenda acceca Kenshiro con un lampo di luce mentre il capitano sferra i suoi colpi. Grazie all'aiuto di **Fudo**, Kenshiro sfugge alla trappola.

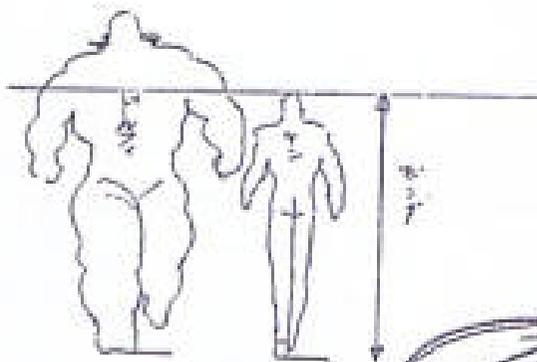




皮の服

舌
長
い
は
い

北斗#9/
ドルフィ



首輪

北斗#9/
—ドルフィ—

KENCICLOPEDIA

CASTELLO DI JUZA

LUOGO

Situato su un altopiano, è dotato di ogni comodità. C'è persino un'ampia vasca nella quale **Juza** si diverte a fare il bagno in compagnia delle numerose ragazze che ha catturato nelle regioni circostanti.

GUERRIERO GIGANTE

PERSONAGGIO

Juza e i suoi uomini si recano nel suo villaggio per sottrargli le donne di cui si è impadronito. Non contenti, rubano anche le provviste del suo esercito. Nonostante la sua mole, **Juza** lo sconfigge facilmente.

JACOB

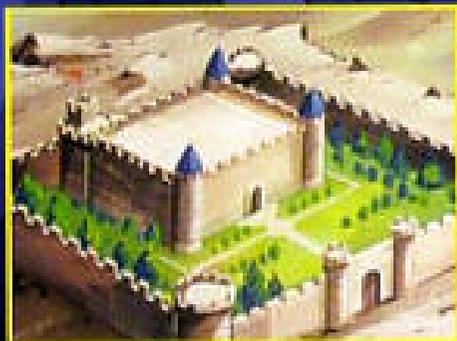
PERSONAGGIO

Comandante dell'**Esercito delle Lunghe Lance**, promette una nuova motocicletta, benzina e ricambi a chi, fra i suoi uomini, sconfiggerà **Kenshiro**. Ma l'intero gruppo viene spazzato via da **Kenshiro** e da **Fudo**.

ZENDA

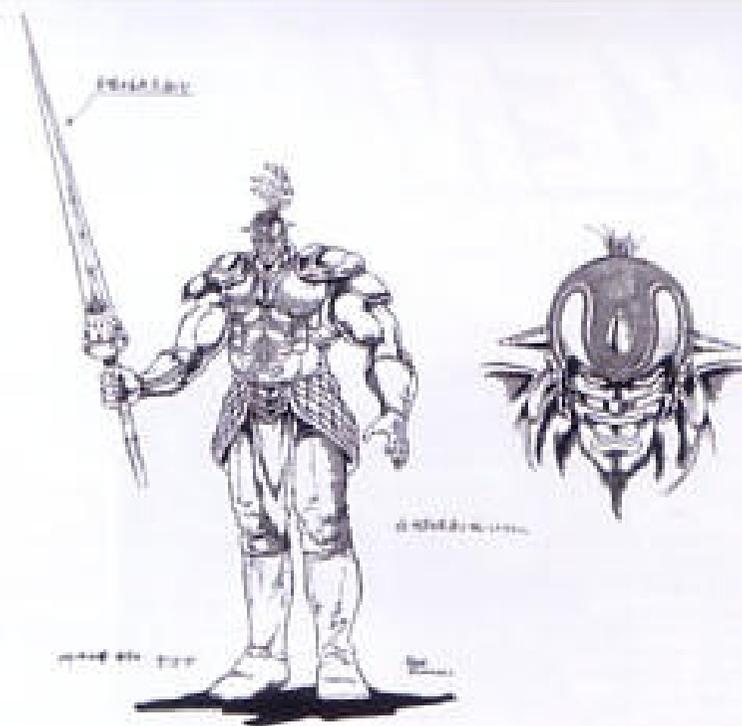
PERSONAGGIO

È il braccio destro di **Dolphi**: lo aiuta minacciando gli abitanti del villaggio ai quali il capitano finge di voler portare ordine e giustizia. La sua mano è rivestita da un guanto di metallo con artigli affilati.





#87 ユウサの城



ユウサの剣

ユウサの兜

.....

ユウサの
原形



ユウサの顔

#89
GULTI



ユウサ
- 歩行 -



ユウサの顔

ユウサの手
(剣の柄)

KEN IL GUERRIERO

DE AGOSTINI EDITORE COLLEZIONABILE ITALIA

Direzione Generale: Marco Giraudi
Vice Direzione Generale: Elisabetta Cametti

Area Bambini, Ragazzi e Cartoon

Direzione Editoriale: Anna Brasca
Caporedattore: Roberta Pellati
Consulenza Redazionale: Antonino Princi
Responsabile Marketing: Mauro Gilardi
Product Manager: Stefano Calcagni
Consulenza Marketing: Rosanna Carpentieri
Responsabile Acquisizione Diritti Video: Nadia Preatoni
Servizio Grafico: Milena Gho

Progetto e Realizzazione a cura di Envisage s.r.l.
Supervisione di Alessio Meda
Impaginazione di Anna Fiore
Testi di Christian Rainer

KEN THE GREAT BEAR FIST (HOKUTO NO KEN)
Production year : 1984 / 1987 #001 - 152eps.
© Buronson, Tetsuo Hara / NSP 1983. © Toei Animation 1987
Released by Yamato S.r.l. per l'edizione italiana
Distributed by De Agostini Editore S.p.A., Novara
Registrato presso il Tribunale di Novara
al n. 369 del 10-12-2008

Raccolta abbonati mensile registrata presso
il Tribunale di Novara al n. 395 del 30/06/09
Iscrizione al ROC n. 7575 del 24/11/2000
Direttore Responsabile: Pietro Boroli

De Agostini Editore: 28100 Novara,
Via Giovanni da Verrazano 15
Redazione: 28100 Novara, Corso della Vittoria 91

M-Dis Distribuzione Media S.p.A.,
20132 Milano tel. 2582.1
Sede legale: Via Gazzaniga 1 - 20132 Milano
Pubblicazione quattordicinale corredata da DVD.
Esce il giovedì. 11-05-09
Il DVD allegato non è in vendita separatamente.

Stampa DEAPRINTING - Novara

Poste Italiane Spa
Spedizione in Abbonamento Postale
DL 353/2003 (conv. in L. 27/02/04 n. 46)
art. 1 comma 1 CNS - NO
ISSN 2035-0848

PUBBLICAZIONE QUATTORDICINALE
EDITA DA DE AGOSTINI EDITORE
n. 23
Raccolta abbonati invio n. 11

- È un'opera composta da 38 fascicoli e 38 dvd al prezzo di 9,99 euro.
- I fascicoli illustrano i temi principali della serie: personaggi e curiosità.
- I DVD presentano gli episodi della serie.

Edizione quattordicinale. Esce il giovedì.
L'Editore si riserva il diritto di variare la sequenza delle uscite dell'Opera e/o i prodotti allegati.

PER TUTTE LE INFORMAZIONI SULLE OPERE DE AGOSTINI

www.deagostiniedicola.it

TRA 14 GIORNI 24^A USCITA 4 NUOVI EPISODI

- Due giorni di attesa
- La grande forza dell'amore
- Due sguardi innocenti
- La grande vallata



NON PERDERE NEMMENO UN NUMERO DELL'OPERA

COPIA GARANTITA



Non perdere nemmeno un numero della tua opera e ritirala direttamente in edicola.
Il servizio è attivabile in ogni momento semplicemente riconsegnando all'edicolante, compilato con i tuoi dati, il coupon presente nei primi numeri della pubblicazione e comunque sempre disponibile presso l'edicolante di fiducia.

SERVIZIO ARRETRATI **

Si possono richiedere i numeri arretrati delle pubblicazioni:

- RIVOLGENDOSI ALL'EDICOLANTE DI FIDUCIA per ritirare direttamente in edicola le copie ordinate, entro un mese circa dalla richiesta, senza spese aggiuntive.
- COLLEGANDOSI AL SITO www.deagostiniedicola.it oppure contattando il numero dedicato 199 120 120* per ricevere le copie richieste direttamente a casa, con pagamento in contrassegno, comprensivo di 5 € come contributo alla spesa di spedizione e imballo.

* Costo massimo della telefonata solo 0,1188 € + IVA al minuto di conversazione, da rete fissa, indipendentemente dalla distanza. Da rete mobile costo dipendente dall'operatore utilizzato.

** I numeri arretrati delle pubblicazioni sono disponibili per 6 mesi dalla data di completamento dell'opera (solo esemplari). Le copie sono fornite a prezzo di riprova e non sono considerate dall'Editore parte integrante dell'opera. Il prezzo speciale è valido solo per 6 mesi dalla data di pubblicazione.