

KEN

IL GUERRIERO

D'AGOSTINI

YAMATO VIDEO



TUTTI ANIMALI



20

LE PUNTATE RIASSUNTIVE

Nel corso della serie sono presenti degli episodi "riassuntivi", costruiti attraverso il montaggio di scene tratte da puntate precedenti. Il primo esempio è quello dell'episodio 17, nel quale il generale **Balkom** ricorda alle truppe di **Shin**, schierate davanti a lui, tutte le battaglie già sostenute da Kenshiro. Anche l'episodio 40 spezza la continuità della saga di **Cassandra**, facendo rivivere allo spettatore tutte le avventure precedenti. E l'episodio 57 antepone alla morte di **Rey** un riassunto della vita dell'Uccello d'Acqua di **Nanto**. Il caso più eclatante è però quello degli episodi 78-82, contenuti in questo e nel prossimo dvd: cinque puntate consecutive, ciascuna dedicata a uno dei guerrieri di Nanto già incontrati da Kenshiro.



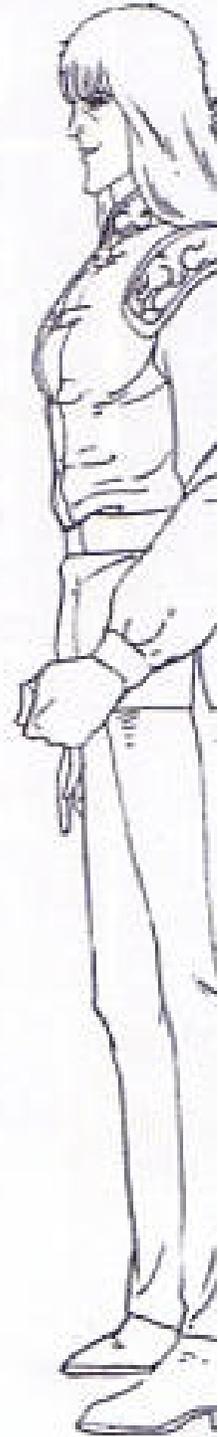
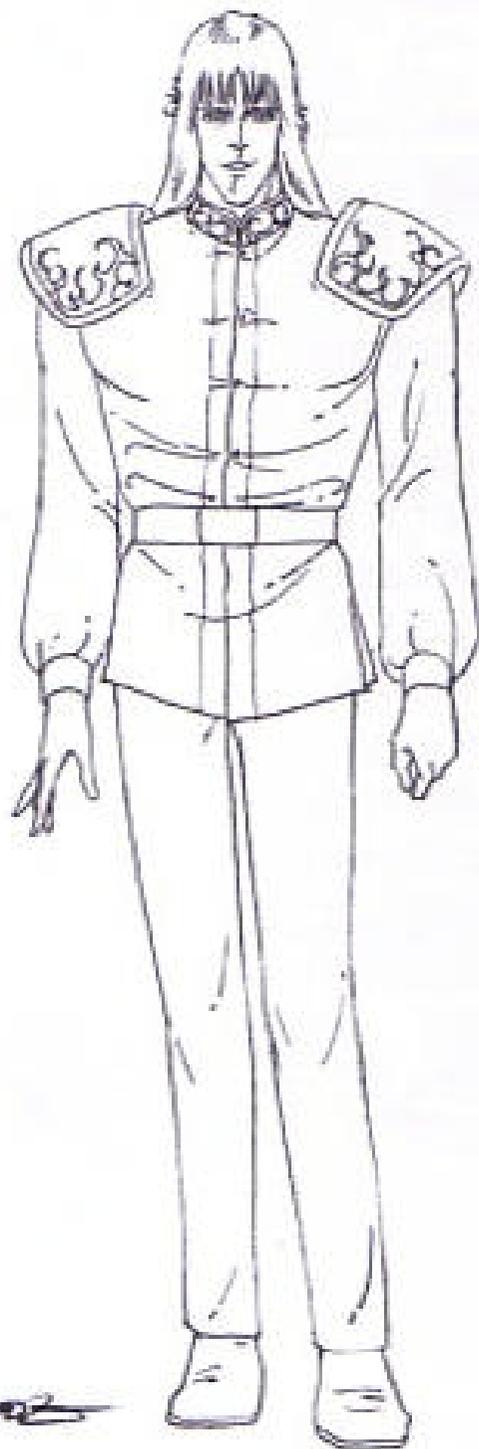


SHIN

PERSONAGGIO

È il guerriero di **Nanto** protetto dalla stella del sacrificio. Un tempo era un grande amico di **Kenshiro**, ma lo ha tradito perché infatuato di **Julia**, la donna amata da entrambi. Istigato dal malvagio **Jagger**, che lo ha convinto che Kenshiro non avrebbe avuto la forza necessaria per salvare Julia dalla barbarie della nuova era, **Shin** affronta Kenshiro in combattimento e lo sconfigge, procurandogli le leggendarie sette cicatrici sul petto. Conduce Julia alla **Croce del Sud**, un'imponente città edificata nel deserto in suo onore, e si dichiara Re dell'intera regione, circondandosi di un vasto esercito e avvalendosi dell'aiuto di numerose bande di briganti. Quando infine Kenshiro lo rintraccia, è molto cambiato: le numerose battaglie sostenute lo hanno reso un uomo più forte, finalmente in grado di sconfiggere il rivale. Presentato inizialmente come un nemico puramente malvagio, la figura di Shin viene rivalutata nel prosieguo della saga: non era mosso dalla sete di potere o di ricchezza, ma esclusivamente dall'amore per Julia.



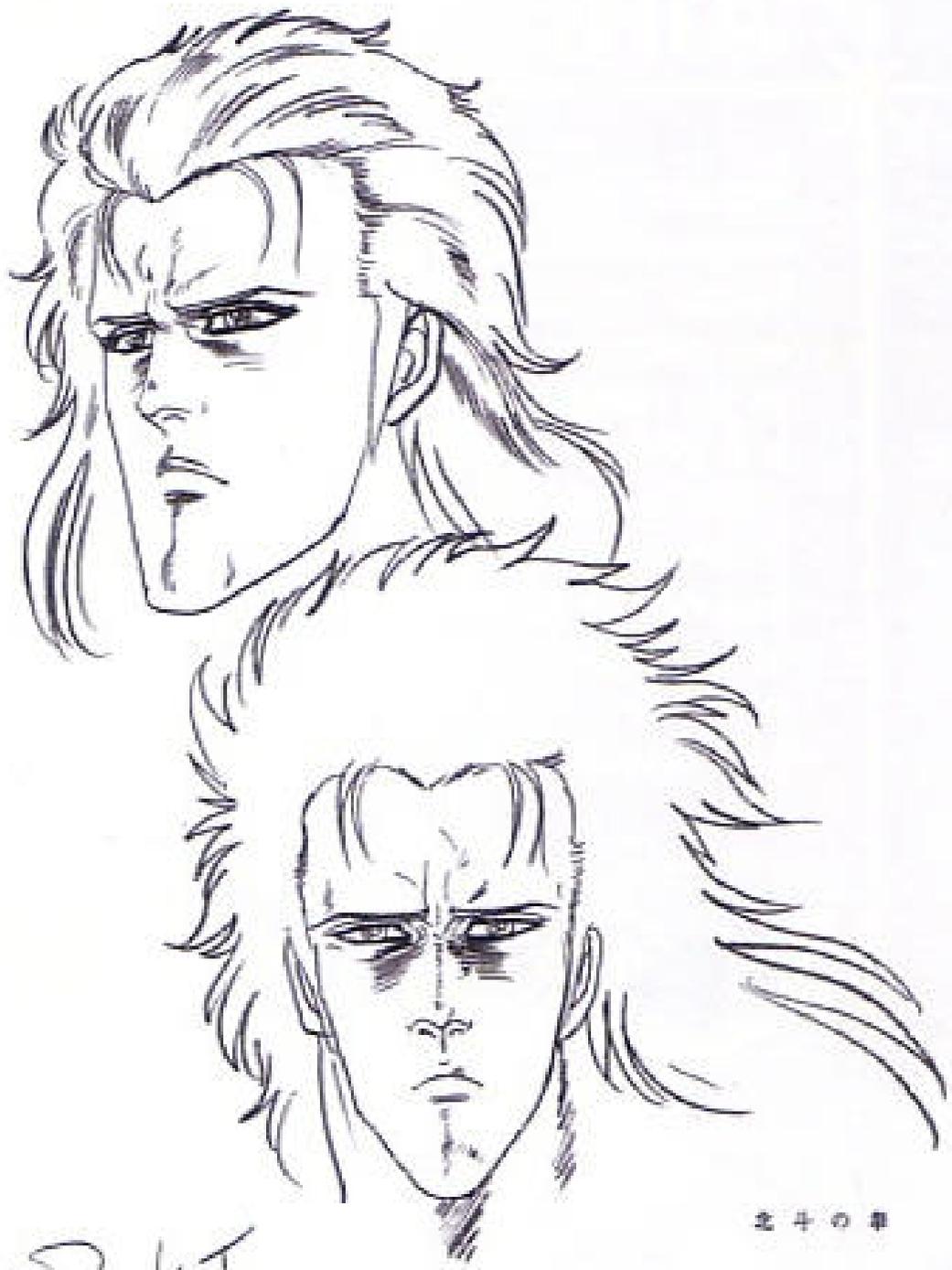
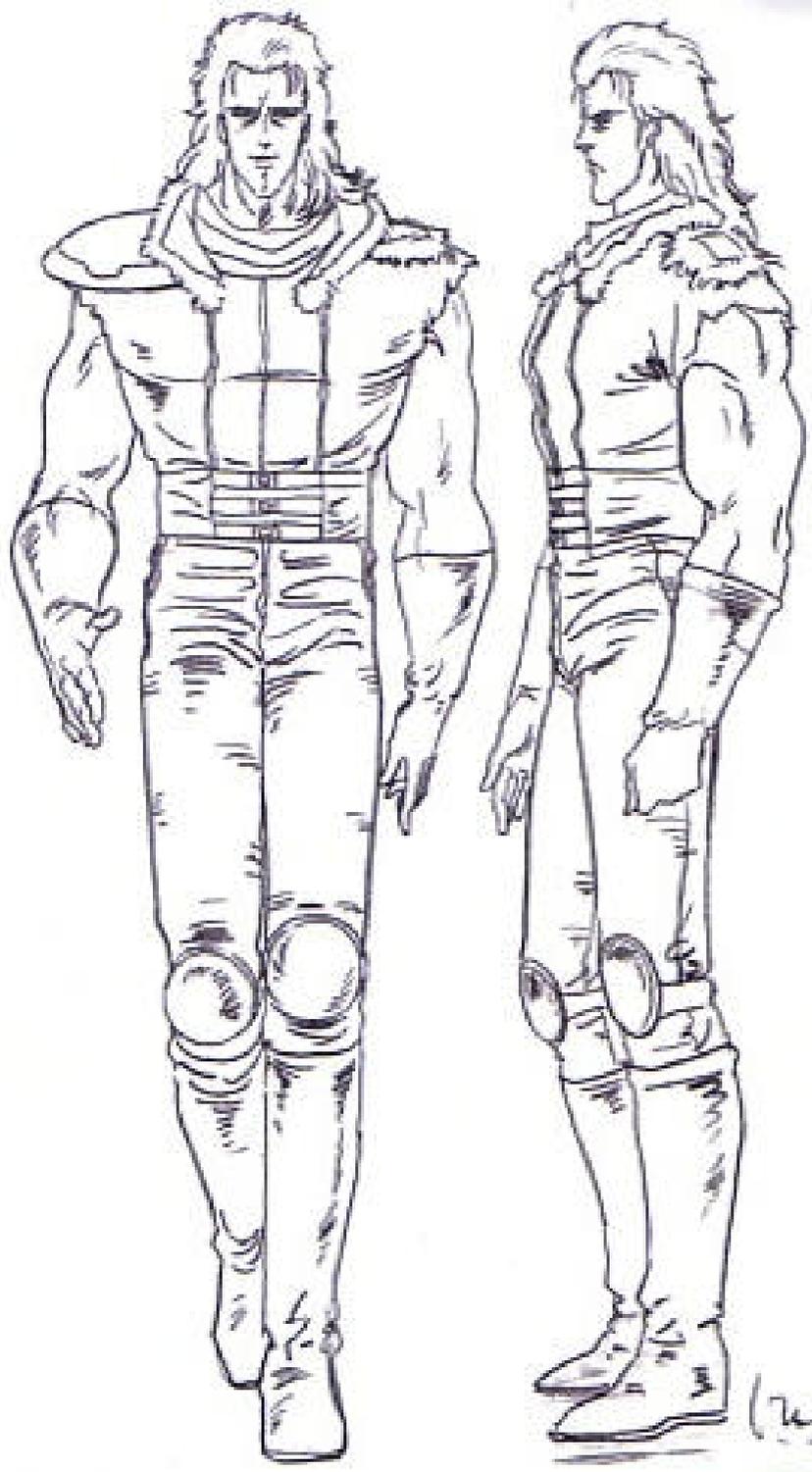


REY

PERSONAGGIO

È il guerriero di **Nanto** protetto dalla stella del dovere. Dopo averlo incontrato per caso nel villaggio di **Mamia**, diventa uno dei compagni più fedeli di **Kenshiro** e lo segue nel corso di numerose avventure. Proprio attraverso l'amicizia con Kenshiro, **Rey** cambia atteggiamento verso il prossimo e si trasforma da guerriero indifferente alla sorte altrui, com'era prima, ad eroe coraggioso e sempre pronto a sacrificarsi in nome dell'amicizia e dell'amore. Da allora tutte le sue azioni sono improntate alla difesa e all'aiuto delle persone a lui care: dapprima la sorella **Airi**, che era stata rapita dal malvagio **Jagger**; poi l'amata Mamia, in onore della quale sfida il suo rivale di sempre, **Yuda**; e infine l'amico Kenshiro, per aiutare il quale si sente in dovere di affrontare persino il terribile **Raul**, che con un micidiale colpo gli lascia soltanto tre giorni di vita. In combattimento Rey utilizza l'elegantissima tecnica dell'Uccello d'Acqua di Nanto, che taglia a pezzi i corpi dei nemici attraverso lo spostamento d'aria.





Handwritten signature and the letters "VT" in the bottom center.

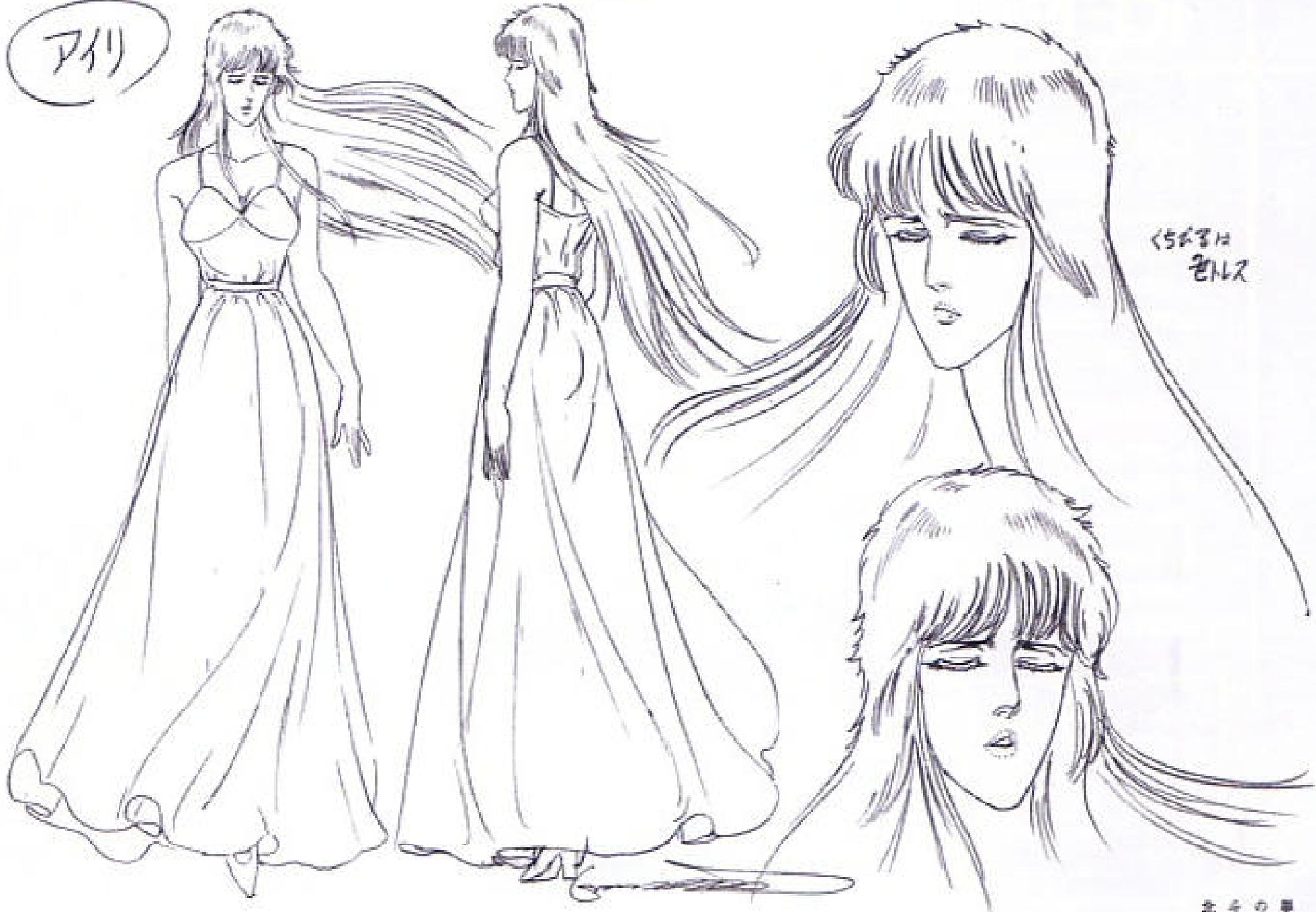
AIRI

PERSONAGGIO

Sorella minore di **Rey**, la timida e delicata **Airi** è sempre stata succube della violenza degli uomini che ha incrociato sul proprio destino. Il suo rapimento alla vigilia delle nozze, da parte di un misterioso individuo mascherato che sfoggiava sette stelle sul petto, scatena l'odio di Rey: il colpevole era **Jagger**, che in questo modo sperava di far ricadere la colpa su Kenshiro. Jagger la rivendette a un mercante di schiavi e la povera Airi passò di mano in mano, diventando anche cieca, fino a terminare nelle grinfie dei fratelli Cobra, che intendevano servirsene come ostaggio durante il loro scontro con **Kenshiro** e Rey. Dopo essere stata salvata, Airi è stata curata dalla sua cecità da Kenshiro. Quando gli uomini del **Re di Hokuto** assaltano il villaggio dove si è rifugiata, la ragazza dimostra di aver imparato a difendersi da sola e di non avere più paura della vita. Per questo motivo Rey, che l'ha sempre protetta in ogni modo, può finalmente lasciarla libera di seguire il proprio destino.



アイリ



くさくさは
くさくさ

KENCICLOPEDIA

CASTELLO DI RYUGA

LUOGO

Una massiccia fortezza ospita la residenza di **Ryuga** ed è il luogo dal quale il **Lupo Solitario** governa i territori del **Re di Hokuto**. Le mura sono robuste e le stanze sono custodite da decine di soldati.

ESERCITO DI RYUGA

PERSONAGGIO

L'armata al servizio di **Ryuga** è composta da alcuni dei più disciplinati soldati del **Re di Hokuto**. Indossano resistenti armature e hanno l'ordine di non far entrare nessuno nel castello del loro padrone.

TRONO DI RYUGA

LUOGO

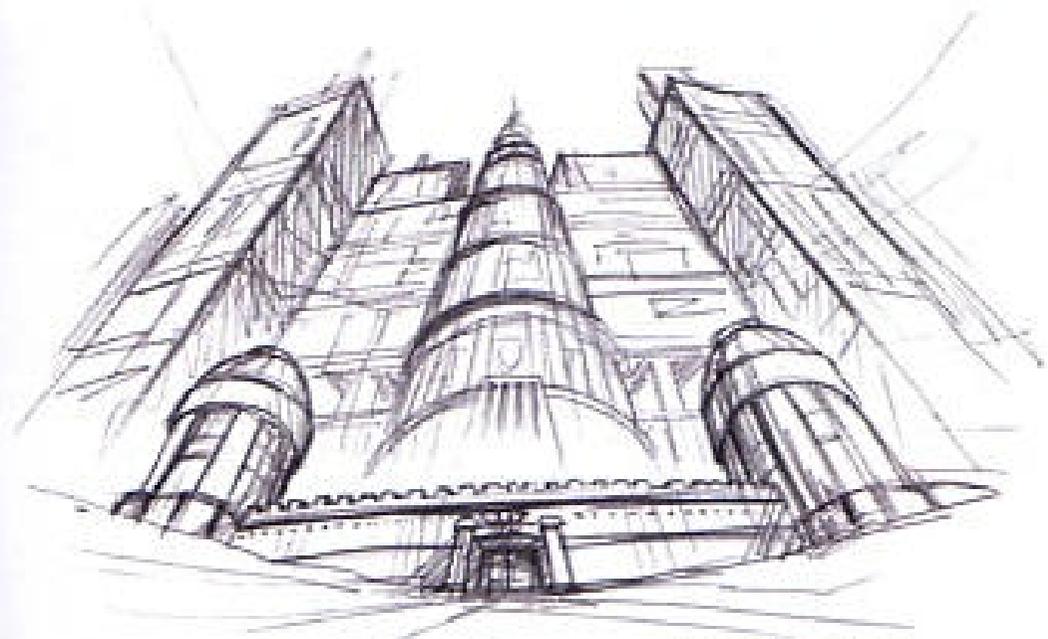
Seduto sul suo ampio trono, **Ryuga** attende l'arrivo di **Kenshiro** per battersi finalmente contro di lui. Il guerriero di **Sirio** si è però procurato una ferita mortale: non intende sopravvivere dopo lo scontro.

PELL

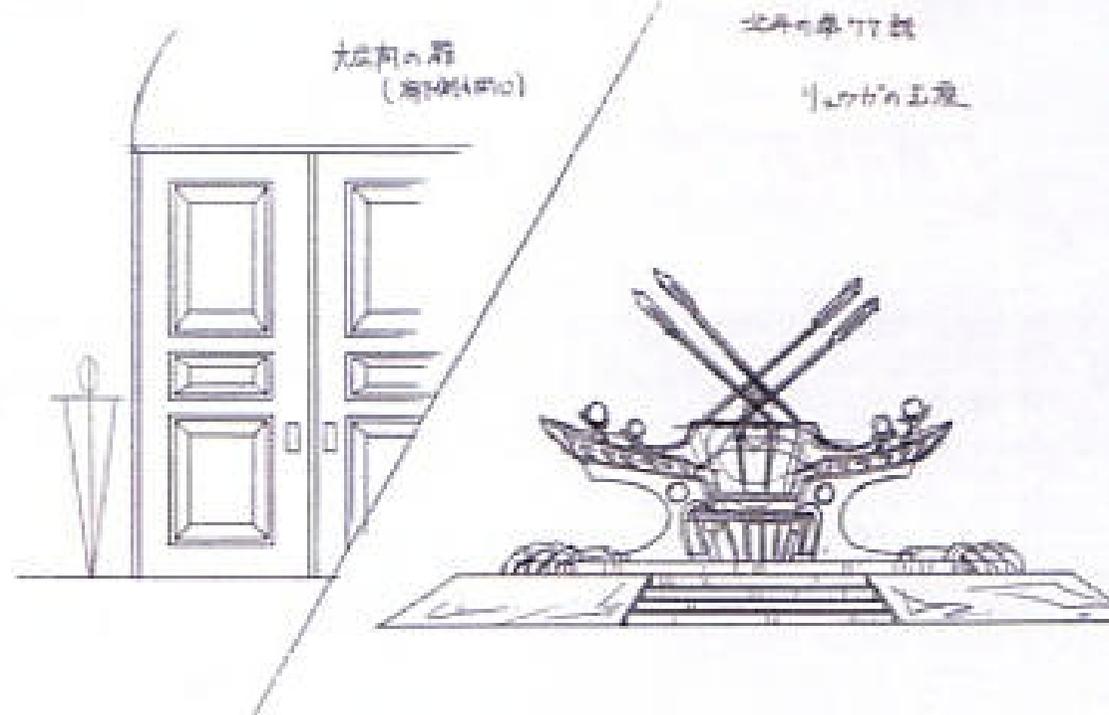
PERSONAGGIO

È il cagnolino di **Lynn**, che la bambina ha portato sempre con sé da quando ha abbandonato il suo villaggio. In un'occasione l'ha anche aiutata a sopravvivere nel deserto, richiamando l'attenzione di una carovana.





北斗の拳 73話 威 97話迄 中絶部分急作と見受けられ、



北斗の拳 (新機軸)

北斗の拳 77話
北斗の拳 77話

北斗の拳 77話



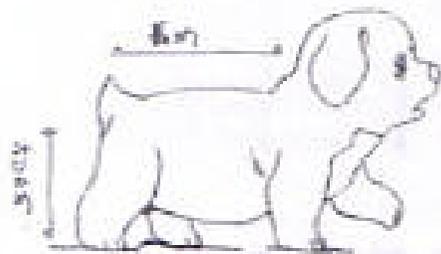
北斗の拳 77話



北斗の拳



存犬



北斗の拳



北斗の拳

KEN

IL GUERRIERO

PUBBLICAZIONE QUATTORDICINALE
EDITA DA DE AGOSTINI EDITORE
n. 20
Raccolta abbonati invio n. 10

- È un'opera composta da 38 fascicoli e 38 DVD al prezzo di 9,99 euro.
- I fascicoli illustrano i temi principali della serie: personaggi e curiosità.
- I DVD presentano gli episodi della serie.

Edizione quattordicinale. Esce il sabato.
L'Editore si riserva il diritto di variare la sequenza delle uscite dell'Opera e/o i prodotti allegati.

PER TUTTE LE INFORMAZIONI SULLE OPERE DE AGOSTINI

www.deagostiniedicola.it

TRA 14 GIORNI 21^A USCITA 4 NUOVI EPISODI

- Il grande cieco
- Il dittatore
- Tortura disumana
- La Brigata del Vento



NON PERDERE NEMMENO UN NUMERO DELL'OPERA

COPIA GARANTITA



Non perdere nemmeno un numero della tua opera e ritirala direttamente in edicola.

Il servizio è attivabile in ogni momento semplicemente riconsegnando all'edicolante, compilato con i tuoi dati, il coupon presente nei primi numeri della pubblicazione e comunque sempre disponibile presso l'edicolante di fiducia.



SERVIZIO ARRETRATI **

Si possono richiedere i numeri arretrati delle pubblicazioni:

- RIVOLGENDOSI ALL'EDICOLANTE DI FIDUCIA per ritirare direttamente in edicola le copie ordinate, entro un mese circa dalla richiesta, senza spese aggiuntive.

- COLLEGANDOSI AL SITO www.deagostiniedicola.it

oppure contattando il numero dedicato 199 120 120* per ricevere le copie richieste direttamente a casa, con pagamento in contrassegno, comprensivo di 5 € come contributo alle spese di spedizione e imballo.

*Costo massimo della telefonata solo 2,199 € + IVA a minuto di conversazione, da rete fissa, indipendentemente dalla distanza. Da rete mobile costo dipendente dall'operatore utilizzato.

** I numeri arretrati delle pubblicazioni sono disponibili per 6 mesi dalla data di completamento dell'opera dalla esecuzioni, la copia sarà fornita al prezzo in vigore al momento dell'ordine dell'editore e non di ogni numero che non sia considerato dall'Editore parte integrante dell'opera. Il prezzo speciale è limitato solo per il mese dalla data di pubblicazione.

DE AGOSTINI EDITORE COLLEZIONABILE ITALIA

Direzione Generale: Marco Giraudi
Vice Direzione Generale: Elisabetta Cametti

Area Bambini, Ragazzi e Cartoon

Direzione Editoriale: Anna Brasca
Caporedattore: Roberta Pellati
Consulenza Redazionale: Antonino Princi
Segretaria di Redazione: Rossella Regazzetti
Responsible Marketing: Mauro Gilardi
Product Manager: Stefano Calcagni
Consulenza Marketing: Rosanna Carpentieri
Responsible Acquisizione Diritti Video: Nadia Pretorini
Servizio Grafico: Milena Gho

Progetto e Realizzazione a cura di Envisage s.r.l.
Supervisione di Alessio Meda
Impaginazione di Anna Fiore
Testi di Christian Rainer

KEN THE GREAT BEAR FIST (HOKUTO NO KEN)
Production year : 1984 / 1987 #001 - 152eps.
© Buronson, Tetsuo Hara / NSP 1984 © Toei Animation 1987
Released by Yamato S.r.l. per l'edizione italiana
Distributed by De Agostini Editore S.p.A., Novara
Registrato presso il Tribunale di Novara
al n. 369 del 10-12-2008
Iscrizione al ROC n. 7575 del 24/11/2000
Direttore Responsabile: Pietro Boroli

De Agostini Editore: 28100 Novara,
Via Giovanni da Verrazano 15
Redazione: 28100 Novara, Corso della Vittoria 91

M-Div Distribuzione Media S.p.A.,
20132 Milano tel. 2582.1
Sede legale: Via Cazzaniga 1 - 20132 Milano
Pubblicazione quattordicinale corredata da DVD.
Esce il giovedì, 09-24-09
Il DVD allegato non è in vendita separatamente.

Stampa DEAPRINTING - Novara

Poste Italiane Spa
Spedizione in Abbonamento Postale
DL 353/2003 (conv. in L. 27/02/04 n. 46)
art. 1 comma 1 CNS - NO
ISSN 2035-0648