

KEN

IL GUERRIERO

DEAGOSTINI

YAMATO VIDEO



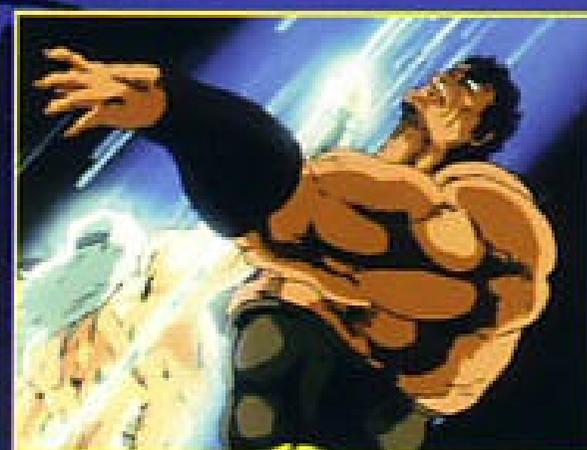
TOEI ANIMATION

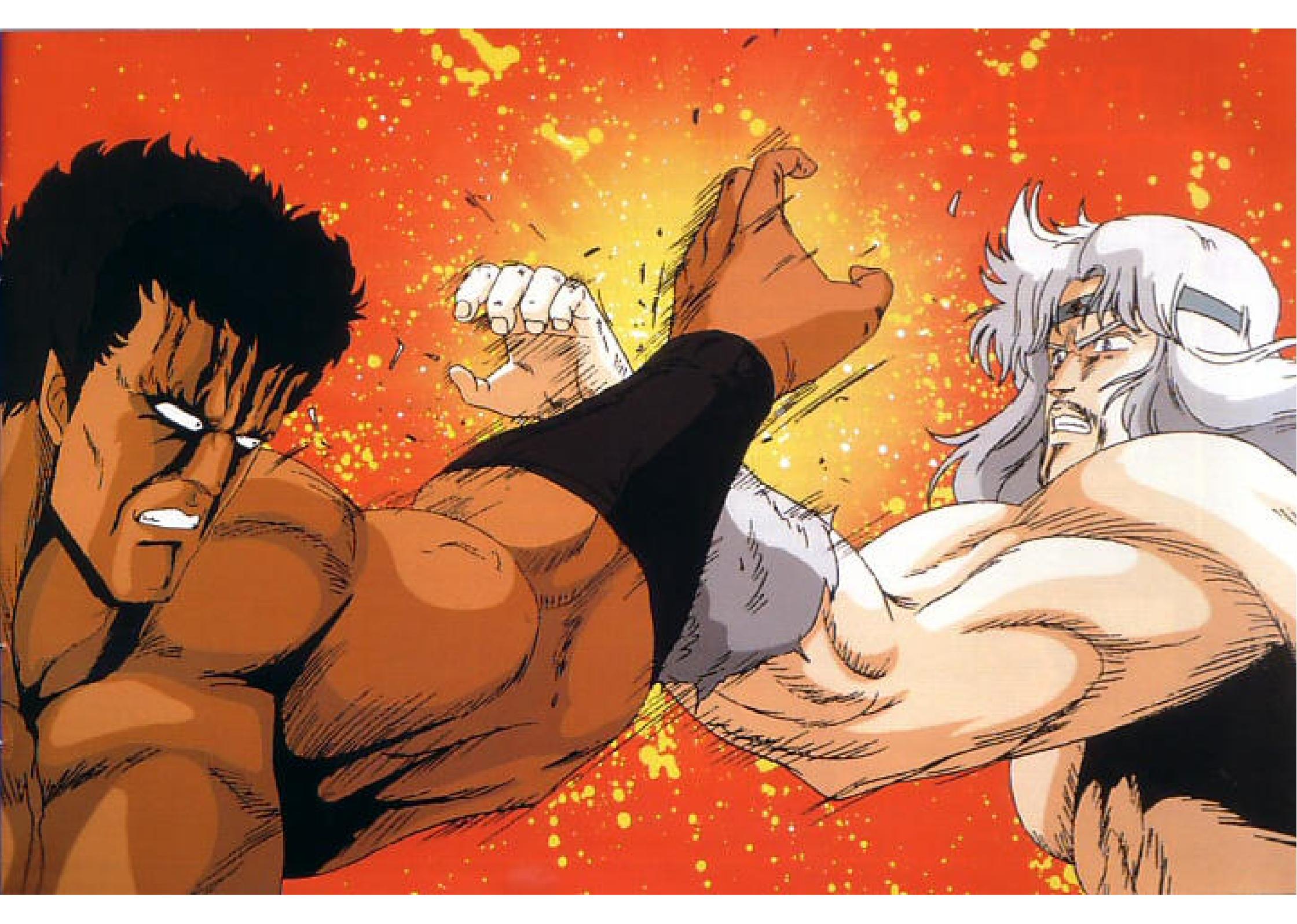


18

LA SCUOLA DI HOKUTO

Secondo la bimillenaria tradizione della divina scuola di **Hokuto**, può esistere un solo maestro di questa disciplina, troppo pericolosa perché i suoi segreti vengano rivelati a chiunque lo desideri. Ma **Ryuken**, l'ultimo grande esperto di **Hokuto**, non aveva figli. Per questo motivo adottò quattro promettenti ragazzi e cominciò ad addestrarli alle tecniche della sacra scuola, ripromettendosi di selezionarne il successore. **Raul**, il maggiore, era il più potente ed ambizioso, ma gli mancava del tutto l'altruismo; **Toki**, il secondo, era di indole generosa ma più interessato alle applicazioni dell'Hokuto in campo medico che al combattimento vero e proprio; **Jagger**, il terzo, era il meno capace e quello che meno si rendeva conto delle immense responsabilità del ruolo di maestro; **Kenshiro**, il più giovane, era dotato di calma, intelligenza e forza di volontà, e univa grandi doti tecniche a sentimenti di bontà e di pietà: fu pertanto lui a essere prescelto.

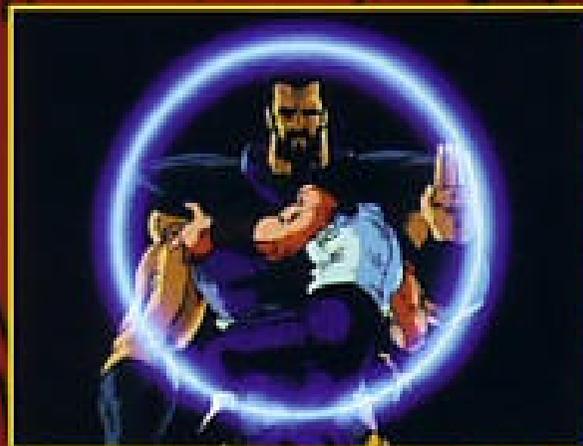




RYUKEN

PERSONAGGIO

Ryuken era l'unico legittimo maestro della divina scuola di **Hokuto** nel periodo immediatamente precedente alla guerra nucleare che ha sconvolto il mondo, ed è stato l'uomo che ha insegnato le principali tecniche di combattimento a **Kenshiro**. Saggio e forte combattente, ha commesso un unico errore nella sua vita: anziché scegliere direttamente il proprio successore, ha adottato quattro ragazzi e ha insegnato a tutti le stesse tecniche, con l'intenzione di cancellare dalla loro mente tutte le tecniche apprese nel caso in cui non si fossero dimostrati degni di padroneggiare la divina arte dell'Hokuto. Ma **Raul**, troppo ambizioso per lasciare a Ken il ruolo di successore, ha messo in pratica gli insegnamenti di Ryuken affrontandolo in combattimento e uccidendolo con le proprie mani. Le sue parole di saggezza ricorrono spesso nei ricordi e nella mente dei suoi allievi, che vi si affidano nei momenti di maggior bisogno. Ha sempre auspicato una grande collaborazione fra la propria scuola e quella di **Nanto**.





#69
若旦那の
リョウケン

北斗の拳

乱世霸道編



KORYU

PERSONAGGIO

Coetaneo e compagno di addestramento di **Ryuken**, in gioventù **Koryu** era stato in competizione con lui per diventare il solo successore della divina scuola di **Hokuto**. I due guerrieri si affrontarono in un duro combattimento per stabilire chi avesse maggior diritto a portare avanti la bimillenaria tradizione di Hokuto, ma il loro livello era alla pari. Mentre lottavano, facendo sfoggio di tutte le tecniche più pericolose, entrambi si resero conto che la battaglia non avrebbe avuto né vinti né vincitori: per questo motivo Koryu decise altruisticamente di farsi da parte e di lasciare a Ryuken il prestigioso e difficile ruolo di successore della divina scuola. Per sfuggire alla tentazione di utilizzare le tecniche apprese, si è rifugiato sulle montagne e ha vissuto il resto della propria vita a meditare in una grotta in compagnia del servitore **Zenio** e dei due figli **Zeus** e **Aus**. A differenza di Raul, Koryu ha saputo dimenticare le proprie ambizioni per non danneggiare l'armonia di Hokuto.





北斗の拳



#69
ゴウ14ウ



ZENIO

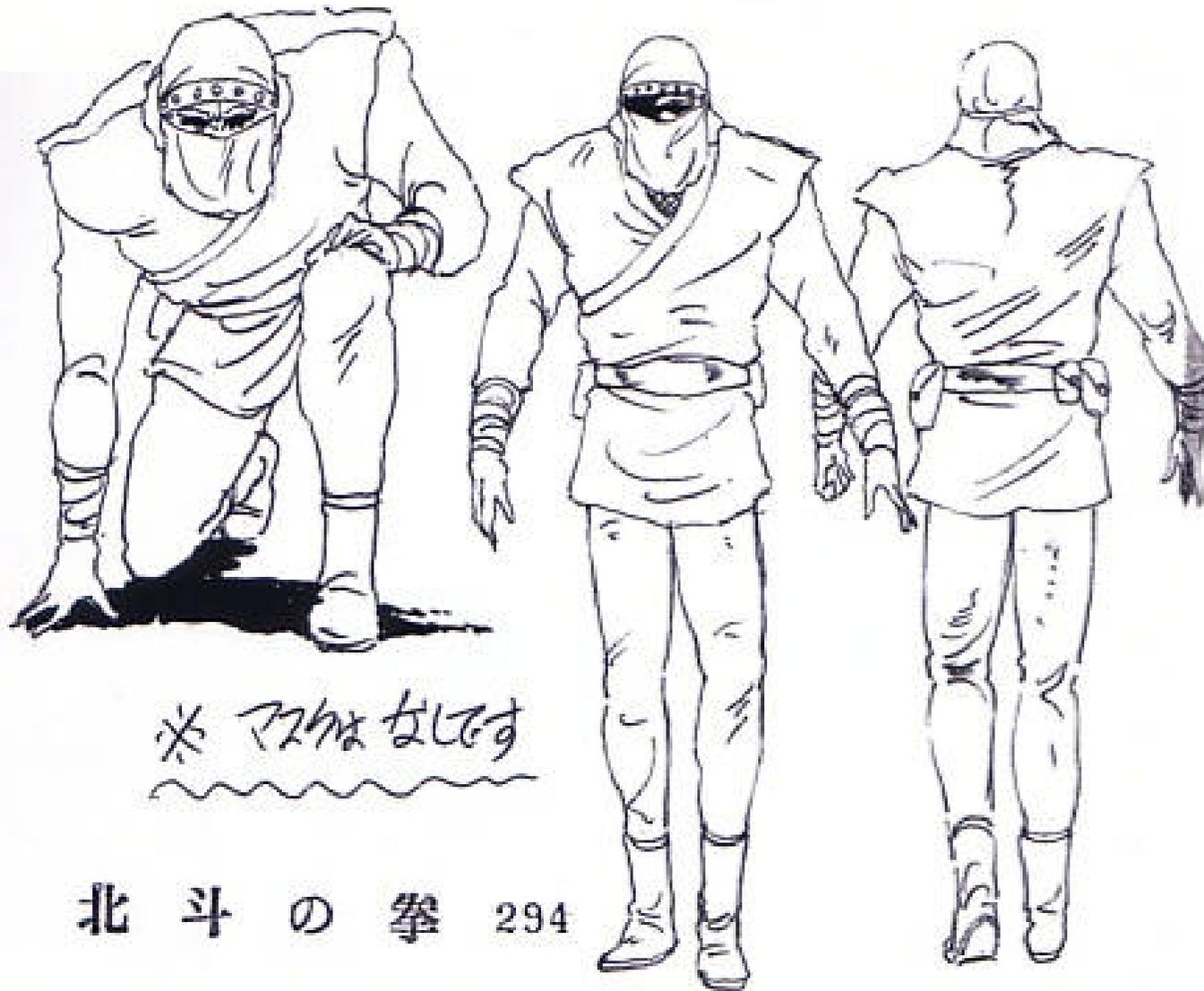
PERSONAGGIO

È l'anziano servitore di **Koryu** e ha trascorso con lui tutti i lunghi anni di vita ascetica fra le montagne, dopo che il suo padrone ha abbandonato ogni velleità di diventare il successore della scuola di **Hokuto**. Incaricato di scoprire quali siano i piani di **Raul**, **Zenio** riferisce a Koryu che il sedicente **Re di Hokuto** ha intenzione di recarsi da lui per affrontarlo in combattimento e capire così se si sia ripreso del tutto dalle ferite che aveva subito nel combattimento contro **Ken**. Raul ha infatti bisogno di un avversario esperto e di tutto rispetto per rendersi conto del proprio stato di salute. Koryu, consapevole che la sua ultima ora sta per giungere, affida allora a Zenio un ultimo incarico: quello di trovare **Toki** e di avvisarlo dell'accaduto. Abile come un ninja ed esperto nell'arte del camuffamento, Zenio esegue l'ultima richiesta del suo padrone. Koryu viene frattanto sconfitto da Raul. Con un atto di rara umanità, però, il Re di Hokuto risparmia la vita dei suoi figli **Zeus** e **Aus**.



#69.

ゼンキウ



* 髪なしです



KENCICLOPEDIA

BUNKER SOTTERRANEO

LUOGO

Ken, **Julia** e molte altre persone, fra le quali numerosi bambini, vi si rifugiano per sfuggire all'esplosione atomica. **Toki** si sacrifica per mantenere chiuse dall'esterno le pesanti porte corazzate.

CACCIATORE

PERSONAGGIO

Trafigge con una freccia **Coco**, il pappagallo bianco che apparteneva a **Toki** da bambino. La furia vendicativa di Toki, che aveva osservato di nascosto le lezioni date da **Ryuken** a **Raul**, è impressionante.

CIMITERO

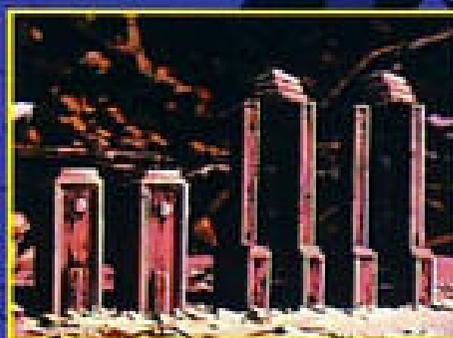
LUOGO

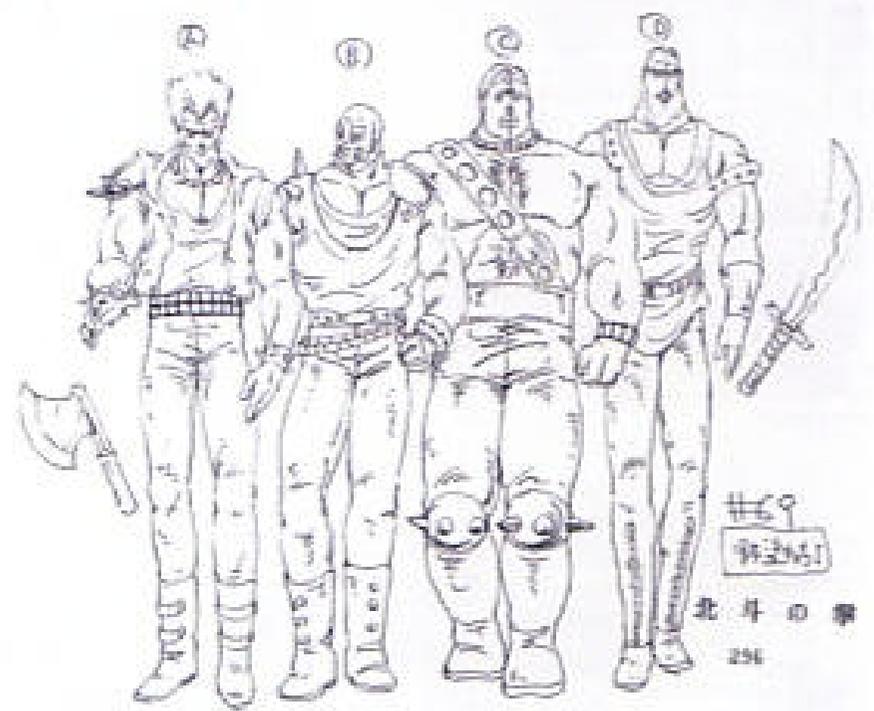
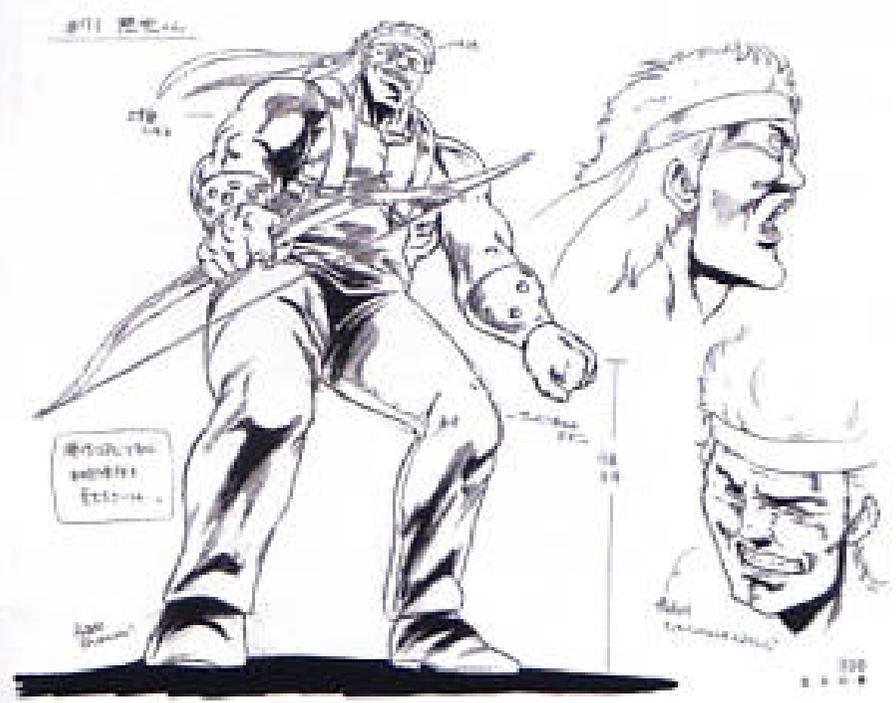
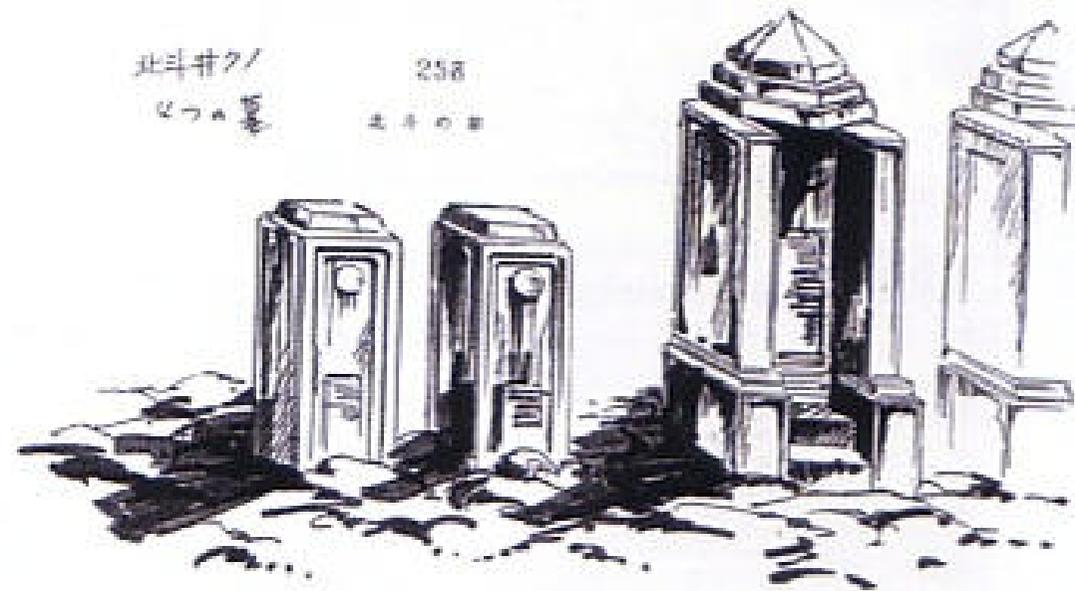
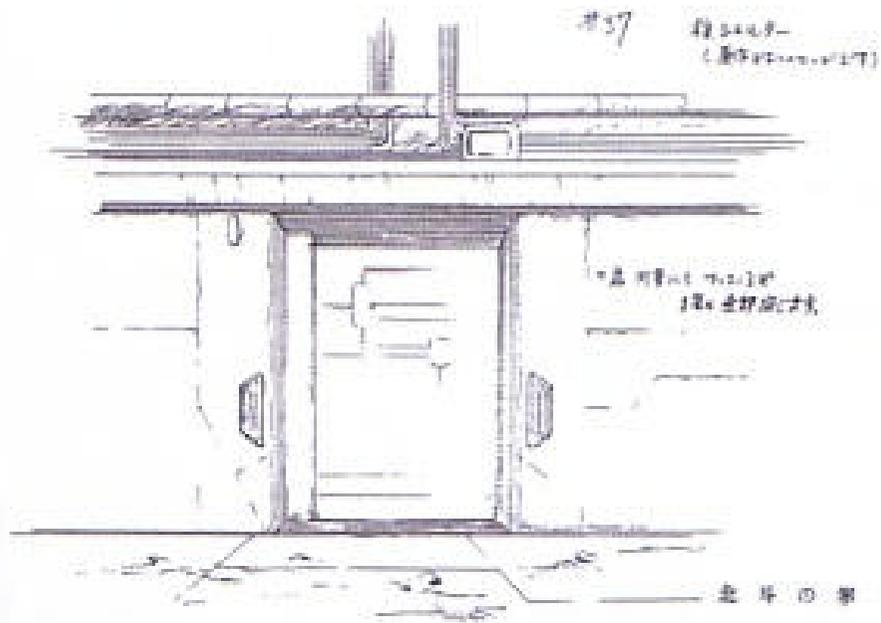
Nel villaggio abbandonato dove **Toki** e **Raul** hanno vissuto da bambini, a fianco delle tombe dove riposano i genitori dei ragazzi, si trovano anche due lapidi già destinate a ospitare i corpi dei fratelli.

QUATTRO BANDITI

PERSONAGGIO

Si tratta di un gruppo di sbandati che rapinano i viandanti che attraversano il deserto. Ignorando con chi hanno a che fare, chiedono a **Raul** di consegnare loro il suo cavallo **Re Nero**. Fanno una brutta fine.





KEN

IL GUERRIERO

DE AGOSTINI EDITORE COLLEZIONABILE ITALIA

Direzione Generale: Marco Giraudi
Vice Direzione Generale: Elisabetta Cametti

Area Bambini, Ragazzi e Cartoon

Direzione Editoriale: Anna Brasca
Caporedattore: Roberta Pellati
Consulenza Redazionale: Antonino Princi
Segretaria di Redazione: Rossella Regazzetti
Responsabile Marketing: Mauro Gilardi
Product Manager: Stefano Calcagni
Consulenza Marketing: Rosanna Carpentieri
Responsabile Acquisizione Diritti Video: Nadia Prentoni
Servizio Grafico: Milana Gho

Progetto e Realizzazione a cura di Envisage s.r.l.
Supervisione di Alessio Meda
Impaginazione di Anna Fiore
Testi di Christian Rainer

KEN THE GREAT BEAR FIST (HOKUTO NO KEN)
Production year : 1984 / 1987 #001 - 152eps.
© Buronson, Tetsuo Hara / NSP 1984 © Toei Animation 1987
Released by Yamato S.r.l. per l'edizione italiana
Distributed by De Agostini Editore S.p.A., Novara
Registrato presso il Tribunale di Novara
al n. 369 del 10-12-2008
Iscrizione al ROC n. 7575 del 24/11/2000
Direttore Responsabile: Pietro Boroli

De Agostini Editore: 28100 Novara,
Via Giovanni da Verrazzano 15
Redazione: 28100 Novara, Corso della Vittoria 91

M-Dis Distribuzione Media S.p.A.,
20132 Milano tel. 2582.1
Sede legale: Via Gazzaniga 1 - 20132 Milano
Pubblicazione quattordicinale corredata da DVD.
Esce il giovedì, 08-27-09
Il DVD allegato non è in vendita separatamente.

Stampa DEAPRINTING - Novara

Poste Italiane Spa
Spedizione in Abbonamento Postale
DL 353/2003 (conv. in L. 27/02/04 n. 46)
art. 1 comma 1 CNS - NO
ISSN 2035-0848

PUBBLICAZIONE QUATTORDICINALE
EDITA DA DE AGOSTINI EDITORE
n. 18
Raccolta abbonati invio n. 9

- È un'opera composta da 38 fascicoli e 38 DVD al prezzo di 9,99 euro.
- I fascicoli illustrano i temi principali della serie: personaggi e curiosità.
- I DVD presentano gli episodi della serie.

Edizione quattordicinale. Esce il sabato.
L'Editore si riserva il diritto di variare la sequenza delle uscite dell'Opera e/o i prodotti allegati.

PER TUTTE LE INFORMAZIONI SULLE OPERE DE AGOSTINI

www.deagostiniedicola.it

TRA 14 GIORNI 19ª USCITA 4 NUOVI EPISODI



- L'uomo di Sirio
- Alla ricerca di un nuovo eroe
- Occhi di ghiaccio
- Chi sarà il re del mondo?



NON PERDERE NEMMENO UN NUMERO DELL'OPERA

COPIA GARANTITA



Non perdere nemmeno un numero della tua opera e ritirala direttamente in edicola.

Il servizio è attivabile in ogni momento semplicemente riconsegnando all'edicolante, compilato con i tuoi dati, il coupon presente nei primi numeri della pubblicazione e comunque sempre disponibile presso l'edicolante di fiducia.



SERVIZIO ARRETRATI **

Si possono richiedere i numeri arretrati delle pubblicazioni:

- RIVOLGENDOSI ALL'EDICOLANTE DI FIDUCIA per ritirare direttamente in edicola le copie ordinate, entro un mese circa dalla richiesta, senza spese aggiuntive.

- COLLEGANDOSI AL SITO www.deagostiniedicola.it

oppure contattando il numero dedicato 199 120 120* per ricevere le copie richieste direttamente a casa, con pagamento in contassegno, comprensivo di 5 € come contributo alle spese di spedizione e imballo.

*Costo massimo della telefonata solo 0,1188 € + IVA a minuto di conversazione, da rete fissa, indipendentemente dalla distanza. Da rete mobile costo dipendente dall'operatore utilizzato.

**I numeri arretrati delle pubblicazioni sono disponibili per il loro ritiro solo al completamento dell'opera (solo esaurimento). Le copie sono fornite al prezzo in vigore al momento dell'invio dell'ordine e prima di ogni elemento che non sia considerato dall'Editore parte integrante dell'opera. Il prezzo speciale di lancio vale per il mese successivo alla pubblicazione.