

KEN

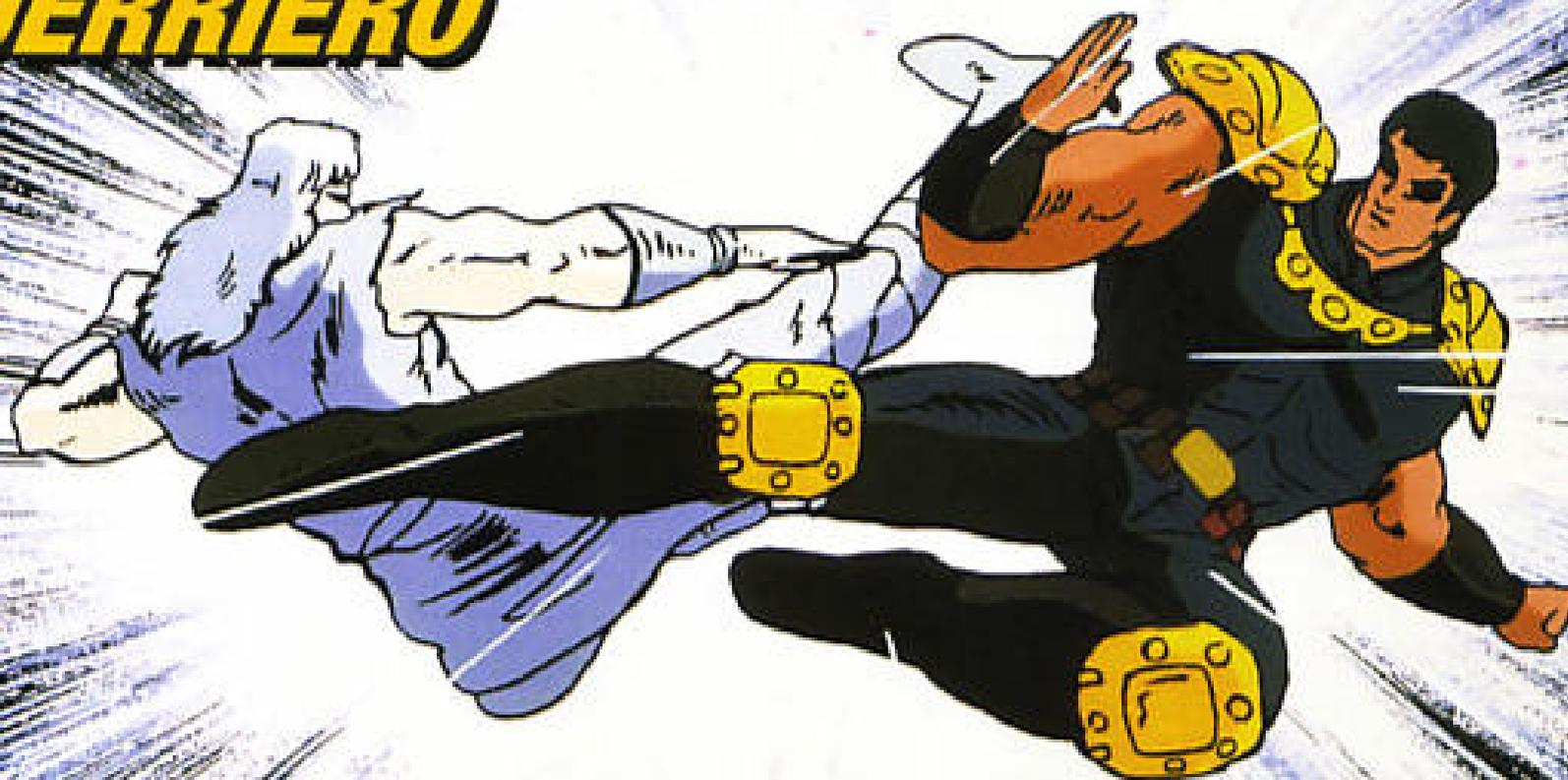
IL GUERRIERO

DEAGOSTINI

YAMATO VIDEO



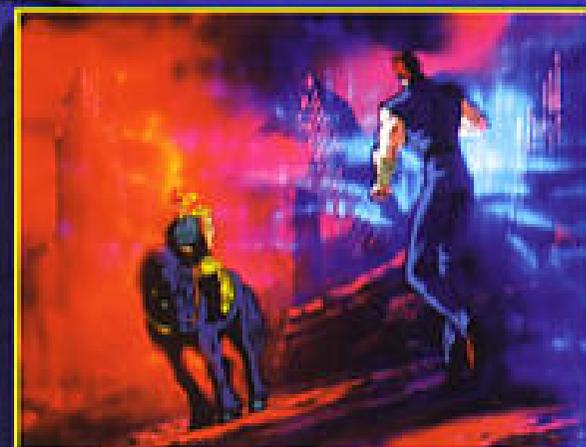
THE ANIMATION



12

MITSUKI NAKAMURA

L'art director della serie televisiva di **Kenshiro** è nato a Tokyo nel 1944 e ha iniziato a lavorare nel campo dell'animazione alla fine degli anni sessanta presso la Tatsunoko Production, occupandosi di serie come "Mach Go Go Go" e "Hakushon Daimao". Lì ha conosciuto il character designer Masami Suda, con il quale ha collaborato più volte negli anni seguenti, fino a **Ken il guerriero**. Negli anni settanta è stato mecha designer per le varie serie di "Gatchaman" e per "Hurricane Polymar", "Supercar Gattiger" e "Time Bokan". Negli anni ottanta, oltre al lavoro su "**Hokuto no Ken**", spiccano le sue collaborazioni al lungometraggio di Hayao Miyazaki "Nausicaä della valle del vento", al film "Crusher Joe" di Yoshikazu Yasuhiko, agli OAV di "Area 88" e "Megazone 23", e alle serie tv "Evelyn e la magia di un sogno d'amore" e "Dirty Pair". Insieme a Kunio Okawara ha fondato lo studio Mechaman, attraverso il quale si è occupato anche del mecha design di "Mobile Suit Gundam" e "Space Runaway Ideon".





BURG

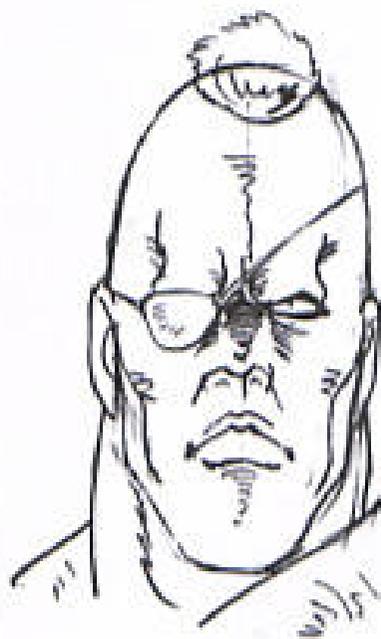
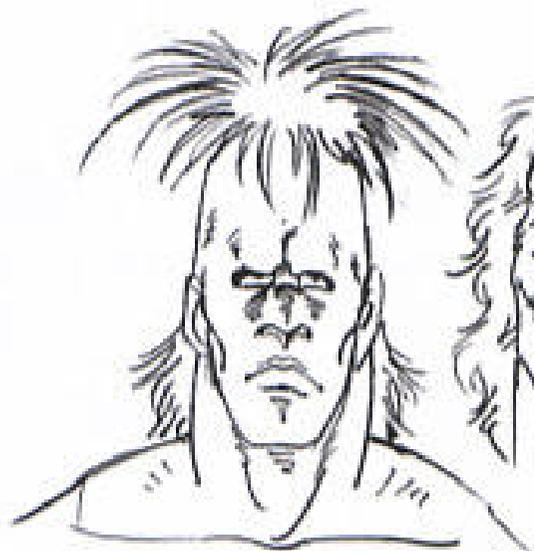
PERSONAGGIO

I **Kamikaze del Re di Hokuto** non hanno paura di morire e affrontano sempre a viso aperto anche il nemico più forte. Dopo la sconfitta degli **Armigeri del Re**, ricevono l'ordine di impedire a **Kenshiro** e ai suoi compagni di lasciare vivi la prigione di **Cassandra**. A questo scopo fanno crollare la torre principale. Il loro capo è **Burg**, un abile guerriero in armatura da samurai che combatte usando un'affilata katana e il cui volto è coperto dalle cicatrici delle molte battaglie che ha affrontato in passato. Azionando un meccanismo, Burg fa precipitare un enorme blocco di cemento con l'intenzione di ostruire l'unica uscita della torre di Cassandra. Ma **Laiga** e **Fuga**, decisi a lasciare una via di scampo a Kenshiro, accorrono a reggere l'enorme peso con la forza delle braccia. Burg non ha pietà e infierisce sui loro corpi. Quando scopre che i due guardiani si sono sacrificati per lui, Ken si vendica sconfiggendo lo spietato kamikaze. Cassandra crolla e le sue rovine vengono ricoperte dal deserto.



白刃死隊

#43



コジコジ
全と同じ

238

志士の墓

OKTB

SEEKER

PERSONAGGIO

A capo di un piccolo gruppo di spie, l'infido **Seeker** è al servizio del **Re di Hokuto**. Viene inviato in avanscoperta alla ricerca di **Toki**, dopo che il fratello di **Ken** è evaso dalla prigione di **Cassandra**. Ha l'aspetto e le caratteristiche di un rettile: grazie alla sua speciale armatura, che comprende anche una coda, riesce ad arrampicarsi sui muri come un gecko. Speciali occhiali meccanici a infrarossi gli permettono di vedere anche di notte e a 360 gradi, come un camaleonte, individuando così la sua preda. L'inquietante lingua lunga, infine, completa la sua somiglianza con una lucertola. Approfittando dell'assenza di Ken e di **Rey**, aggredisce Mamia, rimasta in compagnia di Toki. La ragazza riesce a sgominare i compagni di Seeker con i suoi yo-yo, ma viene colta alla sprovvista dal capo delle spie, che utilizza delle sbarre di metallo per deviare i suoi colpi. Per fortuna Kenshiro torna in tempo per salvare Mamia: dopo avergli tagliato la lingua, sconfigge il nemico con la **tecnica di Hokuto**.





10A0

シカ

573

北十の事

GALLON

PERSONAGGIO

Questo energumeno barbuto, il cui vero nome è **Gallon**, è il comandante dello squadrone dell'esercito del **Re di Hokuto** che prende d'assalto il villaggio di **Mamia** dove si trovano **Airi**, **Lynn** e **Bart**. I suoi uomini catturano tutti gli abitanti del villaggio e li radunano nella piazza centrale, dove li costringono a sottomettersi a **Raul** facendosi marchiare a fuoco il simbolo del **Re di Hokuto** sulla pelle, pena la morte. Di fronte al coraggio della piccola Lynn, che rifiuta di giurare fedeltà al Re, e soprattutto grazie all'arrivo di Rey, che sfoggia la sua formidabile tecnica di **Nanto**, gli abitanti del villaggio si ribellano ai soldati. Sputafuoco affronta Rey con una mossa bizzarra e particolare, il **Colpo del Drago Fiammante**, che consiste nell'ingurgitare molti litri di benzina per poi sputarla sull'avversario dopo averle dato fuoco, trasformandosi in un lanciafiamme umano. Rey però lo colpisce facendo fuoriuscire la benzina dal suo ventre: a contatto con le fiamme, il malvagio soldato esplose.



#45

拳王 侵攻隊長 その①



KENCICLOPEDIA

CENTAURI DEL RE

PERSONAGGIO

Sono una banda di motociclisti fedeli al **Re di Hokuto**. Incappano per caso in **Ken, Toki** e **Mamia**, senza conoscere la loro identità, e hanno la sventura di attaccarli. Ken ne fa piazza pulita in pochi secondi.

CONTADINO

PERSONAGGIO

Insieme a un suo compagno, questo anziano abitante del villaggio aiuta **Lynn** e **Airi** a fuggire dai soldati del **Re di Hokuto**. Nonostante il suo coraggio, viene però ucciso dai perfidi guerrieri di **Raul**.

PIATTAFORMA

LUOGO

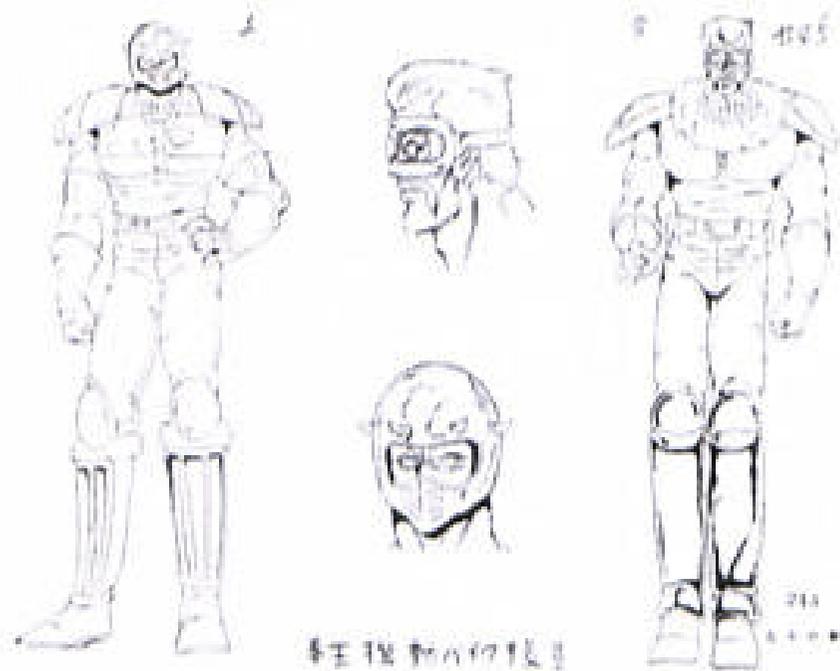
Sputafuoco vi raduna attorno tutti gli abitanti del villaggio: chi non è disposto a farsi marchiare a fuoco, e a giurare eterna fedeltà al **Re di Hokuto**, è costretto a danzare sulla pista incandescente.

SOLDATO DEL RE

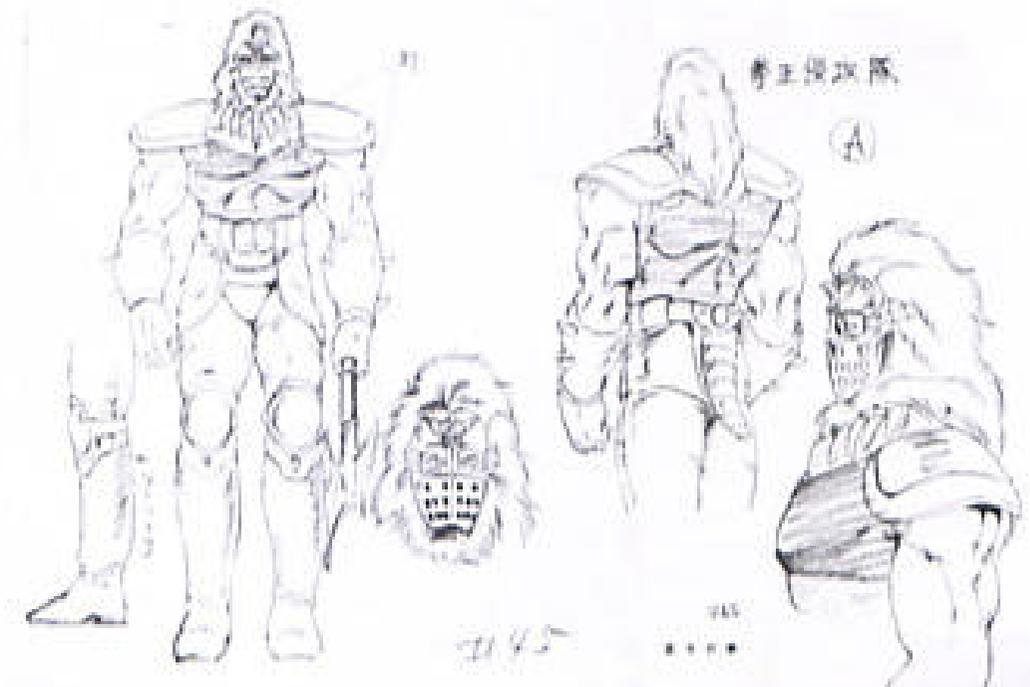
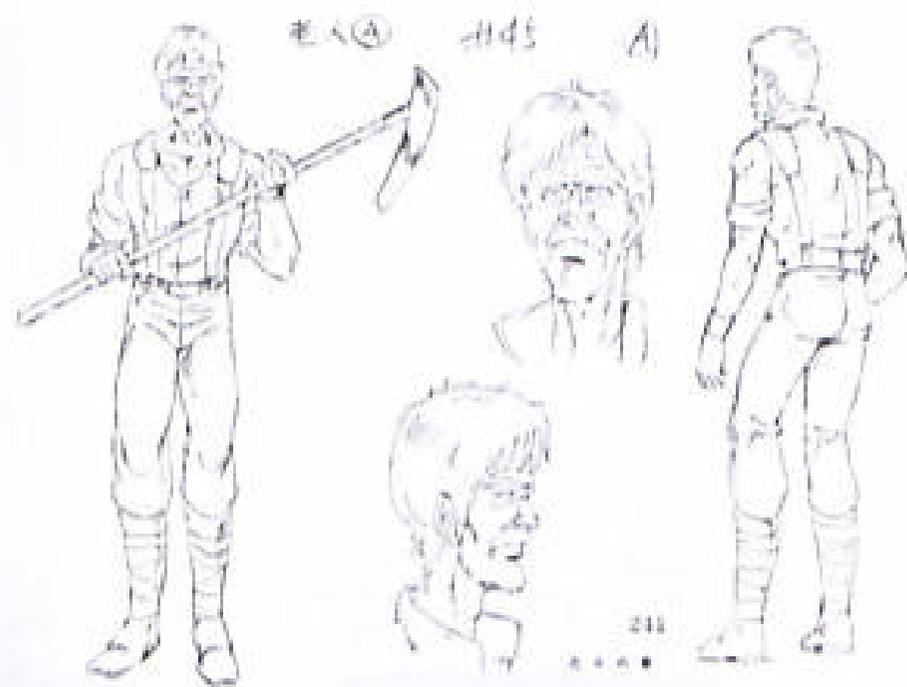
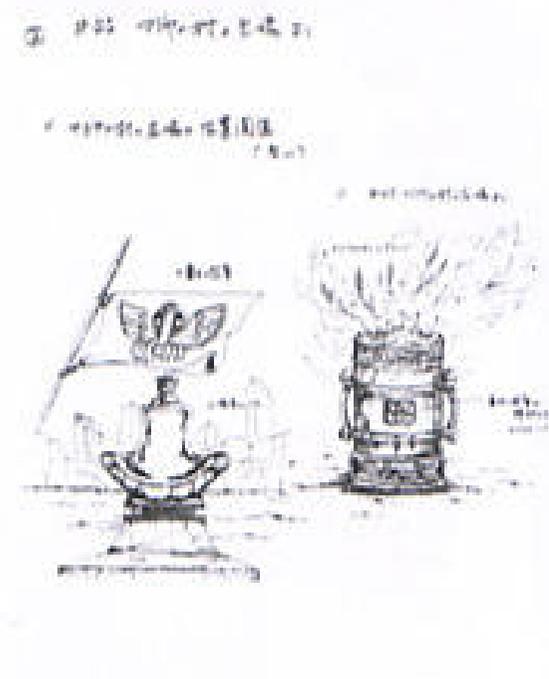
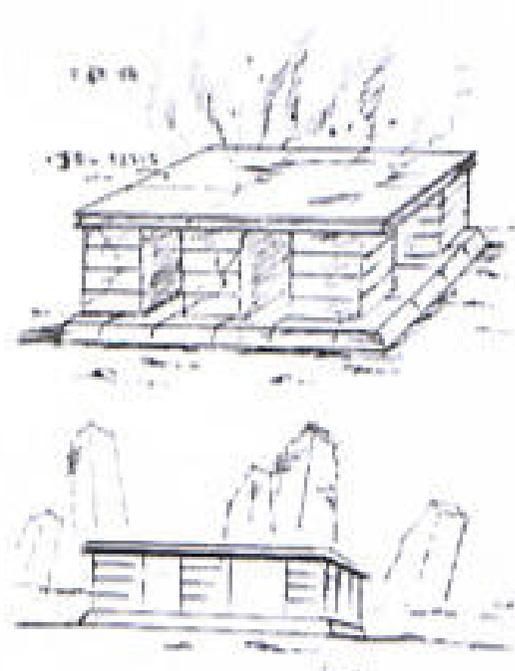
PERSONAGGIO

Fa parte della truppa di **Sputafuoco** e si accanisce con violenza sugli abitanti del villaggio di **Mamia**. Viene però sconfitto da **Rey**, giunto fin lì per difendere sua sorella **Airi** e la piccola **Lynn**.





年轻时的阿拉托



KEN

IL GUERRIERO

DE AGOSTINI EDITORE COLLEZIONABILE ITALIA

Direzione Generale: Elisabetta Cametti

Area Bambini, Ragazzi e Cartoon

Direzione Editoriale: Anna Brasca

Caporedattore: Roberta Pellati

Consulenza Redazionale: Antonino Princi

Responsabile Marketing: Mauro Gilardi

Product Manager: Stefano Calcagni

Consulenza Marketing: Rosanna Carpentieri

Responsabile Acquisizione Diritti Video: Nadia Prastoni

Servizio Grafico: Milena Gho

Progetto e Realizzazione a cura di Envisage s.r.l.

Supervisione di Alessio Meda

Impaginazione di Anna Fiore

Testi di Christian Rainier

KEN THE GREAT BEAR FIST (HOKUTO NO KEN)

Production year : 1984 / 1987 3001 - 152eps.

© Buronson, Tetsuo Hara / NSP 1984 © Toei Animation 1987

Released by Yamato S.r.l. per l'edizione italiana

Distributed by De Agostini Editore S.p.A., Novara

Registrato presso il Tribunale di Novara

al n. 369 del 10-12-2008

Raccolta abbonati mensile registrata presso

il Tribunale di Novara al n. 396 del 30/05/2009

Iscrizione al ROC n. 7575 del 24/11/2000

Direttore Responsabile: Pietro Boroli

De Agostini Editore: 28100 Novara,

Via Giovanni da Verrazzano 15

Redazione: 28100 Novara, Corso della Vittoria 91

M-Dist Distribuzione Media S.p.A.,

20132 Milano tel. 2582.1

Sede legale: Via Cazzaniga 1 - 20132 Milano

Pubblicazione quattordicinale comedita da DVD.

Esce il mercoledì. 01-14-10

Il DVD allegato non è in vendita separatamente.

Stampa DEAPRINTING - Novara

Poste Italiane Spa

Spedizione in Abbonamento Postale

DL 353/2003 (conv. in L. 27/02/04 n. 46)

art. 1 comma 1 CNS - NO

ISSN 2035-0848

PUBBLICAZIONE QUATTORDICINALE

EDITA DA DE AGOSTINI EDITORE

n. 14

Raccolta abbonati invio n.7

- È un'opera composta da 58 fascicoli e 58 DVD al prezzo di 9,99 euro.
- I fascicoli illustrano i temi principali della serie: personaggi e curiosità.
- I DVD presentano gli episodi della serie.

Edizione quattordicinale. Esce il mercoledì.
L'Editore si riserva il diritto di variare la sequenza delle uscite dell'Opera e/o i prodotti allegati.

PER TUTTE LE INFORMAZIONI SULLE OPERE DE AGOSTINI

www.deagostiniedicola.it

TRA 14 GIORNI 15^A USCITA 4 NUOVI EPISODI



- Lotta all'ultimo sangue
- Cani sacri
- Sacrificio d'amore
- Bellezza crudele



NON PERDERE NEMMENO UN NUMERO DELL'OPERA

COPIA GARANTITA



Non perdere nemmeno un numero della tua opera e ritirala direttamente in edicola.

Il servizio è attivabile in ogni momento semplicemente riconsegnando all'edicolante, compilato con i tuoi dati, il coupon presente nei primi numeri della pubblicazione e comunque sempre disponibile presso l'edicolante di fiducia.

ABBONAMENTO

Per ricevere a casa tua i numeri dell'opera scelta in abbonamento

- Collegati al sito www.deagostiniedicola.it
- ATTIVERAI IL TUO ABBONAMENTO PIU VELOCEMENTE
- Invia la cartolina d'ordine compilata nei primi numeri
- Contatta il SERVIZIO ABBONAMENTI al numero dedicato

199 120 120

Il numero è attivo dalle 9:00 alle 18:00 dal lunedì al venerdì

Costo massimo della telefonata solo 0,1188 € + IVA a minuto di conversazione, da rete fissa, indipendentemente dalla distanza. Da rete mobile costo dipendente dall'operatore utilizzato.

SERVIZIO ARRETRATI **

Si possono richiedere i numeri arretrati delle pubblicazioni:

- RIVOLGENDOSI ALL'EDICOLANTE DI FIDUCIA per ritirare direttamente in edicola le copie ordinate, entro un mese circa dalla richiesta, senza spese aggiuntive.

- COLLEGANDOSI AL SITO www.deagostiniedicola.it

oppure contattando il numero dedicato 199 120 120* per ricevere le copie richieste direttamente a casa, con pagamento in contrassegno, comprensivo di 5 € come contributo alle spese di spedizione e imballo.

*Costo massimo della telefonata solo 0,1188 € + IVA a minuto di conversazione, da rete fissa, indipendentemente dalla distanza. Da rete mobile costo dipendente dall'operatore utilizzato.

** I numeri arretrati delle pubblicazioni sono disponibili per 6 mesi dalla data di completamento dell'opera (salvo eccezioni). La copia viene fornita al prezzo in vigore al momento dell'ordine e oltre il pagamento che non ha carattere definitivo per il recupero dell'opera. Il prezzo speciale di lancio vale per 6 mesi dalla data di pubblicazione.