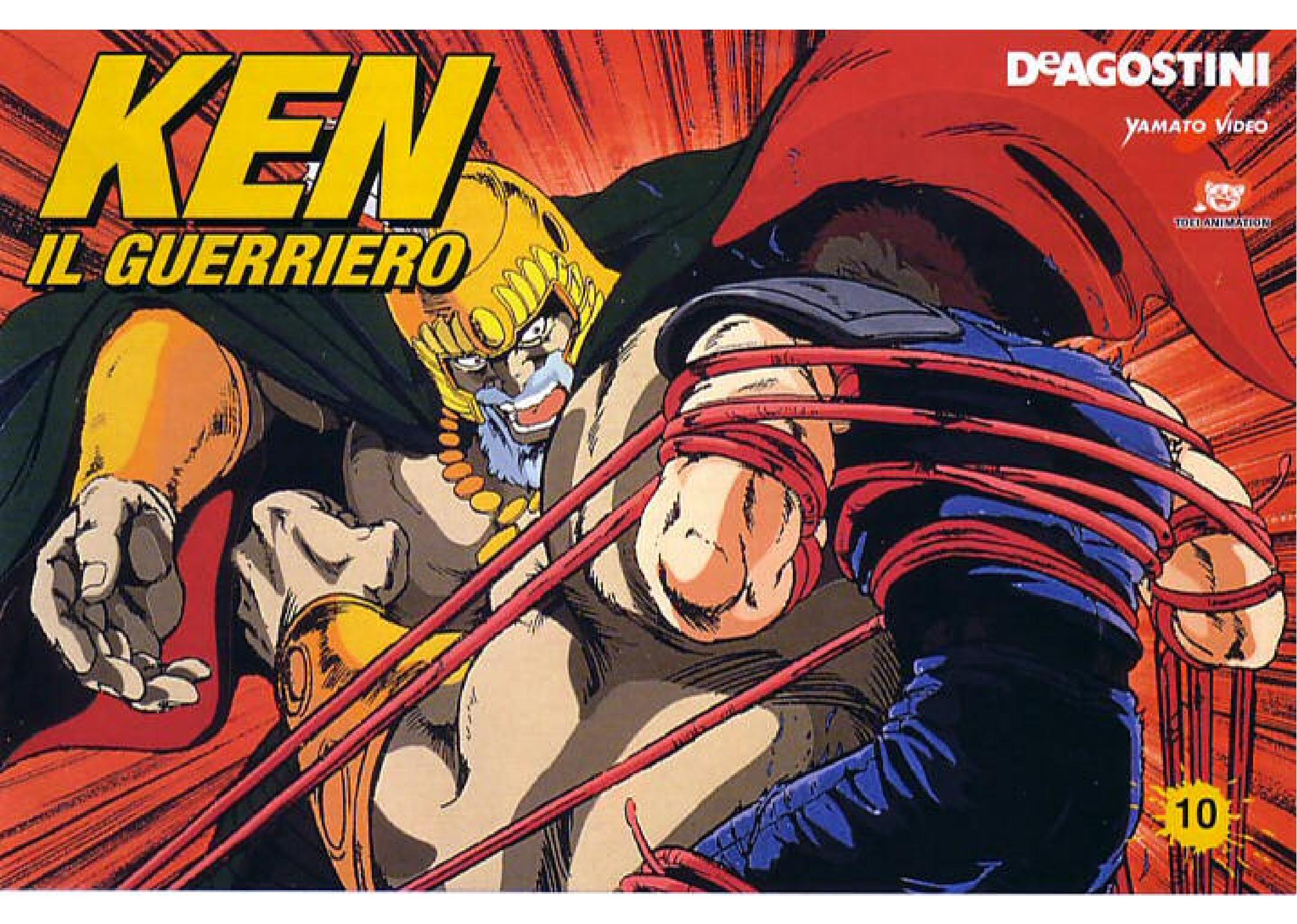


KEN

IL GUERRIERO

DeAGOSTINI

YAMATO VIDEO

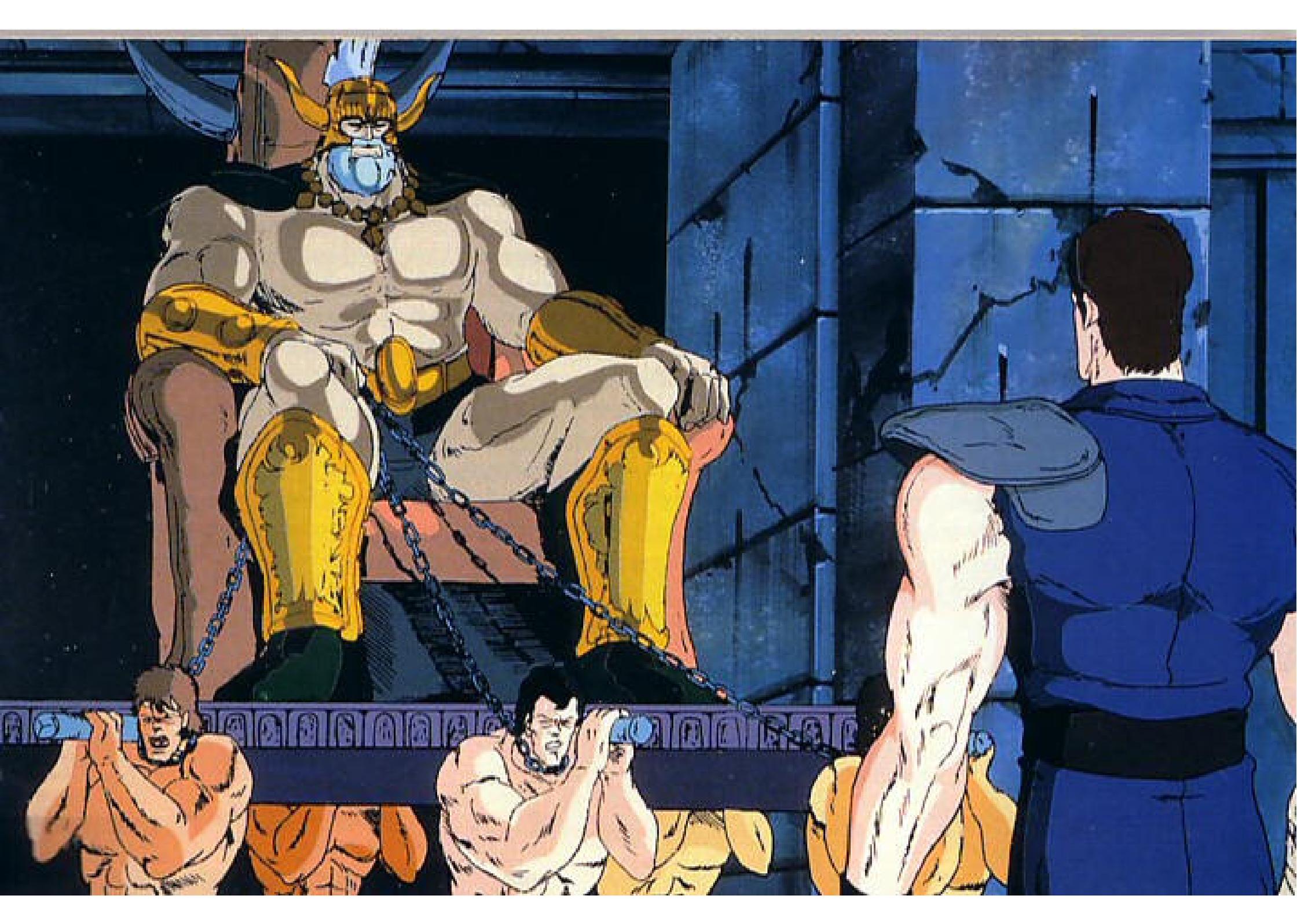


10

TOYOO ASHIDA

Il regista della serie televisiva di "**Hokuto no Ken**" (nonché responsabile anche del film di animazione realizzato nel 1988, dopo la conclusione della serie), **Toyoo Ashida**, è conosciuto nell'ambiente degli anime anche con il nome di **Yutaka Ekoda**. Nato a Tokyo il 12 aprile 1944, negli anni sessanta ha cominciato a lavorare con la Mushi Animation Production, la casa fondata dal leggendario Osamu Tezuka, dirigendo episodi di serie televisive quali "Moomin" e "Wansa-kun". Negli anni settanta ha collaborato come responsabile dell'animazione sulla celebre serie "Uchuu senkan Yamato" (in Italia, "Starblazers") e anche sulla sua versione cinematografica del 1977. Quando approda alla regia di "**Ken il guerriero**", nel 1984, il suo nome è dunque già abbastanza noto. L'esordio nella regia di lungometraggi risale però solo agli anni ottanta, con il popolare "Vampire Hunter D" (1985), al quale segue per l'appunto il film di Kenshiro. Ha lavorato anche come character designer per il videogioco "Dr. Mario 64" (2001).



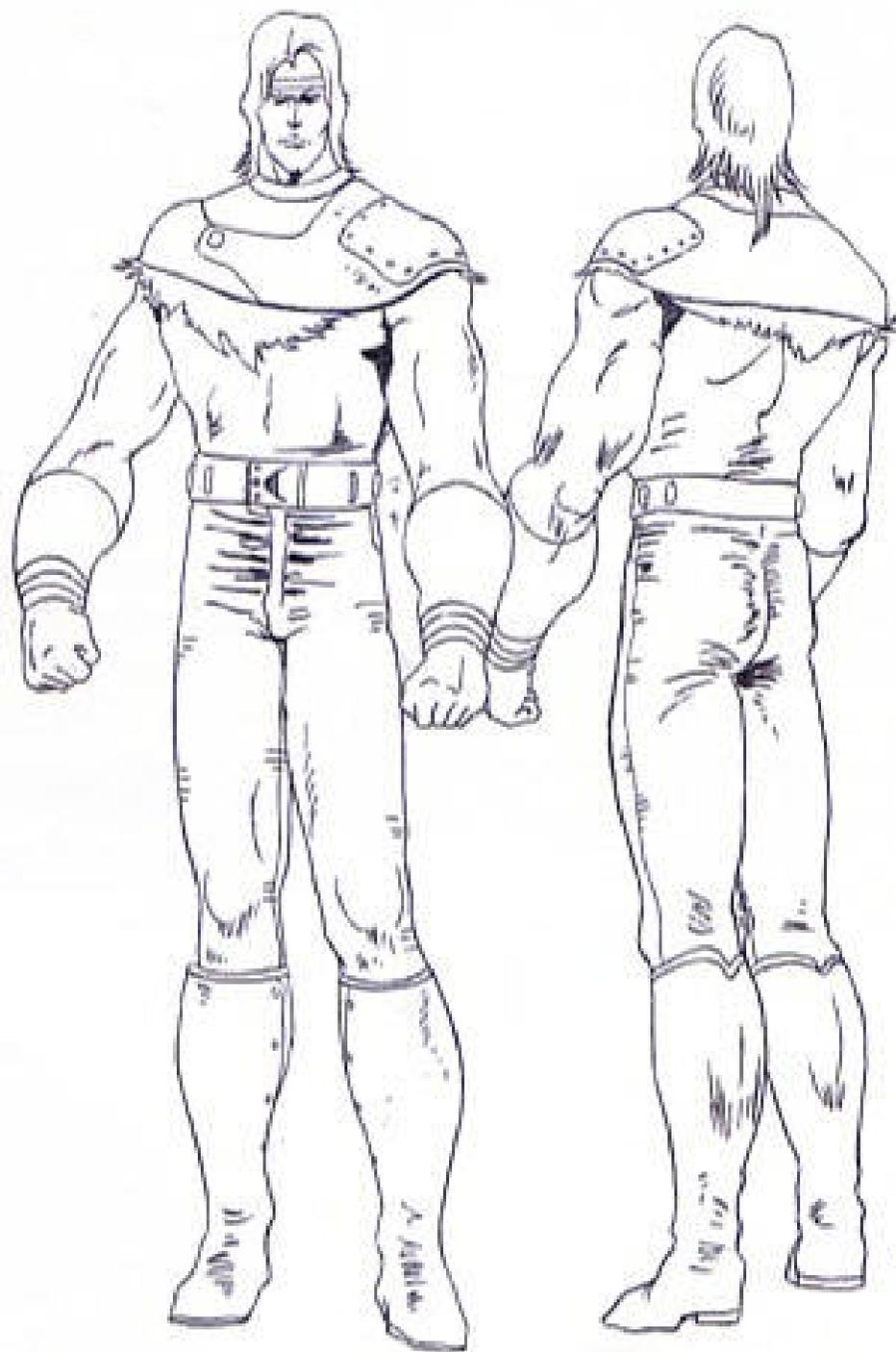


TAIGA

PERSONAGGIO

Braccio destro del terribile **Wiggle**, lo spietato **Taiga** viene incaricato di rintracciare tutti coloro che praticano un'arte marziale e di condurli alla prigione di **Cassandra**, dove verranno incarcerati per il resto della loro vita e verranno privati dei documenti con i segreti della loro scuola. Anche Taiga, comunque, pratica una disciplina di combattimento: si tratta della **Croce Nera**, una delle tecniche più antiche e letali, caratterizzata da mosse rapidissime che uccidono i nemici in un solo istante. Quando si muove, il guerriero sembra spostarsi più velocemente della luce e lascia dietro di sé una scia luminosa. Dopo aver costretto **Bella** ad affrontare **Kenshiro** sotto la minaccia di eliminare sua madre, Taiga punisce la donna con il **Soffio della Croce Nera** per non essere riuscita a compiere la sua missione. Ken giunge troppo tardi per salvare Bella, ma non per vendicarla: affronta il nemico e lo sconfigge usando la **tecnica del Dito di Hokuto**, che gli fa esplodere la testa dopo tre secondi.





#38



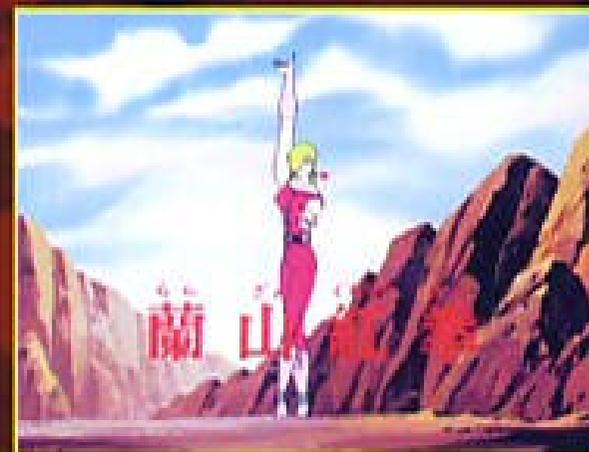
9-9/12

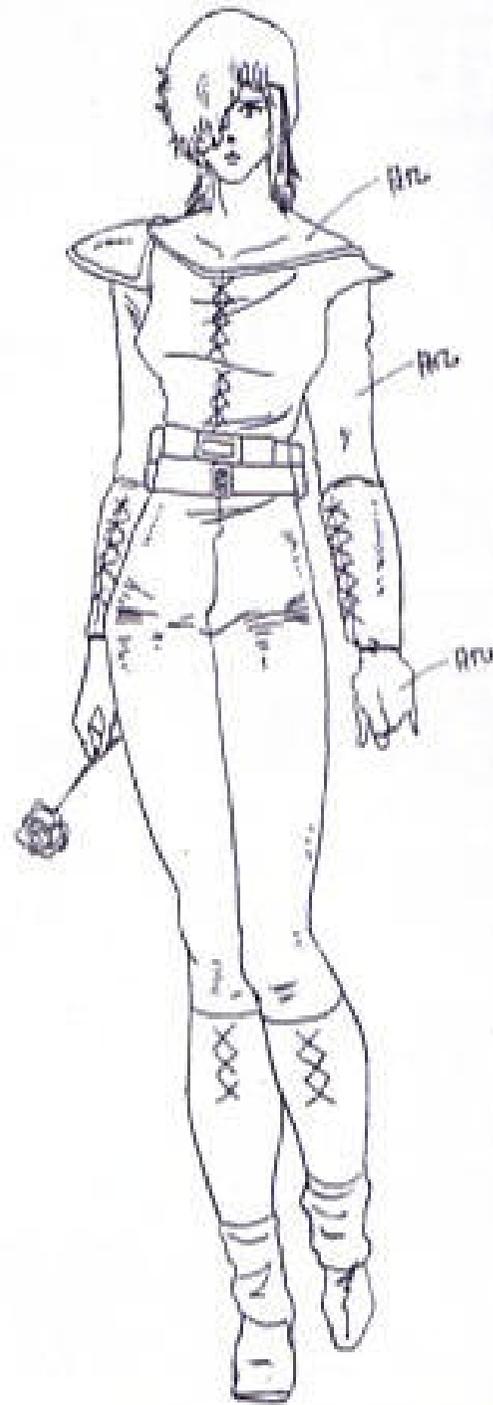
北平の■ 220

BELLA

PERSONAGGIO

Questa sfortunata ragazza è figlia dell'ultimo maestro della **scuola della Montagna Rossa**. Quando il padre stava per morire, non avendo alcun figlio maschio, chiese a **Bella** di portare avanti la tradizione legata alla sua arte marziale. La ragazza dovette così rinunciare alla propria femminilità e diventare una spietata guerriera, dedicandosi completamente al combattimento. Rinchiusa dal malvagio **Wiggle** nella prigione di **Cassandra**, le viene offerta una possibilità di salvezza: potrà preservare i segreti della sua scuola e rivedere la sua anziana madre, tenuta come ostaggio dal perfido **Taiga**, se accetterà di affrontare **Kenshiro** e di sconfiggerlo. Il punto debole di Ken, infatti, è la sua bontà d'animo: Wiggle e Taiga sono convinti che non oserà lottare contro una donna. Quando Bella si accorge della nobiltà dell'uomo che ha di fronte, però, si dichiara sconfitta e rinuncia al combattimento. Taiga la punisce. Il suo destino e quello di Ken erano simili: lottare fino alla morte.





#38

ベア

219

北斗の拳

WIGGLE

PERSONAGGIO

È il capocarceriere della terribile prigione di **Cassandra**, nota anche come la città del pianto, e governa con il pugno di ferro il luogo dove, per ordine del **Re di Hokuto**, vengono incarcerati tutti i maestri di arti marziali. Prima di rinchiuderli per sempre nelle fredde segrete, **Wiggle** sottrae loro i documenti relativi alle tecniche delle rispettive scuole con l'intenzione di consegnarli al suo padrone. È crudele e malvagio: prova un piacere infernale a sentire le urla e i lamenti dei prigionieri. La sua enorme mole lo rende un pericoloso avversario. In combattimento utilizza la **tecnica delle fruste Taizan**, che usa sia per attaccare che per immobilizzare l'avversario. Il suo colpo finale, invece, consiste in una forte spallata che mette in difficoltà persino **Kenshiro**. Ma l'uomo dalle sette stelle riesce a reagire e blocca l'avanzata del colossale Wiggle con sole sei dita, sconfiggendolo con la **mossa dei cento colpi di Hokuto** e mandandolo nella stessa fossa che lui aveva fatto preparare per Ken.





ウイグル 狩場

574

北斗の拳

KENCICLOPEDIA

CASA DELLA VEGGENTE LUOGO

In cerca di notizie sulla sorte di **Toki**, **Mamia** capita in un villaggio dove un'anziana veggente le fa una sinistra profezia. Mamia riesce a fuggire prima che le truppe di **Cassandra** facciano irruzione.

CAPITANO DI CASSANDRA PERSONAGGIO

Lui e i suoi uomini sono stati incaricati da **Wiggle** di eliminare chiunque stia cercando notizie di **Toki**. Per questo motivo aggredisce **Mamia**, ma **Ken** giunge in tempo per salvarla e sconfiggere il nemico.

GYUKI PERSONAGGIO

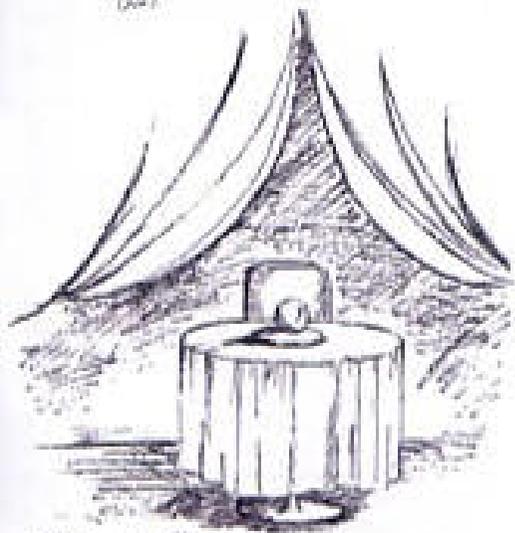
Agli ordini di **Hab**, il nerboruto **Gyuki** sfida **Ken** a braccio di ferro su un tavolo dal quale spuntano due seghe circolari. La forza di **Ken** è però tale da spezzare il braccio del malcapitato guerriero.

HAB PERSONAGGIO

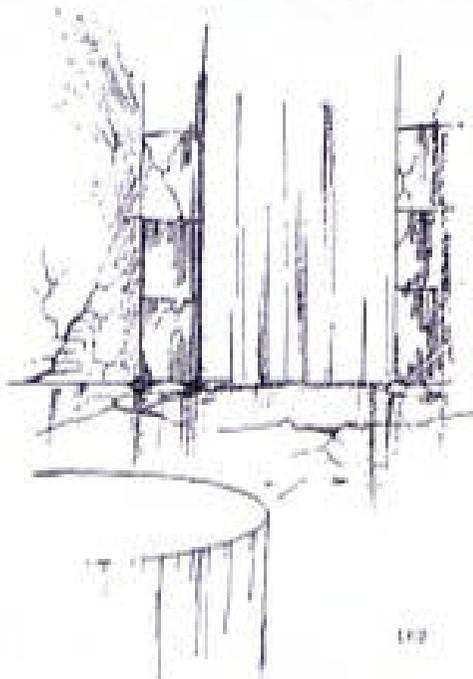
È uno dei capitani dell'esercito di **Amiba**. Di stazza minuscola, usa la **tecnica della Corsa della Scimmia**. **Ken** lo paralizza e lo porta con sé, appeso a un'asta, per farsi condurre al **Villaggio dei Miracoli**.



中37 名い野へへ十
(山)



北
#37



119

名い野へへ十



.....



名い野へへ十
(山)



北
#37



114

.....



111

KEN IL GUERRIERO

DE AGOSTINI EDITORE COLLEZIONABILE ITALIA

Direzione Generale: Marco Giraudi
Vice Direzione Generale: Elisabetta Cametti

Area Bambini, Ragazzi e Cartoon

Direzione Editoriale: Anna Brasca
Caporedattore: Roberta Pettati
Consulenza Redazionale: Antonino Princi
Segretaria di Redazione: Rossella Regazzotti
Responsabile Marketing: Mauro Gilardi
Product Manager: Stefano Calcagni
Consulenza Marketing: Rosanna Carpentieri
Responsabile Acquisizione Diritti Video: Nadia Preatoni
Servizio Grafico: Milena Gho

Progetto e Realizzazione a cura di Envisage s.r.l.
Supervisione di Alessio Meda
Impaginazione di Anna Fiore
Testi di Christian Rainer

KEN THE GREAT BEAR FIST (HOKUTO NO KEN)
Production year : 1984 / 1987 #001 - 152eps.
© Buronson, Tatsuo Hara / NSP 1984. © Toei Animation 1987
Released by Yamato S.r.l. per l'edizione italiana
Distributed by De Agostini Editore S.p.A., Novara
Registrato presso il Tribunale di Novara
al n. 369 del 10-12-2008
Registrazione raccolta abbonati presso
il Tribunale di Novara richiesta
Iscrizione al RDC n. 7575 del 24/11/2000
Direttore Responsabile: Pietro Boroli

De Agostini Editore: 28100 Novara,
Via Giovanni da Verrazano 15
Redazione: 28100 Novara, Corso della Vittoria 91

M-Dis Distribuzione Media S.p.A.,
20132 Milano tel. 2582.1
Sede legale: Via Cazzaniga 1 - 20132 Milano
Pubblicazione quattordicinale corredata da DVD.
Esce il sabato, 05-09-09
Il DVD allegato non è in vendita separatamente.

Stampa DEAPRINTING - Novara

Poste Italiane Spa
Spedizione in Abbonamento Postale
DL 353/2003 (conv. in L. 27/02/04 n. 46)
art. 1 comma 1 CNS - NO
ISSN 2035-0848

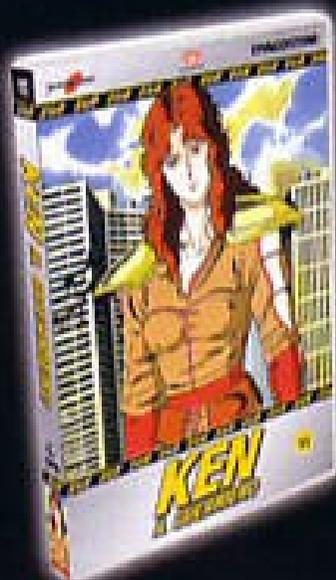
PUBBLICAZIONE QUATTORDICINALE
EDITA DA DE AGOSTINI EDITORE
n. 10
Raccolta abbonati invio n.5

- **È un'opera composta** da 38 fascicoli e 38 DVD al prezzo di 9,99 euro.
- **I fascicoli** illustrano i temi principali della serie; personaggi e curiosità.
- **I DVD** presentano gli episodi della serie.

Edizione quattordicinale. Esce il sabato.
L'Editore si riserva il diritto di variare la sequenza delle uscite dell'Opera e/o i prodotti allegati.

PER TUTTE LE INFORMAZIONI SULLE OPERE DE AGOSTINI
www.deagostiniedicola.it

TRA 14 GIORNI 11^A USCITA 4 NUOVI EPISODI



- Uno scontro di 2000 anni
- Un incontro difficile
- La nuova leggenda
- La stella della morte



NON PERDERE NEMMENO UN NUMERO DELL'OPERA

COPIA GARANTITA

PRENDILA DA
TUO EDICOLA

Carla
Garantito

Non perdere nemmeno un numero della tua opera e ritirala direttamente in edicola.
Il servizio è attivabile in ogni momento semplicemente **riconsegnando all'edicola**, compilato con i tuoi dati, il coupon presente nei primi numeri della pubblicazione e **comunque sempre disponibile presso l'edicola** di fiducia.

ABBONAMENTO

Per ricevere a casa tua i numeri dell'opera scegli in abbonamento.

- **Collegati al sito www.deagostiniedicola.it**
- **ATTIVERAI IL TUO ABBONAMENTO PIÙ VELOCEMENTE**
- **Invia la cedola d'ordine contenuta nei primi numeri**
- **Contatta il SERVIZIO ABBONAMENTI al numero dedicato**

199 120 120

Il numero è attivo dalle 9.00 alle 18.00 dal lunedì al venerdì

*Costo massimo della telefonata solo 0,1188 € + iva a minuto di conversazione, da rete fissa, indipendentemente dalla distanza.
Da rete mobile costo dipendente dall'operatore utilizzato.

SERVIZIO ARRETRATI **

Si possono richiedere i numeri arretrati delle pubblicazioni:

- **RIVOLGENDOSI ALL'EDICOLANTE DI FIDUCIA** per ritirare direttamente in edicola le copie ordinate, entro un mese circa dalla richiesta, senza spese aggiuntive.

- **COLLEGANDOSI AL SITO www.deagostiniedicola.it**

oppure contattando il numero dedicato 199 120 120* per ricevere le copie richieste direttamente a casa, con pagamento in contrassegno, comprensivo di 5 € come contributo alle spese di spedizione e imballo.

*Costo massimo della telefonata solo 0,1188 € + iva a minuto di conversazione, da rete fissa, indipendentemente dalla distanza.
Da rete mobile costo dipendente dall'operatore utilizzato.

** I numeri arretrati delle pubblicazioni sono disponibili per 3 mesi dalla data di completamento dell'opera (solo esaurimenti). Le copie sono finite a prezzo di coperto al momento dell'uscita definitiva e non è più possibile che non sia considerato dall'Editore parte integrante dell'opera. I prezzi variano in base alle date di pubblicazione.