

KEN

IL GUERRIERO

D'AGOSTINI

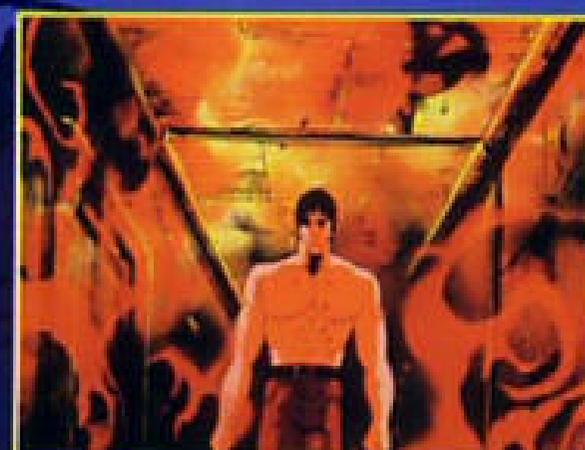
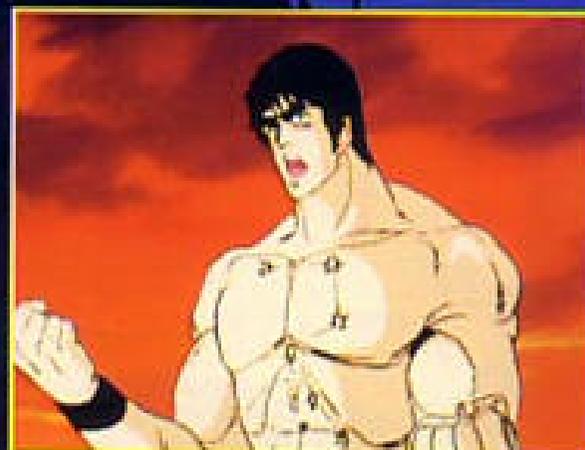
YAMATO VIDEO



5

TETSUO HARA: KEN E OLTRE

Il successo di *Ken il Guerriero* lancia definitivamente il nome di **Tetsuo Hara** nell'olimpo dei disegnatori di manga. Alla sua conclusione, nel 1989, l'autore si dedica dapprima a una breve serie di fantascienza (*Cyber Blue*) e poi a una di ambientazione storica (*Keiji il magnifico*), tratta da un romanzo di **Ryu Keiichiro**, scrittore del quale Hara realizzerà anche l'adattamento di alcuni racconti (*Kagemusha Tokugawa Ieyasu* e *Sakon*). Seguono poi diverse storie brevi e one-shot. Nel 2001 ritorna al personaggio di **Kenshiro** con la nuova serie *Soten no Ken*, della quale scrive anche la sceneggiatura sotto la supervisione di **Buronson**. Il manga è una sorta di prequel della serie precedente e ha come protagonista lo zio di Ken. Tetsuo Hara soffre di un disturbo della cornea che lo costringe a lavorare con un occhio chiuso: per questo motivo i suoi assistenti, oltre a inchiostrare le sue matite, hanno il compito di correggere gli eventuali errori di prospettiva presenti nelle sue vignette.

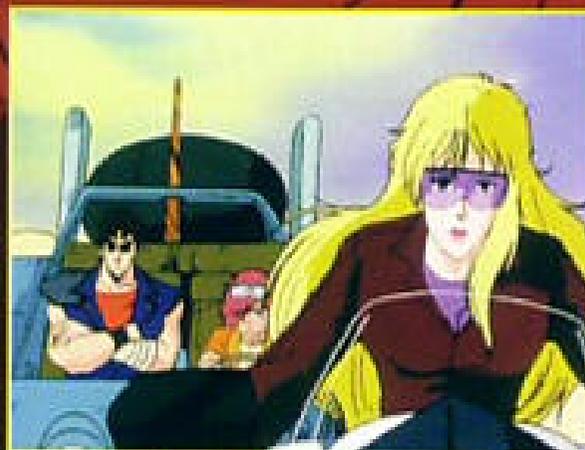


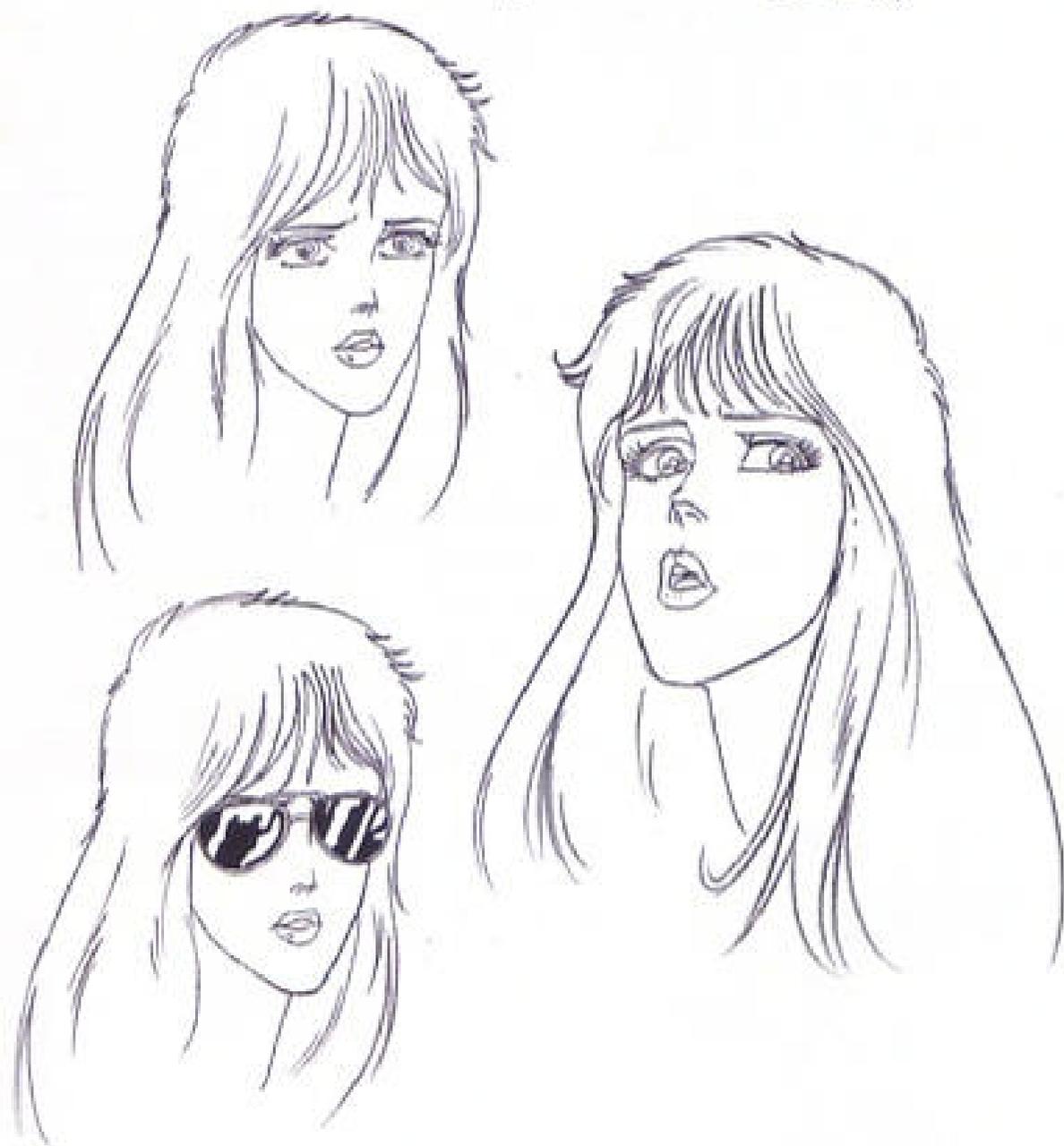


JENNIFER

PERSONAGGIO

La giovane **Jennifer** è una bionda e spericolata motociclista che vive in uno sperduto villaggio in mezzo al deserto, frequente obiettivo delle incursioni dei soldati del Re. Incontra per caso **Kenshiro**, **Bart** e **Lynn** e si offre di ospitarli temporaneamente a casa sua. Ma dopo che le armate di **Shin** irrompono nel villaggio alla ricerca dell'uomo dalle sette stelle, è costretta a battersi per proteggere gli abitanti e difendere le poche risorse disponibili. Quando il capitano **Garenki** e i suoi uomini cingono d'assedio il villaggio, poco dopo la partenza di Ken, Jennifer riesce a fuggire in moto insieme a un suo compagno e ad andare in cerca di rinforzi. Trova Ken e lo riconduce indietro: mentre il maestro di **Hokuto** sconfigge gli avversari, Jennifer libera gli abitanti del villaggio che erano stati presi in ostaggio. Si offre poi coraggiosamente di accompagnare Kenshiro per fargli da guida verso la **Croce del Sud**, ma cade vittima dei colpi sparati dal capitano **Toda** con i giganteschi **cannoni Nanto**.





GARENKI

PERSONAGGIO

Capitano dell'esercito di **Shin**, viene incaricato di trovare l'uomo dalle sette stelle e di eliminarlo prima che possa raggiungere la **Croce del Sud**. Sbruffone e vanaglorioso, ama la buona cucina e il riposo prima della battaglia. Convinto che **Ken** si nasconda ancora nel villaggio di **Jennifer**, stringe d'assedio la città con la sua armata di soldati e la conquista grazie a un'elaborata strategia da lui stesso studiata: la tattica dei proiettili umani, con la quale lui e i suoi uomini si fanno sparare in aria da potenti cannoni per piombare dall'alto sui nemici. Possiede anche una mongolfiera che sfrutta per studiare la situazione dall'alto prima di entrare in azione. Combatte armato con una spada affilata, ma quando si trova di fronte Ken nemmeno la forza immensa dei suoi cannoni può aiutarlo. L'uomo di **Hokuto** lo immobilizza completamente e lo utilizza suo malgrado ancora come proiettile umano, questa volta per abbattere la mongolfiera che stava allontanandosi con degli ostaggi a bordo.



#19 (カリッキー)

227
カリッキー



164

TODA

PERSONAGGIO

Il buffo e corpulento **Toda** è il capitano dell'esercito predisposto da **Shin** per contrastare l'arrivo di **Ken**. A questo scopo, Toda dispone di molti mezzi di artiglieria pesante, fra i quali spiccano i formidabili **cannoni Nanto** posizionati su un vecchio treno. Quando Ken e **Jennifer** giungono in vista della **Croce del Sud**, gli immensi cannoni fanno fuoco su di loro. Jennifer cade vittima dell'onda d'urto dei colpi, mentre Ken riesce a evitare i proiettili con agilità e prende il possesso del treno, dirigendolo contro lo stesso Toda. Grande appassionato di residuati bellici, il capitano ha anche mantenuto in efficienza una gigantesca portaerei che giace arenata nel deserto, appena fuori dalla città. Inseguito da Ken, Toda si rifugia nella corazzata, le cui armi sono ancora funzionanti. Ma l'uomo dalle sette stelle riesce a penetrare nella nave e raggiunge Toda, che in uno scontro corpo a corpo non ha alcuno scampo contro le tecniche di **Hokuto**.

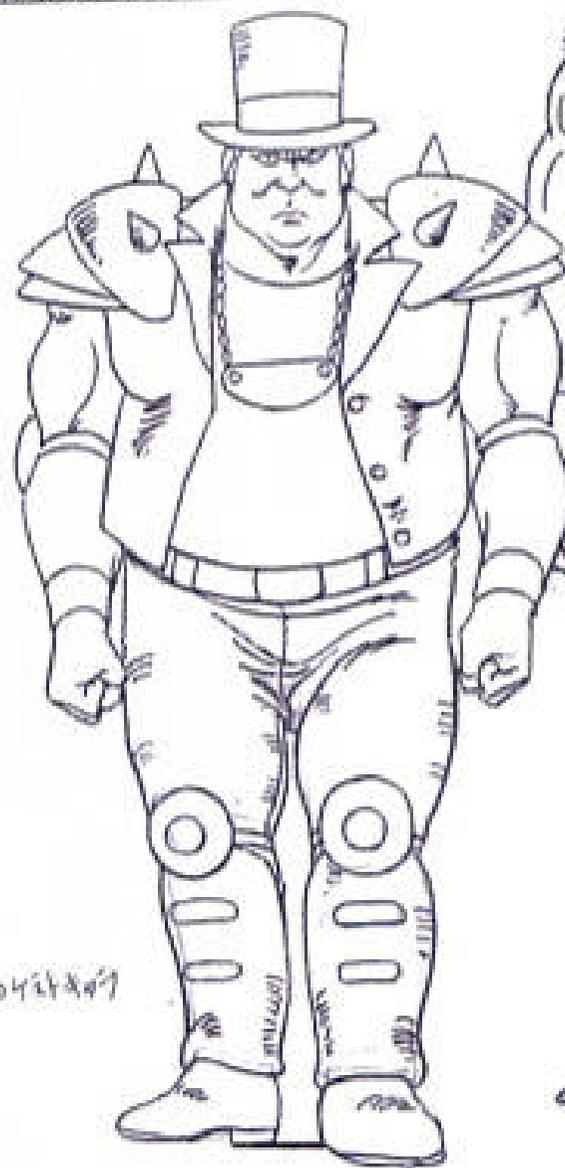


白銀の魔物 隊長トウゴ

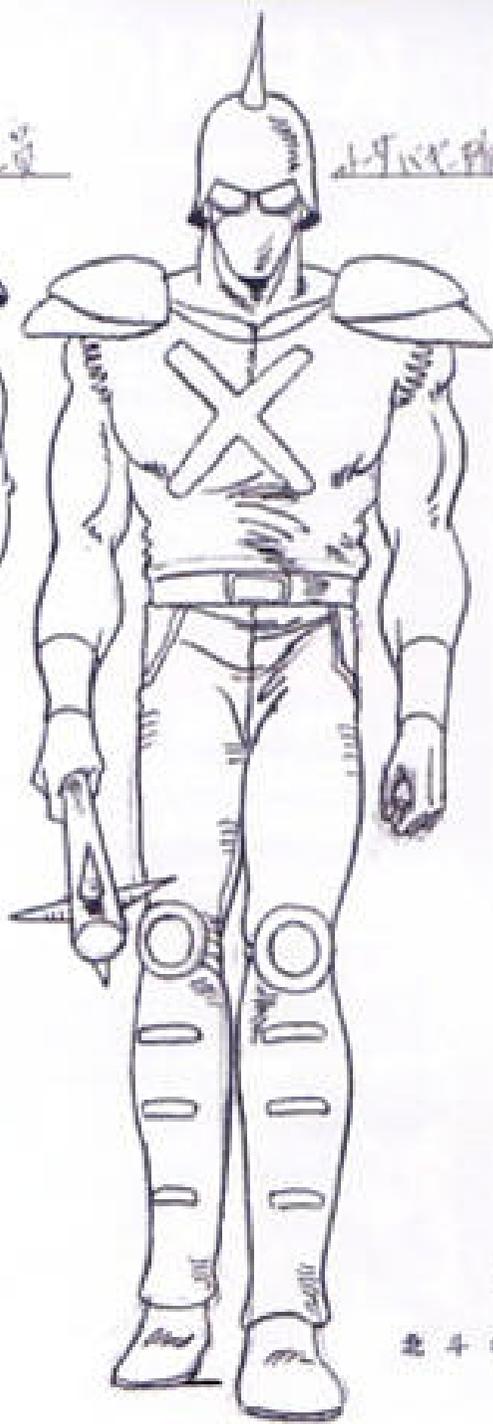
副隊長トウゴ

武器隊長

小隊長トウゴ



トウゴ



KENCICLOPEDIA

CROCE DEL SUD

LUOGO

La modernissima città fatta costruire da **Shin** in onore di **Julia** si trova all'interno dell'**Occhio del Diavolo**, nella regione delle **Verdi Terre**. È dominata dal palazzo reale, che sorge proprio al centro.

LUPO

PERSONAGGIO

È il terribile capitano delle truppe d'assalto del Re: è intenzionato a radere al suolo il villaggio di **Jennifer** con potenti bulldozer e attacca **Ken** con un lanciafiamme, ma viene facilmente sconfitto.

GOLAS

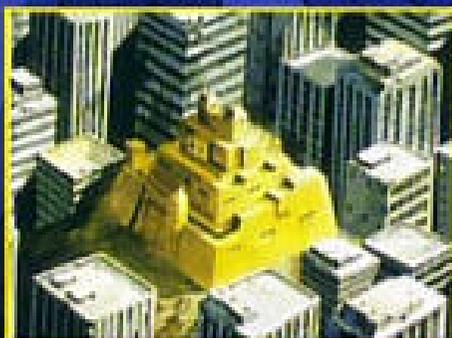
PERSONAGGIO

Guida una banda di motociclisti all'assalto del villaggio di **Jennifer**. Per sconfiggere **Ken** utilizza anche un carro armato, ma nemmeno il mezzo corazzato può fermare l'avanzata dell'uomo di **Hokuto**.

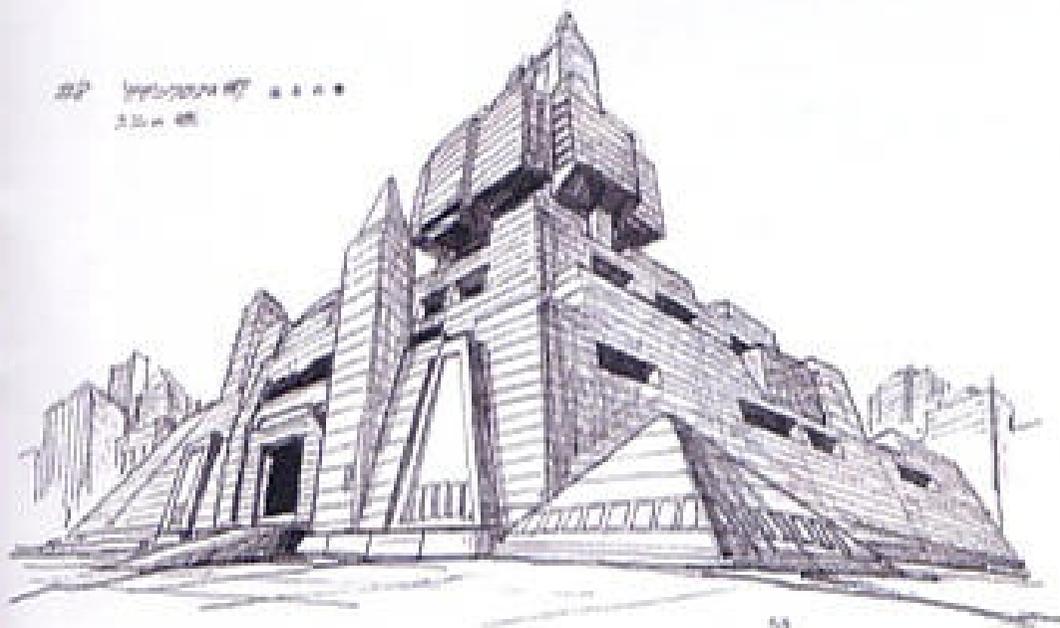
TEMUJIN

PERSONAGGIO

Il coraggioso fratello di **Saki**, la piccola ancella di **Julia**, fugge dalla **Croce del Sud** in cerca di **Kenshiro**. Ferito gravemente, prima di morire riesce a rivelargli l'ubicazione della città di **Shin**.



22 1970年4月 444
200 45



45

设计图(建筑图) (6-2)



44



44



44

KEN IL GUERRIERO

DE AGOSTINI EDITORE COLLEZIONABILE ITALIA

Direzione Generale: Marco Giraudi
Vice Direzione Generale: Elisabetta Cametti

Area Bambini, Ragazzi e Cartoon

Direzione Editoriale: Anna Brasca
Caporedattore: Roberta Pellati
Consulenza Redazionale: Antonino Princi
Segretaria di Redazione: Rossella Regazzetti
Responsabile Marketing: Mauro Gilardi
Product Manager: Stefano Calcagni
Responsabile Acquisizione Diritti Video: Nadia Preatoni
Servizio Grafico: Milena Gho

Progetto e Realizzazione a cura di Emvillage s.r.l.
Supervisione di Alessio Meda
Impaginazione di Michele Di Terlizzi
Testi di Christian Rainer

KEN THE GREAT BEAR FIST (HOKUTO NO KEN)
Production year : 1984 / 1987 #001 - 152eps.
© Buronson, Tetsuo Hara / NSP 1984 © Toei Animation 1987
Released by Yamato S.r.l. per l'edizione italiana
Distributed by De Agostini Editore S.p.A., Novara
Registrato Tribunale di Novara
Iscrizione al ROC n. 7575 del 24/11/2000
Direttore Responsabile: Pietro Boroli

De Agostini Editore: 28100 Novara,
Via Giovanni da Verrazzano 15
Redazione: 20156 Milano, Via Montelefre 6/a

M-Dis Distribuzione Media S.p.A.,
20132 Milano tel. 2582.1
Sede legale: Via Cazzaniga 1 - 20132 Milano
Pubblicazione quattordicinale corredata da DVD.
Esce il sabato, 02-28-09

Il DVD allegato non è in vendita separatamente.

Stampa DEAPRINTING - Novara

Poste Italiane Spa
Spedizione in Abbonamento Postale
DL 353/2003 (conv. in L. 27/02/04 n. 46)
art. 1 comma 1 CNS - NO
ISSN 2035-0848

PUBBLICAZIONE QUATTORDICINALE
EDITA DA DE AGOSTINI EDITORE
n. 5

- È un'opera composta da 38 fascicoli e 38 DVD al prezzo di 9,99 euro.
- I fascicoli illustrano i temi principali della serie: personaggi e curiosità.
- I DVD presentano gli episodi della serie.

Edizione quattordicinale. Esce il sabato.
L'Editore si riserva il diritto di variare la sequenza delle uscite dell'Opera e/o i prodotti allegati.

PER TUTTE LE INFORMAZIONI SULLE OPERE DE AGOSTINI

www.deagostiniedicola.it

TRA 14 GIORNI LA SESTA USCITA 4 NUOVI EPISODI



- Il complotto
- Duello finale
- Guerra
- L'uccello d'acqua



NON PERDERE NEMMENO UN NUMERO DELL'OPERA

COPIA GARANTITA



Non perdere nemmeno un numero della tua opera e ritirala direttamente in edicola. Il servizio è attivabile in ogni momento semplicemente riconsegnando all'edicolante, compilato con i tuoi dati, il coupon presente nei primi numeri della pubblicazione o comunque sempre disponibile presso l'edicolante di fiducia.

ABBONAMENTO

Per ricevere a casa tua i numeri dell'opera scegli in abbonamento:

- Collegati al sito www.deagostiniedicola.it
- ATTIVERAI IL TUO ABBONAMENTO PIÙ VELOCEMENTE
- Invia la cedola d'ordine contenuta nei primi numeri
- Contatta il SERVIZIO ABBONAMENTI al numero dedicato

199 120 120

Il numero è attivo dalle 9:00 alle 18:00 dal lunedì al venerdì

*Costo massimo della telefonata solo 0,5188 € + iva a minuto di conversazione, da rete fissa, indipendentemente dalla distanza. Da rete mobile costo dipendente dall'operatore utilizzato.

SERVIZIO ARRETRATI*

Si possono richiedere i numeri arretrati delle pubblicazioni:

- RIVOLGENDOSI ALL'EDICOLANTE DI FIDUCIA per ritirare direttamente in edicola le copie ordinate, entro un mese circa dalla richiesta, senza spese aggiuntive.

- COLLEGANDOSI AL SITO www.deagostiniedicola.it

oppure contattando il numero dedicato 199 120 120** per ricevere le copie richieste direttamente a casa, con pagamento in contantesse, comprensivo di 5 € come contributo alla spesa di spedizione e imballo.

*Costo massimo della telefonata solo 0,5188 € + iva a minuto di conversazione, da rete fissa, indipendentemente dalla distanza. Da rete mobile costo dipendente dall'operatore utilizzato.

** I numeri arretrati delle pubblicazioni sono disponibili per 6 mesi dalla data di completamento dell'opera (alla scadenza). Le copie sono fornite a prezzi di riserva (il prezzo di acquisto dell'opera e per il ogni numero che non ha interessato l'editore per la stagione dell'opera). I prezzi speciali di lancio valgono per 3 mesi dalla data di pubblicazione.