

HEART OF MADNESS

by ASGARD & HOKUTONOKEN.IT

Gtr I (D A D G) - 'Bass'

Gtr II (E A D G B E) - 'Distorted Guitar'

Q=110

4/4

Gtr I

S S S S S S S S S S S S S S S S	S S S S S S S S S S S S S S S S
-----	-----
-----	-----
-----	-----
0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-	0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-

S S S S S S S S S S S S S S S S	S S S S S S S S S S S S S S S S
-----	-----
-----	-----
-----	-----
0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-	0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-

S S S S S S S S S S S S S S S S	S S S S S S S S S S S S S S S S
-----	-----
-----	-----
-----	-----
0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-	0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-

S S S S S S S S S S S S S S S S	S S S S S S S S S S S S S S S S
-----	-----
-----	-----
-----	-----
0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-	0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-

S S S S S S S S S S S S S S S S	S S S S S S S S S S S S S S S S
-----	-----
-----	-----
-----	-----
0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-	0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-

S S S S S S S S S S S S S S S S	S S S S S S S S S S S S S S S S
-----	-----
-----	-----
-----	-----
0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-	0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-

S S S S S S S S S S S S S S S S	S S S S S S S S S S S S S S S S
-----	-----
-----	-----
-----	-----
0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-	0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-

e e e e e e e e e e e e e e e e

Tablature for 's 7 - Heart of Madness

```

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
|-----|
|-----|
|-----|
|-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|
|
| Gtr II
| W
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|

```

```

S S S S S S S S E S S E E   E E E E   E   E E E
|-----|-----|
|-----|-----|
|-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-|
|-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-3-3-3-2-|
|
| Q           E   S S E S S E E   H           +Q.       S S
|-----1-1-1-5-5-5-5-|-----|
|-----3-3-3-6-6-6-5-|-----5----- (5) -----5-5--|
|-----2-2-2-7-7-7-7-|-----5----- (5) -----5-5--|
|-----0-0-0-7-7-7-7-|-----5----- (5) -----5-5--|
|-----5-|-----|
|-----8----- (8) -----8-8--|

```

```

E E E E   E   E   E E   E   E E E E E E E
|-----|-----|
|-----|-----|
|-1-1-1-1--1--1---1-1---| -3--3-3-3-3-3-3-3-3-|
|
| H           +E   S S E S S   H.           Q
|-----6-6-6-----|-----5-----|
|-7----- (7) -7-7-7-7-7-|-----5-----5---|
|-8----- (8) -8-8-8-8-8-|-----5-----5---|
|-8----- (8) -8-8-8-8-8-|-----|
|-6----- (6) -----6-6-|-----8-----8---|

```

```

E E E E E E E E   E   E E E E E E E
|-----|-----|
|-----|-----|
|-1-1-1-1-1-1-1-1-1-| -3--3-3-3-3-3-3-3-3-|
|
| H           Q   Q   H.           Q
|-----6---|-----5-----|
|-7-----7---7---|-----5-----5---|
|-8-----8---8---|-----5-----5---|
|-8-----8---8---|-----|
|-6-----6---|-----8-----8---|

```

```

E   E E E E E E E   E   E E E E E E E
|-----|-----|
|-----|-----|
|-1--1-1-1-1-1-1-1-| -0--0-0-0-0-0-0-0-0-|
|
| H.           Q   H.           Q
|-----6---|-----5-----|
|-7-----7---|-----5-----5---|

```

Tablature for 's 7 - Heart of Madness

```

| . . . . . | . . . . . |
|-8-----8---| -7-----7---|
|-8-----8---| -7-----7---|
|-6-----| -5-----|

```

```

E E E E H           E E E E E E E E
|-----|-----|
|-----|-----|
|-0-0-0-0-|-----|
|-----|-----|
|
| E E E E E S S S S S S H H
|-----|-----|
|-----|-----|
|-5-5-5-5-|-----|
|-7-7-7-7-|-----|
|-7-7-7-7-|-----|
|-5-5-5-5-|-----|

```

```

E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-0-0-0-0-|-----|-----|-----|
|-0-0-0-0-1-1-1-1-|-----|-----|-----|
|
| H H H H H H H H
|-0-----|-----|-----|-----|
|-1-----3-----|-----|-----|-----|
|-2-----3-----|-----|-----|-----|
|-2-----3-----|-----|-----|-----|
|-----1-----|-----|-----|-----|

```

```

E E E E E E E E E E E E E E E E W
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-0-0-0-0-1-1-1-1-|-----|-----|-----|
|
| H H H H H H W
|-0-----|-----|-----|-----|
|-1-----3-----|-----|-----|-----|
|-2-----3-----|-----|-----|-----|
|-2-----3-----|-----|-----|-----|
|-----1-----|-----|-----|-----|

```

```

+H +Q. S S W           +H +Q. S S W
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-(1)-----(1)---3-3-|-----|-----|-----|
|
| +H +Q. S S W           +H +Q. S S W
|-----|-----|-----|-----|
|-(3)-----(3)---5-5-|-----|-----|-----|
|-(3)-----(3)---5-5-|-----|-----|-----|
|-(3)-----(3)---5-5-|-----|-----|-----|
|-(1)-----(1)---3-3-|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|

```

```

+H +Q. S S W           E E E E H           E E E E E E E E
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-(1)-----(1)---3-3-|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

```

Tablature for 's 7 - Heart of Madness

+H	+Q.	S S	H.	Q	E E E E E S S S S S S	H	H
-3-	-3-	-5-5-	-5-	-3-	-1-1-1-1-	-1-	-1-
(3)	(3)	-5-5-	-5-	-3-	-1-1-1-1-	-3-	-5-
(3)	(3)	-5-5-	-5-	-3-	-2-2-2-2-	-2-	-5-
(3)	(3)	-5-5-	-5-	-3-	-2-2-2-2-0-2-3-2-0-	-0-	-5-
		-3-3-	-3-	-3-	-0-0-0-0-	-3-	-3-
(6)	(6)						

E E E E E E E E	E E E E E E E E	E E E E E E E E	E E E E E E E E
-0-0-0-0-	-0-0-0-0-	-0-0-0-0-1-1-1-1-	-0-0-0-0-
-0-0-0-0-1-1-1-1-	-3-3-3-3-	-0-0-0-0-1-1-1-1-	-3-3-3-3-

H	H	H	H	H	H	H	H
-0-	-3-	-1-	-5-	-0-	-3-	-1-	-5-
-1-	-3-	-3-	-5-	-1-	-3-	-3-	-5-
-2-	-3-	-2-	-5-	-2-	-3-	-2-	-5-
-2-	-3-	-0-	-5-	-2-	-3-	-0-	-5-
-1-		-3-		-1-		-3-	

E E E E E E E E	E E E E E E E E	E E E E E E E E	E E E E E E E E
-0-0-0-0-	-0-0-0-0-	-0-0-0-0-1-1-1-1-	-0-0-0-0-
-0-0-0-0-1-1-1-1-	-3-3-3-3-	-0-0-0-0-1-1-1-1-	-3-3-3-3-

H	H	H	H	H	H	H	H
-0-	-3-	-1-	-5-	-0-	-3-	-1-	-5-
-1-	-3-	-3-	-5-	-1-	-3-	-3-	-5-
-2-	-3-	-2-	-5-	-2-	-3-	-2-	-5-
-2-	-3-	-0-	-5-	-2-	-3-	-0-	-5-
-1-		-3-		-1-		-3-	

E E E E E E E E	E E E E E E E E	E E E E E E E E	E E E E E E E E
-0-0-0-0-	-0-0-0-0-	-0-0-0-0-1-1-1-1-	-0-0-0-0-
-0-0-0-0-1-1-1-1-	-3-3-3-3-	-0-0-0-0-1-1-1-1-	-3-3-3-3-

H	H	H	H	H	H	H	H
-0-	-3-	-1-	-5-	-0-	-3-	-1-	-5-
-1-	-3-	-3-	-5-	-1-	-3-	-3-	-5-
-2-	-3-	-2-	-5-	-2-	-3-	-2-	-5-
-2-	-3-	-0-	-5-	-2-	-3-	-0-	-5-
-1-		-3-		-1-		-3-	

E E E E E E E E	E E E E E E E E	E E E E E E E E	E E E E E E E E
-0-0-0-0-	-0-0-0-0-	-0-0-0-0-1-1-1-1-	-1-1-1-1-1-1-1-1-
-0-0-0-0-1-1-1-1-	-3-3-3-3-	-0-0-0-0-1-1-1-1-	-1-1-1-1-1-1-1-1-

H	H	H	H	H	H	W
-0-	-3-	-1-	-5-	-0-	-3-	
-1-	-3-	-3-	-5-	-1-	-3-	
-2-	-3-	-2-	-5-	-2-	-3-	
-2-	-3-	-0-	-5-	-2-	-3-	
-1-		-3-		-1-		

Tablature for 's 7 - Heart of Madness

```

      E E E E E E E E   E E E E E E E E   E E E E H   S S S S Q H
|-----|-----|-----|-----*| |
|-----0-0-|-----|-----|-----*|
|--1--1-1-1-1-1-|---3---3-3-3-3-3-3-3-|---3-3-3-3-|---5-5-5-5-|-----*|
|-----|-----|-----|-----*|
|
| +H.           Q       H.           Q       E E E E H   S S S S Q H
|-----1-----|---3---|-----|---3-3-3-3-|---5-5-5-5-|-----*|
|-(3)-----3---|---5---|-----|---5-5-5-5-|---6-6-6-6-|-----*|
|-(3)-----3---|---5---|-----5---|---5-5-5-5-|---7-7-7-7-|-----*|
|-(3)-----3---|---5---|-----5---|---5-5-5-5-|---7-7-7-7-|-----*|
|-(1)-----|---3---|-----3---|---3-3-3-3-|---5-5-5-5-|-----*|
|-----|-----|-----|-----*|

```

Duration Legend

W - whole; H - half; Q - quarter; E - 8th; S - 16th; T - 32nd; X - 64th; a - acciaccatura;
+ - note tied to previous; . - note dotted; .. - note double dotted
Uncapitalized letters represent notes that are staccato (1/2 duration)
Irregular groupings are notated above the duration line
Duration letters will always appear directly above the note/fret number it represents the
duration for. Duration letters with no fret number below them represent rests. Multi-
bar rests are notated in the form Wxn, where n is the number of bars to rest for. Low
melody durations appear below the staff

Tablature Legend

h - hammer-on
p - pull-off
b - bend
pb - pre-bend
r - bend release (if no number after the r, then release immediately)
/\ - slide into or out of (from/to "nowhere")
s - legato slide
S - shift slide
<n> - natural harmonic
[n] - artificial harmonic
n(n) - tapped harmonic
~ - vibrato
tr - trill
T - tap
TP - trem. picking
PM - palm muting
\n/ - tremolo bar dip; n = amount to dip
\n - tremolo bar down
n/ - tremolo bar up
/n\ - tremolo bar inverted dip
= - hold bend; also acts as connecting device for hammers/pulls
<> - volume swell (louder/softer)
x - on rhythm slash represents muted slash
o - on rhythm slash represents single note slash

Misc Legend

| - bar
|| - double bar
||o - repeat start
o|| - repeat end
*| - double bar (ending)
: - bar (freetime)
\$ - Segno
& - Coda
Tempo markers - <E/E./Q/Q./H/H.> = BPM(8/16=s8/s16), where s8 = swing 8ths, s16 = swing :